



Maratha Vidya Prasarak Samaj's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203



Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

1.3.2: Percentage of students undertaking project work/field work/ internships:

Index

| Sr. No. | Programme Name | Page Number |
|---------|--|-------------|
| 1 | EVS Project Students List (B.A.) | 01 To 12 |
| 2 | EVS Project Students List (B.Com.) | 13 To 23 |
| 3 | Environment Science (EVS) Syllabus | 24 To 27 |
| 4 | Environment Project Sample | 28 To 46 |
| 5 | Geography Students List | 47 To 51 |
| 6 | Village Survey Report Dpt. (Geography) | 52 To 71 |
| 7 | Study Tour Report (Dpt.Geography) | 72 To 92 |
| 8 | Economics Students List and Project Sample | 93 To 110 |
| 9 | History Students List and Field Visit Report | 111 To 135 |
| 10 | Internship Programme Report | 136 To 173 |




PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon



Maratha Vidya Prasarak Samaj's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203



Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

Bachelor of Arts

Year : 2021-2022

| Sr. No. | Sub Code | Class | Subject | Number of students undertaking project work/field work / internships |
|--------------|-------------|-------|---------------------------------------|--|
| 1 | 23999/24999 | SYBA | Environmental Science | 46 |
| 2 | 23203/24203 | SYBA | Geography Practical | 08 |
| 3 | 35203/36203 | TYBA | Geography Practical | 08 |
| 4 | 36154 | TYBA | Economics SEC- Business Management | 10 |
| 5 | 36171 | TYBA | History Field Visit Project | 10 |
| Total | | | | 82 |

Bachelor of Commerce

Year : 2021-2022

| Sr. No. | Sub Code | Class | Subject | Number of students undertaking project work/field work / internships |
|--------------|------------------------|--------|----------------------------------|--|
| 1 | 239/249 | SYBCOM | EVS (Environmental Awareness) | 96 |
| 2 | 255E/255H 356E/356H | TYBCOM | Internships | 57 |
| Total | | | | 153 |



PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon

MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S**ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)****CLASS : S.Y.B.A****STUDENTS LIST****YEAR 2021-2022****SUBJECT : Environmental awerness**

| SR.NO. | STUDENTS NAME |
|---------------|-----------------------------|
| 1 | Ahire Aniket Madhukar |
| 2 | Ahire Aniket Nana |
| 3 | Ahire Komal Nandaraj |
| 4 | Ahire Lalit Hiralal |
| 5 | Ahire Nikita Subhash |
| 6 | Ahire Sagar Popat |
| 7 | Ahirrao Rahul Ravindra |
| 8 | Bachhav Mayur Candrashekhar |
| 9 | Bhalerao Sanghamitra Sanjay |
| 10 | Chavhan Vaishnavi Nandu |
| 11 | Dandgavhal Om Ramrao |
| 12 | Dasnur Yogesh Zulal |
| 13 | Deore Pranav Ravindra |
| 14 | Dhole Vaishnvi Shivaji |
| 15 | Gosavi Anita Ashok |
| 16 | Ingale Vaishnavi Mothabhau |
| 17 | Jadhav Kalpana Balu |
| 18 | Jadhav Puja Mohan |
| 19 | Jagtap Roshan Bhausahab |
| 20 | Jaware Sagar Sunil |
| 21 | Khairnar Vaibhav Shivdas |
| 22 | Khatic Ayaz Akhtar |
| 23 | Mali Chetan Bhaskar |
| 24 | Mansuri Alfiya Ashif |
| 25 | Pagare Avinash Bharat |
| 26 | Patil Hemant Vijay |
| 27 | Patil Kishor Vasant |
| 28 | Patil Kshama Rajesh |
| 29 | Patil Sandesh Dadaji |
| 30 | Patil Vishal Sanjay |
| 31 | Pawar Prashant Arun |
| 32 | Raundal Swapnil Raghunath |

| | |
|----|--------------------------|
| 33 | Shewale Kishor Dattatray |
| 34 | Shirole Pradip Chintaman |
| 35 | Shirsath Punam Rajendra |
| 36 | Somwanshi Aarti Lalchand |
| 37 | Sonawane Dhanraj Mohan |
| 38 | Sonawane Sanjay Bharat |
| 39 | Sonawane Vishal Gokul |
| 40 | Ushire Rahul Dipak |
| 41 | Wable Rohit Sharad |
| 42 | Wable Shubham Sharad |
| 43 | Wagh Deva Kailas |
| 44 | Wagh Rohini Nivrutti |
| 45 | Wagh Shradha Govindsing |
| 46 | Yadav Sushila Chhoturam |



MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)

CLASS : S.Y.B.A

STUDENTS LIST
SUBJECT : Environmental awerness

YEAR 2020-21

| SR.NO. | STUDENTS NAME |
|---------------|--------------------------------|
| 1 | Ahire Dadaji Motiram |
| 2 | Ahire Mangesh Vijay |
| 3 | Ahire Priyanka Samadhan |
| 4 | Ahire Saurabh Chandrakant |
| 5 | Bachhav Harshal Bhausahab |
| 6 | Bachhav Jagruti Sudam |
| 7 | Bagul Arjun Pundlik |
| 8 | Bagul Dnyanda Dilip |
| 9 | Bagul Rajendra Bapu |
| 10 | Bhavsar Mayur Sanjay |
| 11 | Borse Vaishali Samadhan |
| 12 | Chandan Yogesh Pandit |
| 13 | Chavan Avinash Dinkar |
| 14 | Dalavi Vishal Mothabhau |
| 15 | Daure Yashashwi Arun |
| 16 | Deore Abhinav Jagadish |
| 17 | Deore Mrunal Punjaram |
| 18 | Deore Sandip Damu |
| 19 | Deore Sweeti Bajirao |
| 20 | Gangurde Chandrashekhar Annasa |
| 21 | Giri Devnedra Sudhkar |
| 22 | Jadhav Lina Kishor |
| 23 | Jadhav Mayur Suresh |
| 24 | Jaware Jaydeep Shankar |
| 25 | Kadam Vaibhav Sandip |
| 26 | Khairnar Digambar Gorakh |
| 27 | Khairnar Manisha Somnath |
| 28 | Khairnar Pooja Ramesh |
| 29 | Khairnar Rohini Madhukar |
| 30 | Kulkarni Kshitija Rajendra |

| | |
|----|---------------------------|
| 31 | Mahajan Nutan Dattatraya |
| 32 | More Aakash Somnath |
| 33 | More Mayur Sunil |
| 34 | Nagpure Mayur Rajendra |
| 35 | Nikam Jayashri Bapu |
| 36 | Pathade Atul Sunil |
| 37 | Patil Rajashri Jitendra |
| 38 | Patil Renuka Dadaji |
| 39 | Patil Rohit Kishor |
| 40 | Pawar Kundan Nivrutti |
| 41 | Pawar Manoj Vijay |
| 42 | Pawar Sunil Walmik |
| 43 | Sale Sunil Khandu |
| 44 | Sasake Mahendra Subhash |
| 45 | Shewale Bhushan Dadasaheb |
| 46 | Shewale Gayatri Mahesh |
| 47 | Shewale Harshal Kisan |
| 48 | Shirole Dinesh Vijay |
| 49 | Shirole Pravin Hiranman |
| 50 | Shivade Rahul Chandrkant |
| 51 | Sonawane Bhagyesh Somnath |
| 52 | Sonawane Dhanashri Malaji |
| 53 | Surywanshi Harshal Sunil |
| 54 | Yeole Shubham Ravindra |



MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)

CLASS : S.Y.B.A

STUDENTS LIST
SUBJECT : Environmental awerness

YEAR 2019-20

| SR.NO. | STUDENTS NAME |
|--------|-----------------------------|
| 1 | Ahire Darshan Dipak |
| 2 | Ahire Hemant Nimba |
| 3 | Ahire Mahesh Sanjay |
| 4 | Ahire Rakesh Bhagwat |
| 5 | Ahire Shital Babu |
| 6 | Ahire Vaibhav Popat |
| 7 | Avasthi Dipika Pradeep |
| 8 | Bachhav Dipali Jibhau |
| 9 | Bachhav Divya Janardhan |
| 10 | Bachhav Pankaj Punjaram |
| 11 | Bachhav Pooja Mahadu |
| 12 | Bachhav Sachin Balu |
| 13 | Bachhav Vaibhav Daga |
| 14 | Bagul Dinesh Dadaji |
| 15 | Bagul Lalit Santosh |
| 16 | Bagul Nilesh Dadaji |
| 17 | Bhavsar Gayatri Sanjay |
| 18 | Borse Umesh Diraj |
| 19 | Chavhan Swaraj Nanabhau |
| 20 | Dasnur Rakesh Kailash |
| 21 | Deore Gorakh Sudam |
| 22 | Deore Mohan Subhash |
| 23 | Gunjal Keda Arun |
| 24 | Hiray Sheetal Rajendra |
| 25 | Hiray Shital Ramesh |
| 26 | Jadhav Jayesh Anil |
| 27 | Jadhav Kiran Kishor |
| 28 | Jadhav Nutan Samadhan |
| 29 | Jagatap Nikhil Suresh |
| 30 | Jagtap Manohar Bhausaheb |
| 31 | Kale Chetan Sanjay |
| 32 | Kedare Shailesh Ratan |
| 33 | Kelhe Prasad Ashok |
| 34 | Khairnar Ajay Dipak |
| 35 | Khairnar Asmita Jibhau |
| 36 | Khairnar Kishori Sunil |
| 37 | Khairnar Nutan Shivaji |
| 38 | Khairnar Ramchandra Babulal |
| 39 | Khairnar Shubham Nandu |
| 40 | Mahale Manisha Balu |
| 41 | Mahale Priyanka Sanjay |

| | |
|----|---------------------------|
| 42 | Masul Sachin Malhar |
| 43 | Mistari Madhuri Shiriram |
| 44 | More Rajashri Jagannath |
| 45 | Nichal Milind Harichandra |
| 46 | Nikam Asha Santosh |
| 47 | Nikam Lalit Dadaji |
| 48 | Nikam Poonam Sanjay |
| 49 | Nikam Tanuja Ravindra |
| 50 | Pagare Akshay Digambar |
| 51 | Pardeshi Karan Rajendra |
| 52 | Pawar Mahendra Tatya |
| 53 | Raundal Sushil Mahendra |
| 54 | Sawant Rohini Ramesh |
| 55 | Sherekar Rushikesh Kishor |
| 56 | Shewale Avinash Baban |
| 57 | Shewale Sanket Sanjay |
| 58 | Shewale Vishal Balu |
| 59 | Shillak Shrikant Bhagwan |
| 60 | Shinde Atul Gokul |
| 61 | Shinde Chetan Dilip |
| 62 | Shirole Sudhire Suresh |
| 63 | Sonawane Aishwarya Valmik |
| 64 | Suryawanshi Laxman Ramesh |
| 65 | Suryawanshi Shaila Popat |
| 66 | Thakare Tushar Bhausahab |
| 67 | Tribhuvan Harshal Narayan |
| 68 | Wagh Arun Dilip |
| 69 | Wagh Nayana Rajendra |
| 70 | Walhe Krishna Sukhalal |
| 71 | Yeole Kunal Dilip |



Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)

**MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)**

CLASS : S.Y.B.A

**STUDENTS LIST
SUBJECT : Environmental awerness**

YEAR 2018-19

| SR.NO. | STUDENTS NAME |
|---------------|----------------------------|
| 1 | Aher Shubham Vikas |
| 2 | Ahire Damini Tryambak |
| 3 | Ahire Kailas Yashwant |
| 4 | Ahire Rahul Kishor |
| 5 | Ahire Vaibhav Arun |
| 6 | Ahire Yashodip Ashok |
| 7 | Amrutkar Mayur Chandrakant |
| 8 | Bachhav Harshad Rajendra |
| 9 | Bachhav Yogesh Ramdas |
| 10 | Bagul Bhavesh Subhash |
| 11 | Bagul Komal Ananda |
| 12 | Bhadane Vishal Kautik |
| 13 | Bhosale Ashlesha Sanjay |
| 14 | Borse Snehal Dhiraj |
| 15 | Changre Pravin Ranjeet |
| 16 | Chaudhari Gopal Nimba |
| 17 | Chavan Sagar Dadaji |
| 18 | Dalavi Akash Dinesh |
| 19 | Dalavi Prasad Vijay |
| 20 | Dangache Harshal Kishor |
| 21 | Dasnur Sunita Suresh |
| 22 | Date Sujana Sanjay |
| 23 | Deore Abhijit Ravindra |
| 24 | Deore Ranjeet Nagaraj |
| 25 | Gangurde Dipali Pralhad |
| 26 | Gaykawad Kirti Rohidas |
| 27 | Hyalij Shailesh Ashok |
| 28 | Ingale Akshay Ravidra |

| | |
|----|-----------------------------|
| 29 | Jadhav Prasad Dadaji |
| 30 | Joshi Utkarsha Nandkishor |
| 31 | Kanade Kalyani Ananda |
| 32 | Khaire Vishal Rajendra |
| 33 | Khairnar Rakesh Somnath |
| 34 | Khairnar Sarika Narayan |
| 35 | Khare Avinash Raviraj |
| 36 | Kuvar Rajendra Tulsiram |
| 37 | Mahajan Ashvini Bapurao |
| 38 | Mahajan Poonam Rajesh |
| 39 | Mahale Chetan Vijay |
| 40 | Mahire Siddharth Bhika |
| 41 | Mali Mayur Satish |
| 42 | More Kavita Somnath |
| 43 | More Rupali Dattatray |
| 44 | Nagwanshi Prajakta Pradeep |
| 45 | Nikam Akash Mothabhau |
| 46 | Nikam Mayur Kishor |
| 47 | Nikam Sachin Nanaji |
| 48 | Pachore Rahul Jibhau |
| 49 | Panpatil Rushikesh Dipak |
| 50 | Pardeshi Aarati Vijay |
| 51 | Pardeshi Mahendra Chotusing |
| 52 | Patil Akash Ratilal |
| 53 | Patil Gopal Santosh |
| 54 | Patil Mahesh Bhanudas |
| 55 | Patil Nikesh Dilip |
| 56 | Patil Prasad Dinkar |
| 57 | Patil Shweta Eknath |
| 58 | Patil Vrushali Vasant |
| 59 | Pawar Anita Mothabhau |
| 60 | Pawar Bhavika Nimbaji |

| | |
|----|-----------------------------|
| 61 | Pawar Sanjay Dadaji |
| 62 | Pawar Tushar Chandrakant |
| 63 | Pawar Vaishnavi Prashant |
| 64 | Raundal Neha Jitendra |
| 65 | Salunke Premchand Govinda |
| 66 | Sansare Rahul Chintaman |
| 67 | Shaikh Sameer Amir |
| 68 | Shejwal Akash Balu |
| 69 | Shewale Darshana Shivaji |
| 70 | Shewale Hemantkumar Narayan |
| 71 | Shewale Sushant Balasaheb |
| 72 | Shinde Dattu Gokul |
| 73 | Shinde Vrukshvalli Shivaji |
| 74 | Solanki Bipin Sanjay |
| 75 | Sonawane Pradip Babu |
| 76 | Sonawane Ruchi Gokul |
| 77 | Teli Ajay Bharat |
| 78 | Vikharankar Mohit Gajanan |
| 79 | Wagh Jagruti Pandurang |
| 80 | Wagh Jyoti Uddhav |
| 81 | Waghari Rahul Dalsuk |
| 82 | Waghmare Ritesh Dinesh |




Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)

MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)

CLASS : S.Y.B.A

STUDENTS LIST

YEAR 2017-18

SUBJECT : Environmental awerness

| SR.NO. | STUDENTS NAME |
|---------------|-----------------------------|
| 1 | Adangale Laxmi Rangnath |
| 2 | Ahire Anil Nana |
| 3 | Ahire Pooja Narayan |
| 4 | Ahire Sruti Ashok |
| 5 | Bachhav Ashwini Ashok |
| 6 | Bachhav Rajendra Balu |
| 7 | Bachhav Ravindra Popat |
| 8 | Bachhav Shraddha Shantaram |
| 9 | Bachhav Yogesh Bapu |
| 10 | Bagul Vikas Subhash |
| 11 | Bava Kavita Dilip |
| 12 | Bhamare Rahul Dnyaneshwar |
| 13 | Bhamare Trupti Ravindra |
| 14 | Bhamare Vaibhav Barku |
| 15 | Bhavsar Kunal Sunil |
| 16 | Borkar Kautik Narhari |
| 17 | Deore Pravin Balu |
| 18 | Dhamane Hari Santosh |
| 19 | Dhamane Neeta Rajendra |
| 20 | Gaikwad Sagar Bhikan |
| 21 | Garud Shubham Sanjay |
| 22 | Ghorpade Ravindra Bhausahab |
| 23 | Gosavi Ashwini Rajendra |
| 24 | Haral Dnyaneshwar Ashok |
| 25 | Jadhav Dhiraj Pravin |
| 26 | Jadhav Shubham Karabhari |
| 27 | Jadhav Shubham Sunil |
| 28 | Jadhav Sunil Sukdev |
| 29 | Kadam Darshan Kailas |
| 30 | Kadam Priyanka Arun |
| 31 | Kanade Kamlesh Sanjay |
| 32 | Kanade Nilesh Shantaram |
| 33 | Khairnar Akanksha Bapu |
| 34 | Khairnar Harshal Prakash |

| | |
|----|------------------------------------|
| 35 | Khairnar Khushal Sanjay |
| 36 | Khairnar Mayur Ramdas |
| 37 | Khairnar Tushar Ramdas |
| 38 | Kushvaha Surendrasing Krushnmurari |
| 39 | Lad Samadhan Nana |
| 40 | More Ashwini Pandurang |
| 41 | Mrugraj Sudam Chavan |
| 42 | Nichal Kalpesh Harichandra |
| 43 | Nikam Dhiraj Rajendra |
| 44 | Nikam Prashant Sunil |
| 45 | Nikam Roshani Santosh |
| 46 | Nikam Vishakha Nagesh |
| 47 | Pagar Jayashri Vitthal |
| 48 | Pagare Avinash Digambar |
| 49 | Pagare Sweta Prakash |
| 50 | Panpatil Vaishali Gautam |
| 51 | Patil Kavita Shantaram |
| 52 | Patil Mukta Balu |
| 53 | Patil Rohit Arun |
| 54 | Patil Snehal Sanjay |
| 55 | Patil Vrushabh Amrut |
| 56 | Pawar Amol Sanjay |
| 57 | Pawar Kalyani Gokul |
| 58 | Pawar Madhuri Sunil |
| 59 | Pawar Sughan Pandurang |
| 60 | Sabale Vidya Mahendra |
| 61 | Sapkale Sanjay Bhagwan |
| 62 | Savant Ganesh Shankar |
| 63 | Savant Ishavar Suresh |
| 64 | Sawale Nikhil Ramdas |
| 65 | Sawant Gaurav Shaligram |
| 66 | Sawant Harshada Shaligram |
| 67 | Sawant Kalpesh Bhaskar |
| 68 | Sawant Rahul Popat |
| 69 | Shaikh Taranumbi Usman |
| 70 | Shewale Dinesh Ramesh |
| 71 | Shewale Kajal Dadasaheb |
| 72 | Shewale Manju Ramesh |

| | |
|----|--------------------------------|
| 73 | Shinde Dipak Kailas |
| 74 | Shinde Pramod Satish |
| 75 | Shinde Sonlal Dashrath |
| 76 | Sonawane Sandip Bharat |
| 77 | Sonawane Yuvraj Kalu |
| 78 | Sorate Swati Shankar |
| 79 | Suryawanshi Monali Dnyaneshwar |
| 80 | Tisage Dhananjay Balasaheb |
| 81 | Wagh Bharat Babu |
| 82 | Wagh Meghsham Sunil |
| 83 | Wagh Vaibhav Bhaskar |



MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)
STUDENTS LIST



Subject : Environmental Awareness Students

Year - 2021-22

| Sr. No. | Name of the Student | Year | Class |
|---------|-----------------------------|---------|--------|
| 1 | Agrawal Sagar Deepak | 2021-22 | SYBCom |
| 2 | Ahire Bhushan Ashok | 2021-22 | SYBCom |
| 3 | Ahire Chetan Babu | 2021-22 | SYBCom |
| 4 | Ahire Laxmikant Bhagwan | 2021-22 | SYBCom |
| 5 | Ahire Mandar Rajendra | 2021-22 | SYBCom |
| 6 | Amin Dhruv Sanjaykumar | 2021-22 | SYBCom |
| 7 | Bafna Sejal Vinodkumar | 2021-22 | SYBCom |
| 8 | Bagul Chetan Jaywant | 2021-22 | SYBCom |
| 9 | Bhavasar Sachin Anil | 2021-22 | SYBCom |
| 10 | Bhavsar Kundan Ajay | 2021-22 | SYBCom |
| 11 | Bhavsar Sanskar Sanjay | 2021-22 | SYBCom |
| 12 | Bhavsar Tushar Rakesh | 2021-22 | SYBCom |
| 13 | Bindal Garima Rajendrakumar | 2021-22 | SYBCom |
| 14 | Birari Soham Datta | 2021-22 | SYBCom |
| 15 | Chavhan Mohit Pandurang | 2021-22 | SYBCom |
| 16 | Chhajed Ayush Sandip | 2021-22 | SYBCom |
| 17 | Chhajed Vrushabh Swapnil | 2021-22 | SYBCom |
| 18 | Dabhade Dhananjay Prabhakar | 2021-22 | SYBCom |
| 19 | Dabi Darshan Manoj | 2021-22 | SYBCom |
| 20 | Dhule Sonali Balu | 2021-22 | SYBCom |
| 21 | Golla Sahil Subhash | 2021-22 | SYBCom |
| 22 | Gore Om Sanjay | 2021-22 | SYBCom |
| 23 | Gupta Kushi Dipak | 2021-22 | SYBCom |
| 24 | Hinge Shalaka Dhananjay | 2021-22 | SYBCom |
| 25 | Jadhav Niranjana Vishwas | 2021-22 | SYBCom |
| 26 | Jadhav Reena Ramsing | 2021-22 | SYBCom |
| 27 | Jagtap Dinesh Sakharam | 2021-22 | SYBCom |
| 28 | Jagtap Toshnil Rajendra | 2021-22 | SYBCom |
| 29 | Jain Sambhav Atulkumar | 2021-22 | SYBCom |
| 30 | Jain Sawai Jasraj | 2021-22 | SYBCom |

Principal

Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (M.S.)



| | | | |
|----|-----------------------------|---------|--------|
| 31 | Jain Suvidhi Trishukumar | 2021-22 | SYBCom |
| 32 | Janani Sakshi Mukesh | 2021-22 | SYBCom |
| 33 | Kadam Tushar Kailas | 2021-22 | SYBCom |
| 34 | Katyare Roshan Babu | 2021-22 | SYBCom |
| 35 | Kulkarni Chirayu Ajit | 2021-22 | SYBCom |
| 36 | Kulkarni Dipesh Satish | 2021-22 | SYBCom |
| 37 | Kulkarni Prathamesh Sanjay | 2021-22 | SYBCom |
| 38 | Mali Kalpesh Ganesh | 2021-22 | SYBCom |
| 39 | Malu Sujal Ramlalji | 2021-22 | SYBCom |
| 40 | Marchant Mokshita Mukesh | 2021-22 | SYBCom |
| 41 | Merchant Komal Sudesh | 2021-22 | SYBCom |
| 42 | More Rohit Vijay | 2021-22 | SYBCom |
| 43 | Nanavaty Rachana Amol | 2021-22 | SYBCom |
| 44 | Nikam Pranav Dushant | 2021-22 | SYBCom |
| 45 | Pagare Adesh Mothabhau | 2021-22 | SYBCom |
| 46 | Pagare Akshay Vinod | 2021-22 | SYBCom |
| 47 | Pardeshi Abhishek Balusingh | 2021-22 | SYBCom |
| 48 | Pardeshi Bhavesh Gopal | 2021-22 | SYBCom |
| 49 | Pardeshi Rakesh Satiesh | 2021-22 | SYBCom |
| 50 | Patel Maan Jignesh | 2021-22 | SYBCom |
| 51 | Patel Meet Jignesh | 2021-22 | SYBCom |
| 52 | Patel Radhika Satish | 2021-22 | SYBCom |
| 53 | Patel Rushi Ramesh | 2021-22 | SYBCom |
| 54 | Patel Uma Arvind | 2021-22 | SYBCom |
| 55 | Patil Amit Sahebrao | 2021-22 | SYBCom |
| 56 | Patil Kamal Kashinath | 2021-22 | SYBCom |
| 57 | Patil Lina Nitin | 2021-22 | SYBCom |
| 58 | Patil Tejas Pankaj | 2021-22 | SYBCom |
| 59 | Patkar Rushikesh Rajendra | 2021-22 | SYBCom |
| 60 | Patni Vedika Bhagyesh | 2021-22 | SYBCom |
| 61 | Pawar Aayushi Arvind | 2021-22 | SYBCom |
| 62 | Pawar Bhushan Anil | 2021-22 | SYBCom |
| 63 | Pawar Kalpesh Anil | 2021-22 | SYBCom |
| 64 | Pawar Prasad Prabhakar | 2021-22 | SYBCom |
| 65 | Pawar Sanket Arun | 2021-22 | SYBCom |
| 66 | Pawar Yash Subhash | 2021-22 | SYBCom |

Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malgaon (Nashik)



| | | | |
|----|-------------------------------|---------|--------|
| 67 | Pingale Manasi Vijay | 2021-22 | SYBCom |
| 68 | Pirnaik Nilesh Tulsiram | 2021-22 | SYBCom |
| 69 | Rajhans Nikita Nitin | 2021-22 | SYBCom |
| 70 | Rathod Gayatri Rajendra | 2021-22 | SYBCom |
| 71 | Rewal Madhav Vasant | 2021-22 | SYBCom |
| 72 | Sawant Tejashri Shravan | 2021-22 | SYBCom |
| 73 | Shah Sameer Shahadat Ali | 2021-22 | SYBCom |
| 74 | Shah Shweta Dilip | 2021-22 | SYBCom |
| 75 | Sharma Amit Shyamlal | 2021-22 | SYBCom |
| 76 | Shewale Komal Dinkar | 2021-22 | SYBCom |
| 77 | Shinde Dhiraj Shivaji | 2021-22 | SYBCom |
| 78 | Shinde Ritu Nivrutti | 2021-22 | SYBCom |
| 79 | Shirode Sanika Kishor | 2021-22 | SYBCom |
| 80 | Somani Sarvesh Yogesh | 2021-22 | SYBCom |
| 81 | Sonagra Nakul Rajesh | 2021-22 | SYBCom |
| 82 | Sonaje Ashwini Ravindra | 2021-22 | SYBCom |
| 83 | Sonawane Jagadish Sitaram | 2021-22 | SYBCom |
| 84 | Sonawane Kshitij Rajendra | 2021-22 | SYBCom |
| 85 | Sonawane Kunal Karbhari | 2021-22 | SYBCom |
| 86 | Suryawanshi Monali Shankarrao | 2021-22 | SYBCom |
| 87 | Suryawanshi Pavan Satish | 2021-22 | SYBCom |
| 88 | Tambe Nikita Nanaji | 2021-22 | SYBCom |
| 89 | Uchit Sunny Rajendra | 2021-22 | SYBCom |
| 90 | Vaidya Sahil Sanjay | 2021-22 | SYBCom |
| 91 | Vakhare Tejas Rajendra | 2021-22 | SYBCom |
| 92 | Vichare Yash Arun | 2021-22 | SYBCom |
| 93 | Vispute Rohit Sadashiv | 2021-22 | SYBCom |
| 94 | Wagh Nikhil Sanjay | 2021-22 | SYBCom |
| 95 | Yeole Pooja Ravindra | 2021-22 | SYBCom |
| 96 | Chhipa Bhavna Jaikisan | 2021-22 | SYBCom |

13
Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)



MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)

STUDENTS LIST

Subject : Environmental Awareness Students

Year : 2020-2021

| Sr. No. | Name of the Student | Year | Class |
|---------|-------------------------------|---------|--------|
| 1 | Ahire Govardhan Sunil | 2020-21 | SYBCom |
| 2 | Ahire Jagdish Sunil | 2020-21 | SYBCom |
| 3 | Ahire Puja Khanderao | 2020-21 | SYBCom |
| 4 | Amrutkar Tushar Vijay | 2020-21 | SYBCom |
| 5 | Bachhav Atul Rajendra | 2020-21 | SYBCom |
| 6 | Bachhav Manish Mothabhau | 2020-21 | SYBCom |
| 7 | Bachhav Vinod Sanjay | 2020-21 | SYBCom |
| 8 | Bhadange Sanket Sunil | 2020-21 | SYBCom |
| 9 | Bhamare Bhausahab Vasant | 2020-21 | SYBCom |
| 10 | Bhavasara Karan Anil | 2020-21 | SYBCom |
| 11 | Bhavsara Shubham Chandrakant | 2020-21 | SYBCom |
| 12 | Borse Kaushal Sanjay | 2020-21 | SYBCom |
| 13 | Chaudhari Yogesh Somnath | 2020-21 | SYBCom |
| 14 | Chavan Shubham Deepak | 2020-21 | SYBCom |
| 15 | Deore Mayur Jagdish | 2020-21 | SYBCom |
| 16 | Deore Renuka Nanasaheb | 2020-21 | SYBCom |
| 17 | Dhatrak Atul Prasad | 2020-21 | SYBCom |
| 18 | Dolase Jagruti Hari | 2020-21 | SYBCom |
| 19 | Dusane Tejas Umesh | 2020-21 | SYBCom |
| 20 | Gawali Vivek Vitthal | 2020-21 | SYBCom |
| 21 | Gosavi Poonam Ashokgir | 2020-21 | SYBCom |
| 22 | Gunjal Roshan Arun | 2020-21 | SYBCom |
| 23 | Jadhav Shubham Dipak | 2020-21 | SYBCom |
| 24 | Kanhor Pravin Jibhau | 2020-21 | SYBCom |
| 25 | Keshrani Kinjal Hasmukh | 2020-21 | SYBCom |
| 26 | Khairnar Gunjan Anil | 2020-21 | SYBCom |
| 27 | Kshirsagar Akshay Vilas | 2020-21 | SYBCom |
| 28 | Misal Vaishnavi Ramdas | 2020-21 | SYBCom |
| 29 | Nagwanshi Harshadip Pradiptao | 2020-21 | SYBCom |
| 30 | Nandode Harshal Vinod | 2020-21 | SYBCom |

13
Principal

Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)



| | | | |
|----|---------------------------------|---------|--------|
| 31 | Nerkar Saurabh Ramesh | 2020-21 | SYBCom |
| 32 | Nikam Dron Ravikant | 2020-21 | SYBCom |
| 33 | Padval Durgesh Sharad | 2020-21 | SYBCom |
| 34 | Pagare Akshay Kishor | 2020-21 | SYBCom |
| 35 | Pagare Sonali Pandharinath | 2020-21 | SYBCom |
| 36 | Pandit Rohit Shivkumar | 2020-21 | SYBCom |
| 37 | Pardeshi Rahul Rajendra | 2020-21 | SYBCom |
| 38 | Patil Bhushan Suresh | 2020-21 | SYBCom |
| 39 | Patil Meenal Suresh | 2020-21 | SYBCom |
| 40 | Pawar Rajashri Arun | 2020-21 | SYBCom |
| 41 | Pawar Yogesh Harichandra | 2020-21 | SYBCom |
| 42 | Pingale Prasad Sharad | 2020-21 | SYBCom |
| 43 | Prajapat Manish Hemant | 2020-21 | SYBCom |
| 44 | Sawale Bhagyashree Nishikant | 2020-21 | SYBCom |
| 45 | Shardul Poonam Sanjay | 2020-21 | SYBCom |
| 46 | Shewale Manoj Bharat | 2020-21 | SYBCom |
| 47 | Shewale Manoj Dilip | 2020-21 | SYBCom |
| 48 | Shewale Prashant Sahebrao | 2020-21 | SYBCom |
| 49 | Shewale Vinayak Sadanand | 2020-21 | SYBCom |
| 50 | Shinde Nayan Dadaji | 2020-21 | SYBCom |
| 51 | Shinde Nilesh Prhlad | 2020-21 | SYBCom |
| 52 | Shirsath Gaurav Surendra | 2020-21 | SYBCom |
| 53 | Shukla Vivek Jagdish | 2020-21 | SYBCom |
| 54 | Sonawane Nilesh Somnath | 2020-21 | SYBCom |
| 55 | Sonawane Nikhil Sharad | 2020-21 | SYBCom |
| 56 | Suryawanshi Avinash Dattatray | 2020-21 | SYBCom |
| 57 | Suryawanshi Bhagyashri Sahebrao | 2020-21 | SYBCom |
| 58 | Thakur Yash Shivdas | 2020-21 | SYBCom |
| 59 | Valhe Chetan Mahendra | 2020-21 | SYBCom |
| 60 | Wagh Vaibhav Ranganath | 2020-21 | SYBCom |
| 61 | Waghmode Jalindar Kisan | 2020-21 | SYBCom |

13
Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)

MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)



STUDENTS LIST

Subject : Environmental Awareness Students

Year : 2019-2020

| Sr. No. | Name of the Student | Year | Class |
|---------|-------------------------------|---------|--------|
| 1 | Ahire Arati Arjun | 2019-20 | SYBCom |
| 2 | Ahire Pooja Arjun | 2019-20 | SYBCom |
| 3 | Ahire Sanket Rajendra | 2019-20 | SYBCom |
| 4 | Ahire Vinay Satish | 2019-20 | SYBCom |
| 5 | Bachhav Vaibhav Sanjay | 2019-20 | SYBCom |
| 6 | Bafana Anand Prakash | 2019-20 | SYBCom |
| 7 | Bhamare Rohit Sanjay | 2019-20 | SYBCom |
| 8 | Bhavsar Bhushan Sanjay | 2019-20 | SYBCom |
| 9 | Chaudhari Mayur Pandhrinath | 2019-20 | SYBCom |
| 10 | Chaudhari Radhika Nitin | 2019-20 | SYBCom |
| 11 | Dapurkar Prajakta Vishwas | 2019-20 | SYBCom |
| 12 | Ghodke Omkar Dattatray | 2019-20 | SYBCom |
| 13 | Gore Valmik Sanjay | 2019-20 | SYBCom |
| 14 | Jadhav Harshal Anil | 2019-20 | SYBCom |
| 15 | Jadhav Prasad Dattatray | 2019-20 | SYBCom |
| 16 | Jadhav Ruchita Dattatray | 2019-20 | SYBCom |
| 17 | Jadhav Sarika Ramdas | 2019-20 | SYBCom |
| 18 | Kapadne Niranka Baburao | 2019-20 | SYBCom |
| 19 | Khairnar Mahesh Rajendra | 2019-20 | SYBCom |
| 20 | Kherbadkar Ujwal Suresh Rao | 2019-20 | SYBCom |
| 21 | Kolape Anil Bhivsan | 2019-20 | SYBCom |
| 22 | Magar Govardhansing Hilalsing | 2019-20 | SYBCom |
| 23 | Mahajan Somesh Devidas | 2019-20 | SYBCom |
| 24 | More Amol Anil | 2019-20 | SYBCom |
| 25 | Pardeshi Madhuri Munnashing | 2019-20 | SYBCom |
| 26 | Patil Devashish Yuvraj | 2019-20 | SYBCom |
| 27 | Patil Ganesh Mahendra | 2019-20 | SYBCom |
| 28 | Patil Kunal Nitin | 2019-20 | SYBCom |
| 29 | Pawar Shubham Sham | 2019-20 | SYBCom |

| | | | |
|----|-----------------------------|---------|--------|
| 30 | Sawant Pawan Daga | 2019-20 | SYBCom |
| 31 | Shevale Harshada Bhagwan | 2019-20 | SYBCom |
| 32 | Shewale Kirti Rajendra | 2019-20 | SYBCom |
| 33 | Shewale Vishal Dilip | 2019-20 | SYBCom |
| 34 | Shinde Mahesh Kailas | 2019-20 | SYBCom |
| 35 | Sonawane Praful Nayan | 2019-20 | SYBCom |
| 36 | Suryawanshi Divya Dadaji | 2019-20 | SYBCom |
| 37 | Suryawanshi Rupam Ramesh | 2019-20 | SYBCom |
| 38 | Suryawanshi Sunil Shravan | 2019-20 | SYBCom |
| 39 | Vadnere Dnyaneswar Samadhan | 2019-20 | SYBCom |

17
Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Dist. Nashik)

**MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)
STUDENTS LIST**



**Subject : Environmental Awareness Students
Year : 2018-2019**

| Sr No. | Name of the Student | Year | Class |
|--------|---------------------------|---------|--------|
| 1 | Ahire Harshada Dattu | 2018-19 | SYBCom |
| 2 | Ahire Khemraj Kailas | 2018-19 | SYBCom |
| 3 | Ahire Manish Dinesh | 2018-19 | SYBCom |
| 4 | Ahire Nivrutti Prakash | 2018-19 | SYBCom |
| 5 | Ahire Rahul Nivrutti | 2018-19 | SYBCom |
| 6 | Ahire Ravindra Ratan | 2018-19 | SYBCom |
| 7 | Amrale Vishal Ashok | 2018-19 | SYBCom |
| 8 | Bachhav Akshay Natha | 2018-19 | SYBCom |
| 9 | Bachhav Jayesh Sahebrao | 2018-19 | SYBCom |
| 10 | Bagul Ganesh Popat | 2018-19 | SYBCom |
| 11 | Bagul Prasad Arun | 2018-19 | SYBCom |
| 12 | Bagul Umesh Sunil | 2018-19 | SYBCom |
| 13 | Bed Ajay Bharat | 2018-19 | SYBCom |
| 14 | Bhamare Nitin Sanjay | 2018-19 | SYBCom |
| 15 | Borse Umesh Sharad | 2018-19 | SYBCom |
| 16 | Chavan Aadesh Shankar | 2018-19 | SYBCom |
| 17 | Chavan Deepak Chandrabhan | 2018-19 | SYBCom |
| 18 | Chavan Hemant Anil | 2018-19 | SYBCom |
| 19 | Chavan Lalit Rajaram | 2018-19 | SYBCom |
| 20 | Dabhade Rakesh Navnath | 2018-19 | SYBCom |
| 21 | Date Gitesh Santosh | 2018-19 | SYBCom |
| 22 | Gangurde Jayesh Ashok | 2018-19 | SYBCom |
| 23 | Garud Rakesh Subhash | 2018-19 | SYBCom |
| 24 | Hake Nilesh Dadaji | 2018-19 | SYBCom |
| 25 | Hande Shubham Kiran | 2018-19 | SYBCom |
| 26 | Jadhav Ganesh Sanjay | 2018-19 | SYBCom |
| 27 | Jadhav Nikhil Mahesh | 2018-19 | SYBCom |
| 28 | Jadhav Rohit Sanjay | 2018-19 | SYBCom |
| 29 | Kanhor Sagar Bhausahab | 2018-19 | SYBCom |
| 30 | Kanhor Shashikant Suresh | 2018-19 | SYBCom |

Principal
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)



| | | | |
|----|-----------------------------|---------|--------|
| 31 | Mali Jayesh Ashok | 2018-19 | SYBCom |
| 32 | More Ganesh Vijay | 2018-19 | SYBCom |
| 33 | More Shubham Gorakh | 2018-19 | SYBCom |
| 34 | Nerkar Saurabh Anil | 2018-19 | SYBCom |
| 35 | Pachore Samadhan Shivaji | 2018-19 | SYBCom |
| 36 | Pagar Kunal Ramdas | 2018-19 | SYBCom |
| 37 | Patil Hemant Shivaji | 2018-19 | SYBCom |
| 38 | Patil Poonam Dattatray | 2018-19 | SYBCom |
| 39 | Patil Prashant Nivrutti | 2018-19 | SYBCom |
| 40 | Patil Pratik Prakash | 2018-19 | SYBCom |
| 41 | Pawar Dushyant Rajesh | 2018-19 | SYBCom |
| 42 | Pawar Rohini Sunil | 2018-19 | SYBCom |
| 43 | Pawar Yogesh Bhika | 2018-19 | SYBCom |
| 44 | Salunke Mayur Sayajirao | 2018-19 | SYBCom |
| 45 | Sawale Sachin Surendra | 2018-19 | SYBCom |
| 46 | Shewale Sachin Ashok | 2018-19 | SYBCom |
| 47 | Shinde Rahul Rajendra | 2018-19 | SYBCom |
| 48 | Shirole Dnyaneswar Samadhan | 2018-19 | SYBCom |
| 49 | Sonawane Hemant Rajendra | 2018-19 | SYBCom |
| 50 | Sonawane Hemant Sunil | 2018-19 | SYBCom |
| 51 | Sonawane Meghana Bharat | 2018-19 | SYBCom |
| 52 | Sonawane Mukesh Santosh | 2018-19 | SYBCom |
| 53 | Sonawane Raj Dipak | 2018-19 | SYBCom |
| 54 | Supare Abhishek Digambar | 2018-19 | SYBCom |
| 55 | Suryawanshi Tushar Madhukar | 2018-19 | SYBCom |
| 56 | Thakare Mahesh Raghunath | 2018-19 | SYBCom |
| 57 | Wagh Bhausaheb Subhash | 2018-19 | SYBCom |
| 58 | Warule Pawan Rajendra | 2018-19 | SYBCom |

13
Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)

MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)



STUDENTS LIST

Subject : Environmental Awareness Students

Year : 2017-2018

| Sr. No. | Name of the Student | Year | Class |
|---------|-------------------------------|---------|--------|
| 1 | Ahire Deepa Ramdas | 2017-18 | SYBCom |
| 2 | Ahire Harshal Navnath | 2017-18 | SYBCom |
| 3 | Ahire Pratik Bapusaheb | 2017-18 | SYBCom |
| 4 | Ahire Rajendra Piraji | 2017-18 | SYBCom |
| 5 | Bachhav Ashwini Rajendra | 2017-18 | SYBCom |
| 6 | Bachhav Valmik Suresh | 2017-18 | SYBCom |
| 7 | Bagul Ajit Janardhan | 2017-18 | SYBCom |
| 8 | Bankar Pavan Bapusaheb | 2017-18 | SYBCom |
| 9 | Bhamare Rohit Sunil | 2017-18 | SYBCom |
| 10 | Birari Kunal Dhudaku | 2017-18 | SYBCom |
| 11 | Chavan Pooja Sunil | 2017-18 | SYBCom |
| 12 | Chavan Sachin Sunil | 2017-18 | SYBCom |
| 13 | Chavan Shubham Vidyachandra | 2017-18 | SYBCom |
| 14 | Dasnur Bhushan Nanaji | 2017-18 | SYBCom |
| 15 | Dasnur Somnath Ramdas | 2017-18 | SYBCom |
| 16 | Deore Kiran Sajan | 2017-18 | SYBCom |
| 17 | Deore Tejaswini Rajendra | 2017-18 | SYBCom |
| 18 | Deshpande Aniket Anil | 2017-18 | SYBCom |
| 19 | Deshpande Chaitanya Dattatray | 2017-18 | SYBCom |
| 20 | Dev Hitesh Dilip | 2017-18 | SYBCom |
| 21 | Dhule Jaya Balu | 2017-18 | SYBCom |
| 22 | Gosavi Manoj Motilal | 2017-18 | SYBCom |
| 23 | Hadas Chetan Baburao | 2017-18 | SYBCom |
| 24 | Jadhav Sandip Dinkar | 2017-18 | SYBCom |
| 25 | Jagtap Sujata Anil | 2017-18 | SYBCom |
| 26 | Kadam Kiran Sahebrao | 2017-18 | SYBCom |
| 27 | Kanhor Amit Ratan | 2017-18 | SYBCom |
| 28 | Kapadnis Vicky Sanjay | 2017-18 | SYBCom |
| 29 | Khairnar Aishwarya Suresh | 2017-18 | SYBCom |
| 30 | Khairnar Akash Sitaram | 2017-18 | SYBCom |



| | | | |
|----|------------------------------|---------|--------|
| 31 | Khairnar Rishikesh Ramdas | 2017-18 | SYBCom |
| 32 | Ladake Harshad Madan | 2017-18 | SYBCom |
| 33 | Lakade Vikas Vasant | 2017-18 | SYBCom |
| 34 | Nikam Lokesh Babu | 2017-18 | SYBCom |
| 35 | Pagar Naresh Machhindra | 2017-18 | SYBCom |
| 36 | Pagar Neha Suresh | 2017-18 | SYBCom |
| 37 | Patil Nikhil Devidas | 2017-18 | SYBCom |
| 38 | Pawar Vaibhav Vasant | 2017-18 | SYBCom |
| 39 | Savale Jitendra Ramkrishna | 2017-18 | SYBCom |
| 40 | Shinde Mayur Kailas | 2017-18 | SYBCom |
| 41 | Shinde Vicky Ashok | 2017-18 | SYBCom |
| 42 | Shirapure Meghraj Rajendra | 2017-18 | SYBCom |
| 43 | Shirole Dnyaneshwar Samadhan | 2017-18 | SYBCom |
| 44 | Shirsath Chhotulal Pandurang | 2017-18 | SYBCom |
| 45 | Shirsath Rohit Vijay | 2017-18 | SYBCom |
| 46 | Sonawane Mayur Anil | 2017-18 | SYBCom |
| 47 | Sonawane Vishal Shyam | 2017-18 | SYBCom |
| 48 | Sonje Roshan Dnyaneshwar | 2017-18 | SYBCom |
| 49 | Sure Rakesh Prakash | 2017-18 | SYBCom |
| 50 | Suryawanshi Kalyani Arun | 2017-18 | SYBCom |
| 51 | Suryawanshi Mahesh Popat | 2017-18 | SYBCom |
| 52 | Suryawanshi Tarachand Vasant | 2017-18 | SYBCom |
| 53 | Thakare Nikita Anil | 2017-18 | SYBCom |
| 54 | Wadkar Shubham Shivaji | 2017-18 | SYBCom |

15
Principal
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)

Syllabus for

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC – Environment Studies)(2 credit) for under graduate

(For All Faculties - Second Year - Semester III)

It is as per UGC guidelines and framing -

Unit 1 : Introduction to environmental studies

- Multidisciplinary nature of environmental studies;
- Scope and importance; Concept of sustainability and sustainable development.

(2 lectures)

Unit 2 : Ecosystems

- What is an ecosystem? Structure and function of ecosystem ; Energy flow in an ecosystem : food chains, food webs and ecological succession. Case studies of the following ecosystems :

a) Forest ecosystem

b) Grassland ecosystem

c) Desert ecosystem

d) Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries)

(8 lectures)

Unit 3 : Natural Resources : Renewable and Non-renewable Resources

- Land resources and land use change; Land degradation, soil erosion and desertification.
- Deforestation: Causes and impacts due to mining, dam building on environment, forests, biodiversity and tribal populations.
- Water : Use and over-exploitation of surface and ground water, floods, droughts conflicts over water (international & inter-state).
- Energy resources : Renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources, growing energy needs, case studies.

(10 lectures)

Unit 4 : Biodiversity and Conservation

- Levels of biological diversity : genetic, species and ecosystem diversity; Biogeographic zones of India; Biodiversity patterns and global biodiversity hot spots
- India as a mega-biodiversity nation; Endangered and endemic species of India
- Threats to biodiversity : Habitat loss, poaching of wildlife, man-wildlife conflicts, biological invasions; Conservation of biodiversity : In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity.
- Ecosystem and biodiversity services : Ecological, economic, social, ethical, aesthetic and Informational value.

(10 lectures)

References :

1. Carson, R. 2002. Silent Spring. Houghton Mifflin Harcourt.
2. Gadgil, M., & Guha, R. 1993. This Fissured Land: An Ecological History of India. Univ. of California Press.

3. Gleeson, B. and Low, N. (eds.) 1999. *Global Ethics and Environment*, London, Routledge.
4. Gleick, P. H. 1993. *Water in Crisis*. Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute, Oxford Univ. Press.
5. Groom, Martha J., Gary K. Meffe, and Carl Ronald Carroll. *Principles of Conservation Biology*. Sunderland: Sinauer Associates, 2006.
6. Grumbine, R. Edward, and Pandit, M.K. 2013. Threats from India's Himalaya dams. *Science*, 339 : 36-37.
7. McCully, P. 1996. *Rivers no more: the environmental effects of dams* (pp. 29-64). Zed Books.
8. McNeill, John R. 2000. *Something New Under the Sun: An Environmental History of the Twentieth Century*.
9. Odum, E.P., Odum, H.T. & Andrews, J. 1971. *Fundamentals of Ecology*. Philadelphia: Saunders.
10. Pepper, I.L., Gerba, C.P. & Brusseau, M.L. 2011. *Environmental and Pollution Science*. Academic Press.
11. Rao, M.N. & Datta, A.K. 1987. *Waste Water Treatment*. Oxford and IBH Publishing Co. Pvt. Ltd.
12. Raven, P.H., Hassenzahl, D.M. & Berg, L.R. 2012. *Environment*. 8th edition. John Wiley & Sons.
13. Rosencranz, A., Divan, S., & Noble, M.L. 2001. *Environmental law and policy in India*. Tripathi 1992.
14. Sengupta, R. 2003. *Ecology and economics : An approach to sustainable development*. OUP.
15. Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. 2014. *Ecology, Environmental Science and Conservation*. S. Chand Publishing, New Delhi.
16. Sodhi, N.S., Gibson, L. & Raven, P.H. (eds). 2013. *Conservation Biology : Voices from the Tropics*. John Wiley & Sons.
17. Thapar, V. 1998. *Land of the Tiger: A Natural History of the Indian Subcontinent*.
18. Warren, C. E. 1971. *Biology and Water Pollution Control*. WB Saunders.
19. Wilson, E. O. 2006. *The Creation: An appeal to save life on earth*. New York : Norton.
20. World Commission on Environment and Development. 1987. *Our Common Future*. Oxford University Press.

Syllabus for

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC – Environment Studies)(2 credit) for under graduate

(For All Faculties - Second Year - Semester IV)

It is as per UGC guidelines and framing -

Unit 5 : Environmental Pollution

- Environmental pollution : types, causes, effects and controls; Air, water, soil and noise pollution
- Nuclear hazards and human health risks
- Solid waste management : Control measures of urban and industrial waste.
- Pollution case studies.

(10 lectures)

Unit 6 : Environmental Policies & Practices

- Climate change, global warming, ozone layer depletion, acid rain and impacts on human communities and agriculture
- Environment Laws: Environment Protection Act; Air (Prevention & Control of Pollution) Act; Water (Prevention and control of Pollution) Act; Wildlife Protection Act; Forest Conservation Act. International agreements: Montreal and Kyoto protocols and Convention on Biological Diversity (CBD).
- Nature reserves, tribal populations and rights, and human wildlife conflicts in Indian context.

(9 lectures)

Unit 7 : Human Communities and the Environment

- Human population growth: Impacts on environment, human health and welfare.
- Resettlement and rehabilitation of project affected persons; case studies.
- Disaster management : floods, earthquake, cyclones and landslides.
- Environmental movements : Chipko, Silent valley, Bishnois of Rajasthan.
- Environmental ethics: Role of Indian and other religions and cultures in environmental conservation.
- Environmental communication and public awareness, case studies (e.g. CNG vehicles in Delhi).

(6 lectures)

Unit 8 : Field work

- Visit to an area to document environmental assets: river/ forest/ flora/fauna, etc.

- Visit to a local polluted site-Urban/Rural/Industrial/Agricultural.
- Study of common plants, insects, birds and basic principles of identification.
- Study of simple ecosystems-pond, river, Delhi Ridge, etc.

(Equal to 5 lectures)

References :

1. Carson, R. 2002. Silent Spring. Houghton Mifflin Harcourt.
2. Gadgil, M., & Guha, R. 1993. This Fissured Land: An Ecological History of India. Univ. of California Press.
3. Gleeson, B. and Low, N. (eds.) 1999. Global Ethics and Environment, London, Routledge.
4. Gleick, P. H. 1993. Water in Crisis. Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute, Oxford Univ. Press.
5. Groom, Martha J., Gary K. Meffe, and Carl Ronald Carroll. Principles of Conservation Biology. Sunderland: Sinauer Associates, 2006.
6. Grumbine, R. Edward, and Pandit, M.K. 2013. Threats from India's Himalaya dams. Science, 339 : 36-37.
7. McCully, P. 1996. Rivers no more: the environmental effects of dams (pp. 29-64). Zed Books.
8. McNeill, John R. 2000. Something New Under the Sun: An Environmental History of the Twentieth Century.
9. Odum, E.P., Odum, H.T. & Andrews, J. 1971. Fundamentals of Ecology. Philadelphia: Saunders.
10. Pepper, I.L., Gerba, C.P. & Brusseau, M.L. 2011. Environmental and Pollution Science. Academic Press.
11. Rao, M.N. & Datta, A.K. 1987. Waste Water Treatment. Oxford and IBH Publishing Co. Pvt. Ltd.
12. Raven, P.H., Hassenzahl, D.M. & Berg, L.R. 2012. Environment. 8th edition. John Wiley & Sons.
13. Rosencranz, A., Divan, S., & Noble, M.L. 2001. Environmental law and policy in India. Tripathi 1992.
14. Sengupta, R. 2003. Ecology and economics : An approach to sustainable development. OUP.
15. Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. 2014. Ecology, Environmental Science and Conservation. S. Chand Publishing, New Delhi.
16. Sodhi, N.S., Gibson, L. & Raven, P.H. (eds). 2013. Conservation Biology : Voices from the Tropics. John Wiley & Sons.
17. Thapar, V. 1998. Land of the Tiger: A Natural History of the Indian Subcontinent.
18. Warren, C. E. 1971. Biology and Water Pollution Control. WB Saunders.
19. Wilson, E. O. 2006. The Creation: An appeal to save life on earth. New York : Norton.
20. World Commission on Environment and Development. 1987. Our Common Future. Oxford University Press.

Examination No. :



Maratha Vidya Prasarak Samaj's

ARTS & COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal- Malegaon, Dist- Nashik
Pin- 423203

A COURSE IN ENVIRONMENTAL AWARENESS

S.Y.B.A./B.Com.

Year : 2021 : 2022

NAME :- Ahire Nikita Subhash

CLASS :- S.Y.B.A

ROLL NO. :- 4

SAVE WATER & ELECTRICITY



Maratha Vidya Prasarak Samaj's

**A COURSE IN .
ENVIRONMENTAL AWARENESS**

CERTIFICATE

This is to Certify that,

Shri./Smt./Kum. Ahize Nikita Subhash

of S.Y.B.A. / S.Y.B./Com./S.Y.B./Sc. Class has completed Field Work

Satisfactorily during the Academic Year 2021 - 2022

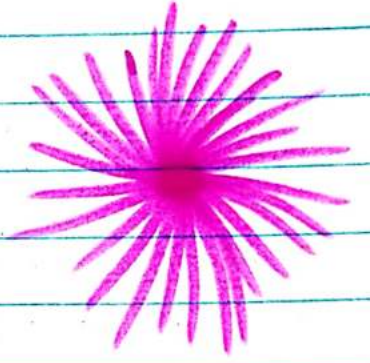

Project Incharge

Examiner

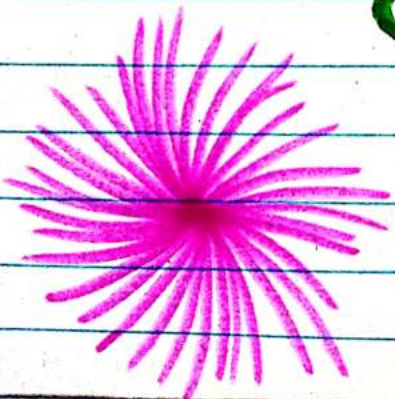

Co-ordinator


Principal

कृषी
परामंस्था



आक्ष, डाळाव, व
माजापाला, व
इतर...



१) प्रस्तावना

शेती व्यवसायामुळे शेताभोवतातचे प्रभावित क्षेत्र म्हणजे कृषी परिसंस्था होय या परिसंस्थेत त्या प्रदेशातील प्राकृतिक वचना पोक त्यागवडीसाठी मृदा, विंगत त्यागवडीसाठी पेशा, कुसरा, पाळीव प्राणी, त्यासंबंधीत क्षेत्राचे पातावरण, मृदा, पृष्ठीव व अथः पृष्ठीय जल इत्यादी घटकांचा समावेश होतो.

पृथ्वीवर अनेक नैसर्गिक परिसंस्था आहेत. याशिवाय मानवाने आपल्या गरजा, सुखा सोयी यानुसार काही परिसंस्थांची निर्मिती केली त्या मानवकृत परिसंस्था होत. यात छोडे, शाहरे, नगरे, बागा, फळबागा, राखीव नैसर्गिक उद्याने, घरणे, जलाशय, बसोवरे, कापवे. सस्त्र्यापावन, सस्त्र्यातपाव कृषी इत्यादी परिसंस्थांचा समावेश होतो. या परिसंस्थांच्या दरम्यान मोडतात. निरनिराळ्या प्रदेशात निरनिराळ्या कृषी परिसंस्था आढळतात.

विविधता असते शेतीतील त्या पिकांत
जैवसमुह नैसर्गिक परिसंस्थेत बदल केले.
लोकसंख्येची वाढ झाल्याने लोकांची अन्नधान्याची
गरज भागवितो अपविहारी होते. आंबेलाचा शोध
लागल्यानंतर पशुपालन वनस्पतींची पुर्नवाढ आणि
लागवड करण्यास सुरुवात झाली. त्यासाठी
कृषिम परिसंस्था निर्माण करण्यास आल्या.
पेरणी पिकांची वाढ करणे व त्यांची निगा
राखणे यांसाठी (कृषिम) परिसंस्था, कृषी
परिसंस्था निर्माण करण्यास आल्या. पूर्वी
कृषी परिसंस्थेत अल्पकाळाने, अस्थायी स्वक-
पाच्या होत्या. जमीन निपडून त्यावरील वृक्षतोड
करणे जमीन साफ केली जातात. याचा आढावा
आपण पुढील सुद्ध्याद्वारे घेणार आहोत.

2) परिस्थिती निवड

जैसागैसा परिस्थितीत मानवाने सर्वात प्रथम कृषी व्यवसायातून बदल केले लोकसंख्येची वाढ झाल्याने लोकांची अन्नधान्याची साठली गरज भागवणे अपरिहार्य होते.

अन्नाचा शोध लागल्यानंतर पशुपालन वनस्पतींची पुर्नवाट आणि लागवड करण्यास सुरुवात झाली त्यासाठी कृषिम परिस्थिती निर्माण करण्यास आल्या.

पेरणी पिकांची वाढणी व त्यांची निष्ठा शक्यते यांसाठी कृषिम कृषी परिस्थिती अल्पकालीन, अस्थायी स्वरूपाच्या होत्या जमीन निवडून त्यावरील पृथक्पृथक् फळन जमीन आप्त केली जाई. ती जमीन पिकांच्या लागवडीसाठी वापरली जात असे. ती जमीन पिकांच्या लागवडीसाठी वापरली जात असे. पिकांचे काही वर्षे उत्पादन होतल्यानंतर तिची सुपीकता घाल्यावर ती जमीन सोडून दिली जात असे.

त्यामुळे त्या कृषी परिस्थितीत मात्पुरत्या
काळावधीसाठी असत. आता परिस्थिती पूर्णपणे
बेदलली आहे. कृषी परिस्थितीत कायम किंवा
व्याधी स्वल्पाच्या झाल्या आहेत. शेतजमीनीची
व पिढ्यांची देखभाल केल्याशिवाय पिढ्यांची वाढ
होत नाही. पाकव प्राण्यांच्या उपजीविकांसाठी
कुत्रांची गवताळ झुमी तयार करावी लागते.
शेतजमीनीची देखभाल केल्याशिवाय पिढ्यांची
उत्तम वाढ होत नाही. पाकव प्राण्यांच्या
उपजीविकांसाठी कुत्रांची गवताळ झुमी तयार
करावी लागते. कुत्रांसाठी व पीक लागवडीसाठी
गवताळ झुमी निवडली जाते. त्यावरील जमीन
गवत झाफ केली जाते.

३ उद्देश व हेतु

कृषी परिवसंस्था जागवी स्वमशाकतीवर अवलंबून असतात की त्या कृषीम ही असतात. याची साहिली मिलवणे तसेच कृषी परिवसंस्थेचे मुख्य कार्य समजुन घेणे हा मुख्य हेतु आहे.

कृषी परिवसंस्था स्वयंनियामक व स्वचालित असतात याची साहिली मिलवणे.

अवर्षण, महापुर, रोगाई, कीटक इत्यादीमुळे कृषी संस्थेवर कोणता परिणाम होतो हे जाणुन घेणे.

गवत, रोग यांपासुन पिकांचे संरक्षण कसे करावे याची साहिली मिलवणे.

पिकांच्या वळीसाठी, कापणीसाठी संशुशानाचा अधिक वापर करतात. की, सजुवयवळ लावतात याची तपासणी करणे.

कृषी परिसंस्थेची स्थिरता त्यातील विविधतेवर अवलंबून असते, परंतु पिकांचे क्षेत्र बहुधा एकपिक पद्धतीने असते. त्यात विविधतेचा अभाव असतो.

पिकांची उत्पादकता वाढविण्यासाठी विद्याणांमध्ये जनुकीय सुधारना केली जाते, याविषयी माहिती गोळा करणे.

कापणीसुळे जैववस्तुमानाचे संचयन होतात हेऊ दिले जातात. की नाही याची माहिती मिळवणे.

कृषी परिसंस्था निरोगी राहण्यासाठी मृदेस कोणत्या प्रकारच्या खातांचा वापर केला जातो हा यामागचा उद्देश आहे.

४) पारिस्थिती वर्णन

शेती व्यवसायामुळे शेतासभोवतालचे प्रभावित क्षेत्र म्हणजे कृषी परिसंस्था या परिसंस्थेत त्या प्रदेशातील प्राकृतिक वन्यता, पौक लागवडीयोग्य क्षेत्र, फुवण, पाळीव प्राणी त्यासंबोधित आहे. क्षेत्राचे, वातावरण, मृदा पृष्ठीय व अधः पृष्ठीय जल इत्यादी घटकांचा समावेश होतो.

त्या परिसंस्थेत शेतीविषयक अधिक तर माहिती मिळते. कृषी म्हणजेच शेती. ह्या शेतीत अनेक प्रकारची पिके घेतली जातात. भारतातच 71% लोक फक्त शेतीवर अवलंबून आहेत. भारतातच नव्हे तर संपूर्ण जगात कृषी परिसंस्था विकसित झाली आहे. ह्याच क्षेत्रात अनेक प्रकारची वाणिज्यपूर्ण पिके घेतली जातात. जसे की डाळींब, प्राशन, बेदा, ऊस, भाह, ज्वारी, बाजरी, मका, हरभरा, तुन अशा अनेक पिके तसेच धान्ये, ऊसधान्ये, कापड उद्योगास लागणारा कापूस ह्याच कृषी संस्थेतून आपणास मिळतो.

यातच आजोपाषा हा मुख्य प्रकार म्हणता येईल. आवडे वाजारातील आजोपाषा हा कृषी संस्थेत मिळतो. ही एक उदरनिर्वाहाचा पर्याय आहे. शेती क्षेत्रात अनेक अडथळी ही सुसु-
प्यापा अडथळत असतात. अवकाळी पाऊस, दुष्काळ, महापूर यामुळे फळबागांवर मोठ्या प्रमाणात परिणाम होतो. शेतकऱ्यांचे वुफसान होणे. शेतीमाषापा आव कमी मिळतो अशा अनेक समस्या येतात.

अवकाळी पावसामुळे तर प्राथमबागांचे जास्त प्रमाणात वुफसान होते त्याचप्रमाणे डाळींब वागांवर पडणारी रोग-राई यामुळे त्यांचे वुफसान होते. अशा प्रकारचे आपल्यापा कृषी परिस्थेचे ठरून करता येते.

५) पर्यावरणीय घटकांचे वर्णन व महत्व

सजीवांच्या नैसर्गिक परिसरामध्ये पर्यावरण
असे म्हणतात. हेच तसेच कृषी संस्थेवर ज्या
कृषी पर्यावरणीय घटकांचे परिणाम होतात.
याची माहिती आपल्याला जाणून घ्यायची आहे.
शिलावरण, जलावरण, जीवावरण व वातावरण
या घटकांनी मिळून पर्यावरण बनले आहे.
यामध्ये हवा, जमीन, पाणी सर्व सजीव, निर्जीव
पदार्थांमध्ये, उंची, तापमान इत्यादी सर्वांचा समा-
वेश होतो. यापैकी मानव प्रजात आपाप्याने
विकासास करत आहे.

पर्यावरण आणि परिसंस्था हे पर्यावर-
णाचे महत्त्वाचे विषय आहेत. सध्या पाषाणयुगात
निसर्गाचे नियम पाळत आता आहे. कृषी
परिसंस्थेत सर्व प्रकारचा नैसर्गिक घटकांचा मोठा
परिणाम होतो. पर्यावरणीय सर्व घटक हे
शेतीसाठी आवश्यक असतात. शेतीसाठी लागणारे
हवामान ही महत्त्वाचे आहे.

६) सध्यास्थिताचे वर्णन

सध्यास्थितात शेती ही काही अशांत
हवामानावर तर काही हवामानानुसार केली
जात आहे. शाख फळ बागा, डाळींब, फळबागा
भाजीपाला इत्यादींवर हवामानानुसार फरक
पडत असतो. भाजीपाल्याचा भाव मिळणे,
रुहणुन शेतकरी अनेक प्रकारच्या फवारण्या ह्या
सध्या स्थितीला फरकतो आहे.

भाजीपाल्याचा अनुकूल हवामान पाहिले
असते. उन्हाळ्यात हिरेव्या भाजीपाल्याचा खूप
भागणी असते. ही भाजीपाल्याची आजची
सध्यास्थिता आहे. अरपूर प्रमाणात भाजी-
पाल्याचा व्यापार हा चालू आहे. अरपूर
प्रमाणात भाजीपाल्याचा येतो. तेव्हा त्याची
भागणी कमी होत आहे. परंतु जेव्हा भाजी-
पाल्या कमी येऊ लागल्या तेव्हा भाय महाराष्ट्र
ठर्यांक वाढते.

सध्या काही शाख पिळांचे आहे. शाख
पिळांना अनुकूल हवामान, सध्या वेळेचे
केलेली फवारणी यानुळे पिळांस अरधोबस
हमीभाव मिळत असतो.

७) निरीक्षण व स्वमत

निरीक्षणानुन असे दिशुन येते की प्रत्येक पिकाणा, फळवागांना अनुकूल हवामान पाहजे असते.

वेळीच पिकांना फवारणी करणे, लागवडीची तसेच त्या पिकांची वेळेपरते काळजी घेणे सहाय्याचे असते. असे दिशुन येते.

प्रश्न पिकाया खर्च अधिक प्रमाणात येतो परंतु हवामानात बदल झाल्या कारणाने कधी कधी शेतकऱ्यांना नुकसानही सहन करावे लागते.

वाऱेवार त्या जमिनीवर पीक घेण्यासाठी त्या जमिनीची सुपीकता कमी होत जाते असे दिशुन आले.

३) शिफारशी

कृषी परिसंख्या अनेक समस्या सोडसावत असतात. त्या शासनापर्यंत पोहोचवणे व त्यावर उपाय योजने.

'स्थलांतरित शेती' हा एक शेतीचा प्रकार आहे. ह्या शेतीमुळे जंगलतोड होते. त्यामुळे प्रश्नांची समस्या उद्भवते यासाठी अनेक प्रकारच्या उपाय योजना केल्या जातात.

भाजीपाला उत्पादक याना योग्य तो हमीभाव मिळावा यासाठी त्यांची अपेक्षा असते.

डॉक्टरांची लागवड होण्यासाठी शासन काही प्रमाणात पिककर्ज देत असते. यासाठी डॉक्टरांच्या लागवड शेतकऱ्यांची शासनाकडून अपेक्षा असते.

शासनाने पिककर्ज पुरवते यासाठी काही उपाय योजना केल्या जातात.

सम्येच काही द्राक्ष पिकांचे आहे. द्राक्ष पिकांना अनुकूल हवामान, सम्येच वेळेची केलेली फवारणी यामुळे पिकास भरघोस हमीभाव मिळते.

१०१ सारांश

फुबी परिवेशच्या फोटोमुळे फुबी खेद्यातील विविध प्रकारची माहिती मिळते. फुबी खेद्यातील ग्रामस्था जाळुन घेता येतात. जसे की, बोसी फक्त अन्नसोता झोसफर्यांना अनेक प्रकारच्या ग्रामस्थांना सोड वयाचे लागते. पिक घेण्यापासून तर कापणी पर्यंतची काळजी घेणे. हवामान बदलामुळे त्या पिकांची झालेली नुकसान फक्तून झाले.

हवामानानुसार पौक घेतली जातात. हे फळुन आले. डोकेंब, पाख पिकांला अनेक प्रकारचा खरे लागस असतो. डोकेंबान्ची लागस ही फार प्रचिन काळापासुन म्हणजे इ. स. ३५०० वर्षांपुढी इटाल्याचा उदयेज आळुन आला आहे. त्यास डोकेंब पिकाचे उगमस्थान ब्रान आहे. असे वि. मुनू न्हाले. स्पल्यप्रमाणे अण्यस्थित मधुगणू- सधे डोकेंब पिकाथाली ७३०० हेक्टर क्षेत्र उच्चापनाथाली आहे. याची महत्वपुन माहिती मिजाली. डोकेंबाच्या बसात १० से १६% आखेचे प्रमाण असते. ही भाजून पचवाम हलकी असते. फुणगेगोना डोकेंबाचा बस अधिक गुणकारी असतो. ही वैषुकीय माहिती यापूर्वी मिजाली.

१११ समाशोधन

फुडी परिवेसंस्था म्हणजे यास घेतात-
घटक वंशुणे अहवाल अगस्तो. पृथीवर अनेक
परिवेसंस्था आहेत. स्पर्धेने मानवाने आपल्या
हाजे पुत्रां फाडी परिवेसंस्थाची विषय केलेली
अगस्तो हे आपणाने कळते.

मानवाने वसात प्रथम फाडी प्रकारचे
कल्प हे फुडी वेसंस्थेतुन घडतुन आले आहे
यातच पिंपेची प्रेती करणे, त्यांची विभा
बायणे, त्यांची फाडी हेने यागाने फुडी
परिवेसंस्था निर्माण करण्यास आल्या आहेत.
अडनेचा शोध लागल्यापासुन मानवाने प्रथमच
फुडी श्रावण पुतास केल्याने विस्तृत आवे
आहे. ह्या फुडी श्रावण अनेक प्रकारची
पिंपे होसली जातास. जेसे की सफा, हरभरा,
बहु, बाजरो, उवागे, कस, कडधान्य, मृणधान्य
इत्यादी.

यास आपण पर्यावरणीय घटकाने
वेगळे वर्णन केलेले आहे. सजीवांच्या वेगवेगळी
परिवेसमान पर्यावरण असे म्हणतात. हेच
बासुन फुडी वेसंस्थेवर ह्या फाडी पर्यावरणीय
घटकाने परिवेसमान होसात याची सादही आपण
यास जाणुन होसली.

त्याचबरोबर आपण ह्या सण गोष्टींचा
आजवा : घेताता सव्याच्येचीच देखील पठन
केले आहे. निरीक्षणावर आपल्याला द्राघ्न,
चाकांब, सामीप्राया इत्यादी विषयां सांगून
साहिती मिळाया.

त्याचबरोबर सगळ्यांचे एक विमा योजना
अवघ्या ह्या साहितीला अनुसमजने म्हणजे
विषयापा अणुकात सगळ्यांफडे कोठाचा शिफा-
वकी कमाळ्यास याची देखील कल्पना आली
अशा पद्धतीने आपण काही पांयसंभेची
आचिकता साहिती ह्या प्रकल्पाद्वारे जाणून
घेताली.

—||—

Atyayud.

MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)



STUDENTS LIST

SUBJECT : GEOGRAPHY SPECIAL

YEAR - 2021-22

| Sr. No. | Name of the Student | Year | Class |
|---------|-------------------------------|---------|-----------|
| 1 | Dasnur Yogesh Zulal | 2021-22 | SYBA - S2 |
| 2 | Dhole Vaishnavi Shivaji | 2021-22 | SYBA - S2 |
| 3 | Kannor Rahul Babaji | 2021-22 | SYBA - S2 |
| 4 | Khairnar Mukesh Shivaji | 2021-22 | SYBA - S2 |
| 5 | Pagar Kaveri Madhukar | 2021-22 | SYBA - S2 |
| 6 | Pawar Prashant Arun | 2021-22 | SYBA - S2 |
| 7 | Ravindera Pravin khandu | 2021-22 | SYBA - S2 |
| 8 | Sonawane Sanjay Bharat | 2021-22 | SYBA - S2 |
| 9 | Ahire Dadaji Motiram | 2021-22 | TYBA - S4 |
| 10 | Chandan Yogesh Pandit | 2021-22 | TYBA - S4 |
| 11 | Gangurde Chandrashekhar Ashok | 2021-22 | TYBA - S4 |
| 12 | Mahajan Nutan Dattatrey | 2021-22 | TYBA - S4 |
| 13 | Pardesi Aarti Vijay | 2021-22 | TYBA - S4 |
| 14 | Pawar Manoj Vijay | 2021-22 | TYBA - S4 |
| 15 | Shewale Harshal Kishan | 2021-22 | TYBA - S4 |
| 16 | Yeole Shubham Ravindra | 2021-22 | TYBA - S4 |

15
Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)

MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)



STUDENTS LIST

SUBJECT : GEOGRAPHY SPECIAL

YEAR - 2020-21

| Sr. No. | Name of the Student | Year | Class |
|---------|-----------------------------------|---------|-----------|
| 1 | Ahire Dadaji Motiram | 2020-21 | SYBA - S2 |
| 2 | Ahire Saurabh Chandrakant | 2020-21 | SYBA - S2 |
| 3 | Chandan Yogesh Pandit | 2020-21 | SYBA - S2 |
| 4 | Gaikwad Rahul Barku | 2020-21 | SYBA - S2 |
| 5 | Gangurde Chandrashekhar Annasaheb | 2020-21 | SYBA - S2 |
| 6 | Kulkarni kshitija Rajendra | 2020-21 | SYBA - S2 |
| 7 | Mahajan Nutan Dattatray | 2020-21 | SYBA - S2 |
| 8 | Mali Satika Abhiman | 2020-21 | SYBA - S2 |
| 9 | Nagapure Mayur Rajendra | 2020-21 | SYBA - S2 |
| 10 | Nikam Jayshri Bapu | 2020-21 | SYBA - S2 |
| 11 | Pardesi Aarti Vijay | 2020-21 | SYBA - S2 |
| 12 | Pawar Manoj Vijay | 2020-21 | SYBA - S2 |
| 13 | Salunke Chetan Mukesh | 2020-21 | SYBA - S2 |
| 14 | Savale Harshal Kishan | 2020-21 | SYBA - S2 |
| 15 | Yeole Shubham Ravindra | 2020-21 | SYBA - S2 |
| 16 | Aher Shubham Vikas | 2020-21 | TYBA - S4 |
| 17 | Bachhav Pankaj Punjaram | 2020-21 | TYBA - S4 |
| 18 | Bagul Dinesh Dadaji | 2020-21 | TYBA - S4 |
| 19 | Bagul Nilesh Dadaji | 2020-21 | TYBA - S4 |
| 20 | Bhavsar gaytri Sanjay | 2020-21 | TYBA - S4 |
| 21 | Borse Umesh Dhiraj | 2020-21 | TYBA - S4 |
| 22 | Changare Praveen Ranjit | 2020-21 | TYBA - S4 |
| 23 | Dasnur Rakesh Kailash | 2020-21 | TYBA - S4 |
| 24 | Kale Chetan Sanjay | 2020-21 | TYBA - S4 |
| 25 | Mistari Madhuri Shriram | 2020-21 | TYBA - S4 |
| 26 | Nichal Milind Harichandra | 2020-21 | TYBA - S4 |
| 27 | Nikam Lalit Dadaji | 2020-21 | TYBA - S4 |
| 28 | Nikam Poonam Sanjay | 2020-21 | TYBA - S4 |
| 29 | Pawar Vaishnavi Prashant | 2020-21 | TYBA - S4 |
| 30 | Sawant Rohini Ramesh | 2020-21 | TYBA - S4 |
| 31 | Shewale Vishal Balu | 2020-21 | TYBA - S4 |

13
Principal

Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)

**MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)**



STUDENTS LIST

SUBJECT : GEOGRAPHY SPECIAL

YEAR - 2019-20

| Sr No. | Name of the Student | Year | Class |
|--------|------------------------------|---------|-----------|
| 1 | Ahire Shital Babu | 2019-20 | SYBA - S2 |
| 2 | Bachhav Pankaj Punjaram | 2019-20 | SYBA - S2 |
| 3 | Bagul Dinesh Shivaji | 2019-20 | SYBA - S2 |
| 4 | Bagul Nilesh Shivaji | 2019-20 | SYBA - S2 |
| 5 | Bhavsar Gaytri Sanjay | 2019-20 | SYBA - S2 |
| 6 | Borse Umesh Dhiraj | 2019-20 | SYBA - S2 |
| 7 | Changare Pravin Ranjit | 2019-20 | SYBA - S2 |
| 8 | Chavan Swaraj Nanabhau | 2019-20 | SYBA - S2 |
| 9 | Dasnur Rakesh Kailash | 2019-20 | SYBA - S2 |
| 10 | Hire Shital Ramesh | 2019-20 | SYBA - S2 |
| 11 | Jagtap Manohar Bhausaheb | 2019-20 | SYBA - S2 |
| 12 | Kale Chetan Sanjay | 2019-20 | SYBA - S2 |
| 13 | Khairnar Ramchandra Babulal | 2019-20 | SYBA - S2 |
| 14 | Masul Sachin Malhar | 2019-20 | SYBA - S2 |
| 15 | Mistri Madhuri Shriram | 2019-20 | SYBA - S2 |
| 16 | Nichal Milind Harichandra | 2019-20 | SYBA - S2 |
| 17 | Nikam Lalit Dadaji | 2019-20 | SYBA - S2 |
| 18 | Nikam Poonam Sanjay | 2019-20 | SYBA - S2 |
| 19 | Sawant Rohini Ramesh | 2019-20 | SYBA - S2 |
| 20 | Shewale Vishal Balu | 2019-20 | SYBA - S2 |
| 21 | Dasnur Sunita Suresh | 2019-20 | TYBA - S4 |
| 22 | Hyalij Shailesh Ashok | 2019-20 | TYBA - S4 |
| 23 | Kuvar Devraj Tulsiram | 2019-20 | TYBA - S4 |
| 24 | Mali Mayur Satish | 2019-20 | TYBA - S4 |
| 25 | Nikam Akash Mothabhau | 2019-20 | TYBA - S4 |
| 26 | Pardesi Mahendra Chhotusingh | 2019-20 | TYBA - S4 |
| 27 | Salunke Premchand Govinda | 2019-20 | TYBA - S4 |
| 28 | Shinde Dattu Gokul | 2019-20 | TYBA - S4 |
| 29 | Sonwane Pradeep Babu | 2019-20 | TYBA - S4 |
| 30 | Wagh Jagruti Pandurang | 2019-20 | TYBA - S4 |
| 31 | Wagh Jyoti Uddav | 2019-20 | TYBA - S4 |

Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)

MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)



STUDENTS LIST

SUBJECT : GEOGRAPHY SPECIAL

YEAR - 2018-19

| Sr. No. | Name of the Student | Year | Class |
|---------|--------------------------------------|---------|-----------|
| 1 | Ahir Shubham Vikas | 2018-19 | SYBA - S2 |
| 2 | Bagul Bhavesh Subhash | 2018-19 | SYBA - S2 |
| 3 | Dasnur Sunita Suresh | 2018-19 | SYBA - S2 |
| 4 | Hyalij Shailesh Ashok | 2018-19 | SYBA - S2 |
| 5 | Jadhav Shubham Sanjay | 2018-19 | SYBA - S2 |
| 6 | Khairnar Sonali Vishwas | 2018-19 | SYBA - S2 |
| 7 | Mahire Siddharth Bhika | 2018-19 | SYBA - S2 |
| 8 | Mali Mayur Satish | 2018-19 | SYBA - S2 |
| 9 | Nikam Akash Mothabhau | 2018-19 | SYBA - S2 |
| 10 | Panpatil Rishikesh Deepak | 2018-19 | SYBA - S2 |
| 11 | Pardesi Mahendra Chhotusingh | 2018-19 | SYBA - S2 |
| 12 | Patil Mahesh Bhanudas | 2018-19 | SYBA - S2 |
| 13 | Patil Vrushali Vasant | 2018-19 | SYBA - S2 |
| 14 | Pawar Vaishnavi Prashant | 2018-19 | SYBA - S2 |
| 15 | Salunke Premchand Govinda | 2018-19 | SYBA - S2 |
| 16 | Shejwal Aakash Balu | 2018-19 | SYBA - S2 |
| 17 | Shinde Dattu Gokul | 2018-19 | SYBA - S2 |
| 18 | Sonwane Pradeep Babu | 2018-19 | SYBA - S2 |
| 19 | Wagh Jagruti Pandurang | 2018-19 | SYBA - S2 |
| 20 | Wagh Jyoti Uddav | 2018-19 | SYBA - S2 |
| 21 | Ahire Kunal Ashok | 2018-19 | TYBA - S4 |
| 22 | Deore Satish Sahebrao | 2018-19 | TYBA - S4 |
| 23 | Garud Shubham Sanjay | 2018-19 | TYBA - S4 |
| 24 | Ghorpade Ravindra Bhausaheb | 2018-19 | TYBA - S4 |
| 25 | Jadhav Shubham karbhari | 2018-19 | TYBA - S4 |
| 26 | Kadam Priyanka Arun | 2018-19 | TYBA - S4 |
| 27 | Khairnar Mayur Ramdas | 2018-19 | TYBA - S4 |
| 28 | Khairnar Tushar Ramdas | 2018-19 | TYBA - S4 |
| 29 | kushvaha Surendrasingh Krishnamurari | 2018-19 | TYBA - S4 |
| 30 | Kuwar Devraj Tulsiram | 2018-19 | TYBA - S4 |
| 31 | Nikam Dhiraj Rajendra | 2018-19 | TYBA - S4 |
| 32 | Pagare Avinash Digambar | 2018-19 | TYBA - S4 |
| 33 | Sapkale Sanjay Bhagwan | 2018-19 | TYBA - S4 |
| 34 | Sawant Rahul Popat | 2018-19 | TYBA - S4 |
| 35 | Sonawane Yuvraj Kalu | 2018-19 | TYBA - S4 |
| 36 | Wagh Meghashyam Sunil | 2018-19 | TYBA - S4 |

MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)
STUDENTS LIST
SUBJECT : GEOGRAPHY SPECIAL
YEAR - 2017-18



| Sr. No. | Name of the Student | Year | Class |
|---------|--------------------------------------|---------|-----------|
| 1 | Deore Satish Sahebrao | 2017-18 | SYBA - S2 |
| 2 | Garud Shubham Sanjay | 2017-18 | SYBA - S2 |
| 3 | Ghorpade Ravindra Bhausaheb | 2017-18 | SYBA - S2 |
| 4 | Jadhav Shubham karbhari | 2017-18 | SYBA - S2 |
| 5 | Kadam Priyanka Arun | 2017-18 | SYBA - S2 |
| 6 | Khairnar Mayur Ramdas | 2017-18 | SYBA - S2 |
| 7 | Khairnar Tushar Ramdas | 2017-18 | SYBA - S2 |
| 8 | kushvaha Surendrasingh Krishnamurari | 2017-18 | SYBA - S2 |
| 9 | Nikam Dhiraj Rajendra | 2017-18 | SYBA - S2 |
| 10 | Nikam Prashant Sunil | 2017-18 | SYBA - S2 |
| 11 | Pagare Avinash Digambar | 2017-18 | SYBA - S2 |
| 12 | Sapkale Sanjay Bhagwan | 2017-18 | SYBA - S2 |
| 13 | Sawant Rahul Popat | 2017-18 | SYBA - S2 |
| 14 | Shewale Dinesh Ramesh | 2017-18 | SYBA - S2 |
| 15 | Shinde Pramod Satish | 2017-18 | SYBA - S2 |
| 16 | Sonawane Yuvraj Kalu | 2017-18 | SYBA - S2 |
| 17 | Wagh Meghashyam Sunil | 2017-18 | SYBA - S2 |
| 18 | Aher Sandip Parmeshwar | 2017-18 | TYBA - S4 |
| 19 | Bachhav Puja Ashok | 2017-18 | TYBA - S4 |
| 20 | Bagul Manisha Tulsiram | 2017-18 | TYBA - S4 |
| 21 | Dasnur Chetan Rajdhar | 2017-18 | TYBA - S4 |
| 22 | Dasnur Sagar Sanjay | 2017-18 | TYBA - S4 |
| 23 | Dandghval Lokesh Sudhakar | 2017-18 | TYBA - S4 |
| 24 | Ghongade Nilesh Kalu | 2017-18 | TYBA - S4 |
| 25 | Jadhav Bhushan Dhodiram | 2017-18 | TYBA - S4 |
| 26 | Jadhav Rahul Bharat | 2017-18 | TYBA - S4 |
| 27 | Kolpe Sanjay Sukhdev | 2017-18 | TYBA - S4 |
| 28 | Lalwani Karishma Rikhbchand | 2017-18 | TYBA - S4 |
| 29 | Mahire Priyanka Sanjay | 2017-18 | TYBA - S4 |
| 30 | Mali Tushar Sanjay | 2017-18 | TYBA - S4 |
| 31 | Pagare Poonam Hiranman | 2017-18 | TYBA - S4 |
| 32 | Shaikh Tabasum Javed | 2017-18 | TYBA - S4 |
| 33 | Shewale Rupali Subhash | 2017-18 | TYBA - S4 |
| 34 | Shewale Aadesh Babu | 2017-18 | TYBA - S4 |
| 35 | Shirsath Ravindra Kailash | 2017-18 | TYBA - S4 |
| 36 | Sonawane Gokul Motiram | 2017-18 | TYBA - S4 |
| 37 | Wagh Vaishali Arun | 2017-18 | TYBA - S4 |

म.वि.प्र. समाजाचे

कला व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगांव

यांचेकडे

मौजे : कौळाणे

खेडे गावाचा वृत्तांत

सन २०१७ - १८

★ सादरकर्ता ★

कुमारी : महिरे प्रियंका संजय

एच. वाय. / टी. वाय. बी. ए. भुगोल

★ मार्गदर्शक ★

प्रा. एन. बी. नेरकर - (HOD)

(भुगोल विभाग, पत्रमुख)

MVP Samaj's,

Arts & Commerce College Soygaon

Tal. Malegaon Dist. - Nashik

Department Of Geography

Certificate

Exam. Seat No. - 41411

Date - 22/3/2018

This Is Certfy That,

Kumari. Mahire Priyanka Sanjay

Of ~~SVBA~~ / TYBA

Has satisfactorily carried out the necessary "Geography" Practient Work / Villege survey / ~~Tour Report~~ laid down by University Of Pune for the Year 2015-16.

Handwritten signature
21/3/18

Handwritten signature
19/3/18

Handwritten signature
(Dr. H.M. Kshirsagar)

प्रचार्य
Principal
कला व वाणिज्य महाविद्यालय,
सोयगांव, ता. मालेगांव जि. नाशिक

Prof. in Charge

H.O.D. of Geography

H.O.D.

Department of Geography
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik



नकाशे व तक्ते

नकाशे

तक्ता क्र. 1

| अ.नं. | नकाश्याचे नांव | पृष्ठ क्र. |
|-------|------------------|------------|
| 1) | महाराष्ट्र राज्य | |
| 2) | नाशिक जिल्हा | |
| 3) | मालेगांव तालुका | |
| 4) | गांवाचा नकाशा | 12 अ |
| 5) | गांवाचा आराखडा | 7 अ |
| 6) | विभाजित वर्तुळ | 13 |
| 7) | आलेख | 17 |
| | | |

तक्ता क्र. 2

| अ.नं. | तक्ताचे नांव | पृष्ठ क्र. |
|-------|----------------------------------|------------|
| 1) | विद्यार्थी तक्ता क्र. 1 | 9 |
| 2) | जमिनिचा सर्वसाधारण वापर. | 12 |
| 3) | जलसिंचन. | 15 |
| 4) | लोकसंख्या वाढ. | 17 |
| 5) | वयोगटानुसार लोकसंख्येची विभागणी. | 18 |
| 6) | जातिनिहाय तक्ता. | 18 |
| 7) | व्यावसायिक रचना. | 21 |
| 8) | स्वर्चाचा आकृतीबंध. | 22 |



अनुक्रमणिका

| अ.नं. | आशयाचे नांव | पृष्ठ क्र. | सही |
|-------|-----------------------------|------------|-----|
| 1) | प्रस्तावणा | 1 | |
| 2) | खेडे- भौगोलीक माहिती | 2 | |
| 3) | घरे व वसाहती | 5 | |
| 4) | सार्वजनिक उपयोगाच्या वस्तु | 7 | |
| 5) | समाज उपयोगाच्या वस्तु | 9 | |
| 6) | जमीन व शेती | 12 | |
| 7) | सामाजिक परिस्थिती | 17 | |
| 8) | आर्थिक परिस्थिती | 21 | |
| 9) | सामाजिक व धार्मिक परिस्थिती | 24 | |
| 10) | विकासात्मक आराखडा | 26 | |
| 11) | समारोप | 28 | |
| 12) | संदर्भ सुची | 29 | |
| | | | |
| | | | |



घरे व वसाहती

घरांची व्याख्या

घर म्हणजे निसर्गातील घटकांपासून संरक्षण व्हावे, तसेच मानवाला मानसिक व शारीरिक स्वास्थ किंवा विश्र्वांती ज्या ठिकाणी मिळते त्या ठिकाणाला घर असे म्हणतात. त्यामुळे घरांच्या किंवा निवाराच्या निर्मितीसाठी आवश्यक असलेले घटक जेथे उपलब्ध होतील तेथे वस्त्या निर्माण होता. घराची रचना आणि तंज मानवाच्या आर्थिक व सामाजिक गरजा यावर अवलंबून असते.

आकृतीबंध

कोणतेही खेडगांव किंवा गाव वसाहत करत असतांना नैसर्गिक घटकाच्या उपलब्धतेनुसार तयार होत असते. जर तलाव असेल तर त्या तलावाभोवती त्या वस्तीचा आकृतीबंध गोलाकार होत असतो नदी काठच्या असलेल्या वस्तीचा आकृतीबंधक नालाकृती होतो तर एखादा रस्ता वस्तीजवळ जात असेल तर रेषाकृती वस्ती तयार होतो. जागा ओवड धोवड असेल तर विखुरलेल्या स्वरूपाची वस्ती तयार होते. सदर सर्वेक्षणात घेतलेली वस्ती ही आकारहीन स्वरूपाची आहे. कारण एका वाजुस रस्ता व दुस-या वाजुस जवळून जाणारी नदी आहे. नदी वारमाही नसुन फक्त चार महिने वाहते व आठ महिने कोरडी असते. या वस्तीला विखुरलेले स्वरूप प्राप्त झालेले आहे.

घराचा प्रकार

घराचा प्रकार व त्या जागेचा स्थान किंवा जागा हवामान घटकांवर अवलंबून असतो जसे उष्ण ठिकाणातील वस्ती डोंगरे माथ्यावर असते कारण तेथे तापमान कमी थंड वारे उपलब्ध असतात पाण्याचा निचार झपाटयाने होतो असा पर्वतमय प्रदेशात राहणारे लोक सामान्यतः दक्षिण उतार पसंद करतात. दलदलीचे प्रदेश, जोरदार वाहणा-या वा-याचा प्रदेश वालुकामय प्रदेश वस्ती उभारण्यास समस्या निर्माण करतात. त्यामुळे सपट व मैदानी प्रदेशात वस्ती उभायणी फायदेशीर ठरते. जेथे पर्जन्याचे प्रमाण जास्त असेल तेथे उतरत्या छप-याचे घरे बांधतात. ज्या ठिकाणी हवामान उष्ण असेल त्या-त्या ठिकाणी मातीचे घरे बांधली जातात. तर भुकंप प्रवण, क्षेत्रात कमी वजनाची हलक्या स्वरूपाची घरे बांधली जातात.

सदर सर्वेक्षण क्षेत्रातील कौळाणे (नि.) येथे पर्जन्याचे प्रमाण मध्यम व उष्णतेचे प्रमाण जास्त असल्यामुळे संरक्षणासाठी दगड-माती लाकडाची व काही प्रमाणात सिमेंट कॉंक्रेटची पज्यांची व पक्के घरे आढळतात. म्हणजेच पक्या स्वरूपाची घरे या ठिकाणी आहेत.

मृदा प्रकार

कौळाणे (नि.) सह्याद्रीच्या पर्वतरांगेत समाविष्ट होतो. या गावाची मृदा बहुतांश खडकाळ, मरमाड व लालसर रंगाची दिसून येते. मातीच्या थराची खोली साधारणतः एक ते दिड मीटर आहे. गावाच्या पुर्वेस व दक्षिणेस मध्यम स्वरूपाच्या काळया मातीने व्यापलेला भाग आहे.

नामीकरण व परिभाषा

गांवचा पुर्व इतिहास

वसाहत स्थापन होत असतांना या वसाहतीस ओळख म्हणून काहीतरी नांव द्यावे लागते ते नांव एखाद्या वस्तुचे, देवाचे, व्यक्तीचे धरून द्यावे लागते. म्हणजेच नावामागे विशिष्ट प्रकारचा इतिहास दडलेला असतो व त्याच नावाने ते गाव पुढे ओळखले जाते.

द्याच वहिवाटाप्रमाणे कौळाणे (नि.) या गावाच्या नामिकरण संदर्भात आम्ही गावातील वयोवृद्ध व्यक्तींशी संपर्क साधून तसेच शासकीय व सरकारी दफ्तरी तपासले असता गावाच्या नामिकरणासंदर्भातला कुठलाही अर्थबोध आम्हाला झाला नाही त्यामुळे कौळाणे (नि.) या गावाच्या नामिकरण इतिहासाबद्दल सफल होऊ शकलो नाही. याबद्दल आम्ही दिलगीरी व्यक्त करतो.

वसाहतीची निर्मिती वाढ

वसाहतीची निर्मिती ही नैसर्गिक घटक, राजकीय घटक, सामाजिक आर्थिक घटक, सांस्कृतिक घटक यांना अनुसरून होत असत. कोणत्याही गावाची स्थापना होत असतांना प्रामुख्याने पुर्वीच्या वस्तीचे जे प्रतीकुल घटक होते त्यांना कंटाळून नविन वसाहत स्थापना होत असते अशाच प्रकारे स्थान भुरचना हवामान पिण्याच्या पाण्याची व्यवस्था सुरक्षितता इ. घटकांचा अभ्यास करून कौळाणे (नि.) गावाची निर्मिती झाली आहे. व गावाची वाढ ही तालुक्याचे ठिकाण जवळ असल्यामुळे गावाचा विस्तार होण्यास मदत झाली.

सुरवातीला ही वस्ती १०० ते २०५ लोकसंख्येची होती लोकसंख्येच्या मानाने जमिनीचे एकुन क्षेत्रफळ जास्त होते. शेतीसाठी व पशुपालन व्यवसायासाठी हा भाग उपयुक्त आहे. येथील कष्टकरी शेतकऱ्यांनी वारमाही स्वरूपाचे पिक पध्दती वापरून आपले उत्पन्न वाढविण्याचा प्रयत्न केला. शेतीतुन येणारे जास्तीचे उत्पन्न मार्केट पर्यंत पाहचवण्यासाठी दळणवळणाची सुविधा उपलब्ध झाली. पशुधन खुप जतन केले. जोड धंदा म्हणून कुक्कुट पालन दुग्धव्यवसाय यांची वाढ होऊ लागली कौळाणे (नि.) मालेगांव शहराजवळ असल्याने सर्व उद्योगधंद्यामुळे गावाचा संपर्क इतर गावाशी येऊ लागला त्यातुनच गावांची हळुहळु वाढ होऊ लागली व आज गावांची लोकसंख्या ४०५७ पर्यंत जाऊन पोहचली आहे.

प्रादेशिक ओळख

सदर गावातील प्रादेशिक ओळख सांगतांना मोठया स्वाभिमानाने राजयोगी श्रीमंत सयाजीराव महाराज गायकवाड यांचे आदर्शवत कार्य या गावाला लाभले आहे. एक अशिक्षित तरूण वडोदा संस्थानचा वयाच्या ११ व्या वर्षी राजयोग उपभोगायला मिळाले. कौळाणे (नि.) ता. मालेगांव येथिल गोपाळराव उर्फ सयाजीरावांना राजपद मिळाल्यावरही त्याची गावी कौळाणे (नि.) येथे कुटुंब परिस्थिती जेमतेम होती. आई उमाबाई, वडील काशिराव, भाऊ आनंदराव व संपतराव व इतर भाऊवंद आपला पारंपारिक शेती व्यवसाय करून गुजरान करीत होते. १८८५ या वर्षी कौळाणे (नि.) येथे भाऊ आनंदराव व आई उमाबाई यांच्यासाठी इतिहासी राजवाडा बांधकामास सुरुवात झाली.

उत्तम कलाकुसरीचा नमुना असून सागवानी लाकडावर केलेले कोरीव नक्षीकाम आपले मन मोहून टाकते तर दगडापासून उत्कृष्टरीतीने तयार केलेली सजावट बघताच क्षणी डोळयाचे पांरणे फिटते. त्यामुळे सहजच या राजवाडयाकडे मन आकर्षित होते. म्हणूनच या पुन्य भूमित बांधलेल्या हस्तकलेच्या व कोरीव नक्षीकामाच्या उत्कृष्ट कारागीरीची प्रचिती येते. म्हणून कौळाणे (नि.) या गांवास राजाचे कौळाणे (नि.) अशा नावाने सुध्दा ओळखले जाते. असा हा आदर्शवतराजा कौळाण्याचा प्रेरणास्थान म्हणून ओळखला जातो.



3717N 74.4355382E
11.50 m

बांधकाम साहित्य

घराची निर्मिती करत असतांना प्रामुख्याने दगड माती, लाकुड, वांबु, गवत, लोखंड, सिमेंट, चुना, पजे, वाळू, ई. साहित्य वापरून या ठिकाणी घरांची निर्मिती करण्यात आली आहे .

घराचा आराखडा

या ठिकाणी असलेल्या घरांचा आराखडा हा चौकोनाकृती प्रकारचा आहे . घरांचा आराखडा व आयताकृती किंवा चौकोनाकृती प्रकारचा आहे . घराची रचना करीत असतांना प्रामुख्याने घरांमध्ये वेगवेगळ्या खोल्या तयार करण्यात आलेल्या आहे . त्यामध्ये स्वयंपाक खोली, झोपण्याची खोली, आसन व्यवस्था, मैला विसर्जन, करण्यासाठी असलेली जागा अंगण, गुरे-ढोरे बांधण्यासाठी वाडा शेतीचे अवजार ठेवण्यासाठी वेगळ्या स्वरूपाचे बनलेली खोली अशा प्रकारे रचना केली आहे .

घराचा वापर

येथील लोक घराचा वापर स्वतः राहण्यासाठी, खाण्यासाठी झोपण्यासाठी व गुरे बांधण्यासाठी पण वापर करतात .

घरातील लोक

संपूर्ण गाव हे संस्कृतीला धरून चालणारे आहे . घरातील मोठी व्यक्ती जे सांगेल ते लक्षात घ्यावे . घरातील मोठ्या व्यक्तीस मान व आदर दिला जातो .

सार्वजनिक उपयोगाच्या वस्तु

रस्ते

कोणत्याही गावाचा संपर्क होण्यासाठी रस्ते हे महत्वाचे साधन आहे. सदर सर्वेक्षणसाठी घेतलेल्या गावातील रस्ते पक्क्या व कच्च्या स्वरूपाची आहे. या रस्त्यावरून अवजड व मोठ्या स्वरूपाचे वाहने जात असतात. गांवात सिमेंट कॉक्रेटची, डांबरीकरणाची रस्ते आहेत ट्रॅक्टर, टेम्पो, ट्रक या वाहनाचा समावेश होतो ही वाहतुके पक्क्या स्वरूपाच्या रस्त्यातून केली जाते सायकल, मोटारसायकल बैलगाडी यांची वाहतुक कच्च्या किंवा पायवाट मार्गातून होत असते गावातील रस्त्याची परवड झाल्यामुळे व मालेगाव शहर जवळ असल्यामुळे बसस्थानक कौळाणे (नि.) गांवात नाही. तसेच कौळाणे (नि.) मध्ये रेल्वेस्टेशन यांचा संपर्क नाही. तसेच तार ऑफिस व पोस्ट ऑफिसची सुविधा गांवात नाही म्हणून आऊट पोस्ट साठी मुंगसे येथे जावे लागते. मुंगसे जवळूनच आंतरराष्ट्रीय महामार्ग क्रं. ३ मुंबई-मालेगांव-आग्रा जात असून गावातून जाणारा रस्ता हा या महामार्गाला जोडलेला आहे.

सांड-पाण्याची व्यवस्था

कौळाणे (नि.) ह्या गावातील बहुतांश लोक अडाणी, अशिक्षित असून आपल्या आरोग्याची काळजी घेणे याबाबतीत ते निष्काळजी आहेत. गावाजवळूनच नदी वाहत असते पावसाळ्यात ह्या नदीला पाणी असते. त्यामुळे गावातील स्त्रीया कपडे, भांडी, धुणे नदीवर करत असता परंतु नदी आटल्यावर मात्र ते संपुर्ण कामे महिला घरच्या घरी करीत असतात. तसेच गांवात कोणाकडेच घरघुती संडासची सोय नाही. त्यामुळे गावातील लोक उघड्यावर शौचास बसतात त्यामुळे अनेक समस्या निर्माण होतात. म्हणून गावांमध्ये कुठल्याही सांडपाण्याची व्यवस्था झालेली नाही. त्यावर उपाययोजना होणे गरजेचे आहे.

गटारांची व्यवस्था

कौळाणे (नि.) गावांतील सर्वात मोठी समस्या म्हणजे सांडपाण्याची व्यवस्था व गटारांची व्यवस्था होय. जशी सांडपाण्याची गैरसोय आहे. तशाच प्रकारच्या गटारांची व्यवस्थेची गैरसोय आहे. कारण गावाची रचना ही कोणत्याही प्रकारच्या नियोजना व्यतिरिक्त झालेली आहे. त्यामुळे ज्याला ठिकाणी जागा मिळेल तेथे घर बांधले आहे म्हणून घरांच्या अशा रचनेमुळे गावाला विशिष्ट आकार प्राप्त झालेला नाही. म्हणून गावांत गटार काढणे सोईचे होत नाही. त्यामुळे घरातील मैला पाणी हे उघड्यावर पसरत असते यांपासून गांवात डास, मच्छर, जंतु, माश्या यांचा सुळसुळाट आहे. यापासून थंडी-ताप, चिकण गुनिया, मलेरीया, डायरीया, काविल, यासारखे साथिचे आजार होतात.

शक्तीसाधने वीज व इतर

वीज किंवा शक्ती साधने हे मानवाचा एक अविभाज्य घटक बनलेला आहे . विजेचा उपयोग घरात इंधन म्हणून शेती पंपासाठी लागणारी उर्जा छोटे मोठे उद्योग यासाठी केला जातो . कौळाणे (नि .) येथील जनता घरात स्वयंपाकासाठी वाळलेले लाकूड, गोव-या, गवत, तसेच गोबर गॅस, व काही अंशी घरगुती गॅसचा वापर करतात . तसेच पारंपारीक उर्जे त जलविद्युत उर्जेचा वापर घरात दिवे शेतीस वीजपंप यासाठी करतात .

कौळाणे (नि .) गावामध्ये शेती ही मालकी हक्काची असून त्यावर त्यांनी शेती व्यवसाय म्हणून राखून ठेवले आहे . हे गाव मालेगाव शहराजवळ असल्यामुळे येथील विजेचा भार नियमन दोन विभागात पाडण्यात आलेला आहे त्यामुळे विजेचा गैरवापर कमी झालेला आहे . तसेच पारंपारीक ऊर्जेत जल विद्युत ऊर्जेचा वापर घरातील दिवे लावण्यासाठी कौळसा, दगडी कोळसा, रॉकेल, इ . ऊर्जेची साधने आहेत . डिजेल पेट्रोल यांचा वापर मोटर सायकल व मोटार गाडीसाठी करत असतात . या ठिकाणी पारंपारीक ऊर्जा साधनांचा मोठ्या प्रमाणत वापर केला जातो .

समाज उपयोगाच्या वस्तु

शिक्षण

शिक्षण हा मानवाचा तिसरा डोळा आहे. शिक्षणामुळे स्वतःची, गांवची, कुटुंबची, राज्याची, देशाची, प्रगती होत असते. घरातील एक व्यक्ती जरी शिकली तरी त्या घराचा विकास होऊ शकतो. कौळाणे (नि.) हे गांव मालेगांव शहरापासून वरेच वंचित आहे. येथील लोकांमध्ये साक्षरतेचे प्रमाण हे ४०% ते ५०% इतके दिसून आले त्यामध्ये पुरुषांचे प्रमाण स्त्रियांच्या प्रमाणापेक्षा जास्त आहे. कौळाणे (नि.) गांवात एकच प्राथमिक शाळा आहे. या शाळेत सुध्दा विद्यार्थी संख्या अत्यल्प आहे. हे मागासवर्गीय असून ७०% जनता शेती व्यवसायातली असून ३०% जनता ही मजुर वर्गातली आहे. शेतकऱ्याला पाच वर्षा पुढील मुलांची गरज शेतीतील कामे करण्यासाठी लगत असतात तर मजुर वर्गातील मुले वालमजुर म्हणून रावतात. म्हणून येथिल लोकांचा कल शिक्षणाकडे कमी आहे.

शाळेतील विद्यार्थी संख्या सन २०१ -२०१

तक्ता क -१

| अ.नं. | वर्ग | मुले | मुली | एकुण |
|-------|------|------|------|------|
| १ | १ ली | २५ | २२ | ४७ |
| २ | २ री | २१ | २१ | ४२ |
| ३ | ३ री | २४ | १६ | ४० |
| ४ | ४ थी | २२ | ३० | ५२ |
| ५ | ५ वी | १९ | १२ | ३१ |
| ६ | ६ वी | १५ | २० | ३५ |
| ७ | ७ वी | २१ | १५ | ३६ |
| एकुण | | १४७ | १३६ | २८३ |

मुलांची टक्केवारी ५१.९४% आणि मुलींची टक्केवारी ४८.०६ %

असे प्रमाण दिसून येते तसेच गांवात दोन अंगणवाड्या चालु आहेत. राष्ट्रीय साक्षरता अभियानांतर्गत प्रौढ शिक्षणाचा वर्ग गावातील तरुण स्वयंसेवक चालवितात त्यातुन गावातील निरक्षरता कमी करण्यास मदत होत आहे. काही तरुण डॉक्टर, शिक्षक व श्रमिक संघाचे कार्यरत आहेत.

आरोग्य

कौळाणे (नि.) हे गांव मालेगांव शहराजवळ असल्या कारणाने आरोग्याच्या समस्या ब-याचश्या प्रमाणात कमी झालेल्या दिसून येतात. परंतु मालेगांव हे शहर अतिनागरीकरणामुळे समस्याग्रस्त झालेले आहे. त्याचा दुष्परिणाम विविध योजनावर होतो अतिनागरीकरणामुळे लोक नको तिथे निवास करून राहु लागले आहे. त्यामुळे पावसाळ्यात घाणीचे साम्राज्य तयार होते, पावसाळ्यात गावातील गटारीची व्यवस्था नसल्यामुळे पावसाच्या पाण्याचा व्यवस्थित निचरा होत नाही. त्यामुळे डास, मच्छर, यांचे प्रमाण वाढते, व त्याच्या पासून मलेरीया डायरीया काविल, चिकनगुनिया यांसारख्या रोगांची लागण होते, तसेच उन्हाळा हा ऋतुसुध्दा अत्यंत कडक असतो. कारण येथे सगळीकडे सिमेंटचे जंगल तयार झालेले आहे. येथील मानवाने निसर्गावर आघात करून संपुर्ण निसर्ग नष्ट करून मानवाने येथे वसाहती तयार केलेल्या आहेत. त्यामुळे उन्हाळा तिव्र स्वरूपाचा असून तापमान जवळ- जवळ 45° से. पर्यंत जात असते. त्यामुळे उष्माघात सारखे प्रकार घडतात. कौळाणे (नि.) गांवात खाजगी स्वरूपाचे दवाखाने असून तेथे फक्त प्राथमिक स्वरूपाचे उपचार केले जातात. गंभीर आजार असल्यास सोयगांवास लागून असलेल्या सटाणा ते मालेगांव रस्त्यास अनेक दवाखाने तयार झाली असून तेथे उपचारासाठी जात असतात. भारत सरकारच्या राष्ट्रीय ग्रामिन स्वास्थ्य मिशनच्या फायदा येथील लोकांनी मोठ्या प्रमाणात दिला जातो. गरीब जनता मालेगांव शासकीय ग्रामिन रुग्णालयात जावून आपल्या व्याधीवर उपचार घेत असतात.

दुकान व बाजारपेठ-

मालेगावचा विस्तार हा त्याच्या आजुबाजुच्या खेड्याच्या दिशेने आहे. त्यामुळे कौळाणे (नि.) फक्त ७ कि.मी. अंतरावर असल्याने ब-याच प्रमाणात येथे बाजार पेठेची निर्मिती झाली आहे. त्यात सर्व वस्तु किराणा माल, धान्य, तेल, ई. जीवनावश्यक वस्तुंची मोठी बाजारपेठ मालेगाव येथे येत असल्याने तसेच घरगुती वापरासाठी लागणारी नवनविन प्रकारचे दुकाने त्यात स्टिल फर्निचर, कपडे, चप्पल, मेडीकल, किराणा दुकान, टिक्की, टेप, इ. वस्तु खरेदी विक्री दुकाने, मोबाईल शॉपी, होटेल्स, दुध डेअरी, ई. अनेक प्रकारची व्यवसायांची दुकाने मालेगाव येथे असल्यामुळे त्यांना सोयीचे झालेले आहे.

करमणुकीची साधने -

खेड्यामधील माणसे संपुर्ण दिवस शेतात काम झाल्यावर विश्रांतीसाठी करमणुकीचे साधन म्हणून रेडीओ, टेपरेकॉर्डर टेलीव्हिजन, डिश टिक्की इ. साधनांचा वापर करून आपले मनोरंजन करत असतात. किंवा वर्षातून एकदा तरी सण, उत्सव इ. साजर करून आपली करमणुक करून घेतात.

कौळाणे (नि.) हे खेडे असुन या ठिकाणी करमणुकीसाठी वेगवेगळी कार्यक्रम आयोजीत केली जातात. त्यामध्ये घरामध्ये टी.व्ही, टेपरेकॉर्डर, रेडीओ ई. चा वापर करतात. हिंदु धर्माप्रमाणे वर्षातुन अनेक सण उत्सव येतात, ते सण उत्सव सुध्दा या ठिकाणी मोठया उत्साहात साजरे केले जातात त्यामध्ये गणेश उत्सव, नवराजोत्सव साजरे केले जातात. तर काही प्रसंगी तमाशा सारखी करमणुकीची साधनांची वापर करतात. ह्या संपुर्ण कार्यक्रमात सर्व धमाचे समाजाचे लोक माठया आनंदाने सहभागी होतात.

समाज केंद्र -

समाज हा एकजित राहवा किंवा समाजाचे अचार विचार चे देवाण-घेवाण करता यावे यासाठी प्रत्येक समाज हा त्याचा समाजाचे केंद्र स्थापन करत असतात. समाजाची सांस्कृतीक मुल्य टिकवुन ठेवण्यासाठी कौळाणे (नि.) या गांवात ८०% लोक हिंदु धर्मीय असल्यामुळे हिंदुची मंदिरे दिसुन येतात. त्याच बरोबर, भजन, किर्तन, सत्संग सोहळा, प्रवचणे, हरिनाम सप्ताह, स्वामी समर्थ केंद्र, ई. समाज केंद्राच्या माध्यमातुन समाजाची सांस्कृती मुल्य टिकवुन ठेवली आहेत.

सामाजिक संघटना

प्रत्येक समाज आपले अस्तित्व टिकवुन ठेवण्यासाठी आपआपल्या समाजाची व धर्माची संघटना स्थापन करतात व या संघटनांच्या माध्यमातुन समाजाचा फायदा कसा होईल याचा विचार ह्या संघटना करीत असतात जणे करुन आपल्या समाजावर कोणी अन्याय करणार नाही व त्याच्या विरोधात आवाज उठविण्याचा प्रयत्न ह्या सामाजिक संघटना करीत असतात. कौळाणे (नि.) या गांवात सुध्दा अशा प्रकारच्या अनेक सामाजिक संघटनांची स्थापना करण्यात आली आहे. त्यामध्ये राष्ट्रीय सेवादल, शेतकरी संघटना, मराठा महासंघ, दलित पॅथर, एकलव्य संघटना, नाभिक समाज संघटना, जैन संघटना, छावा संघटना, ह्या होय ह्या प्रत्येक सामाजिक संघटना समाजाच्या हिताचे संरक्षण करतात. संघटनांच्या माध्यमातुन समाजाचे अचार विचार यांची देवाण घेवाण करुन त्याचामार्फत सांस्कृतीक मुल्य जोपसली जातात.

जमिन—शेती

१ . जमिनीचा सर्व साधारण वापर

कौळाणे (नि.) गावाचे एकुण क्षेत्रफळ ७१८.०६ हेक्टर इतके आहे . या गावातील ७०% जनता शेती करत असल्यामुळे येथील जमिनीचा वापर हा शेती व्यवसायासाठी जास्तीत जास्त करण्यात येत आहे .

२ . शेतीचा आकार

कौळाणे (नि.) गावात बहुतांश लोक शेती करणारे आहेत ज्यांच्याकडे शेती आहे त्यांचा शेतीचा आकार हा १ एकर पासुन ते २५ एकर पर्यंत आहे . म्हणजे हा शेतीचा आकार दर माणशी ब—यापैकी स्वरूपाचा आहे .

३ . जमिनीचा मालकी हक्क

कौळाणे (नि.) गांव या ठिकाणी जमिनीचा मालकी हक्क व वारसहक्क हा वारसा हक्काप्रमाणे येतो या गावांत एकुण खातेदार २७० आहेत .

४ . शेतसारा

सरकार नियमानुसार जमिन महसुल किंवा शेतसारा खालील प्रमाणे केला जातो .

जमिन महसुल

| | |
|----------|-------------|
| कायम | — ५४५ . ६० |
| लोकल फंड | — ३५६८ . २० |
| पं . सेस | — ५६८ . २० |

जमिनीचा गैरवापर

कौळाणे (नि.) गावात ७०% जनता शेतकरी असल्याने जमिनीचा गैरवापर करण्याचा प्रकार सहसा होत नाही . बाकी ३०% जमिन ही अन्य कारणासाठी राखुन ठेवली आहे .

पिकांचा प्रकार

पिकांचा प्रकार स्पष्ट करतांना तिन प्रकार सांगावे लागतील त्यात खरीप, रब्बी वागायती होय खरीप क्षेत्र एकुण ७१८ हेक्टर इतके आहे .

असुन पिकांखालील क्षेत्र

| | | |
|-----------------|---|------------|
| वागायती क्षेत्र | : | १६० हेक्टर |
| खरीप क्षेत्र | : | ५१४ हेक्टर |
| रब्बी क्षेत्र | : | ४४ हेक्टर |
| एकुण | : | ७१८ |

यामध्ये प्रामुख्याने मुख्य पीक वाजरी कांदे, मका, कापूस, भुईमुंग, ज्वारी, डाळींब, गहू, हरभरा व चारापीके हे होय.

पिक संगती

एका पिकाचे उत्पादन घेऊन दुवार पिक घेतांना त्याची पुर्नावृत्ती होऊ नये म्हणून दुसरे पिक घेणे या पिक अलटुन पालटुन घेणे या प्रक्रियेला पिक संगती असे म्हणतात. गावातील शेतकरी या बाबतीत बराचसा समजुतदार असून पिक संगतीचे ज्ञान वापरात आणतात एक पिक पुन्हा पुन्हा घेतल्यामुळे शेतीतील निघुन शेती निकसी होते याचे ज्ञान त्यांना अवगत आहे. कारण गावातील व-याचशा शेतक-यांकडे विहिरी असल्यामुळे दुवार किंवा तीवार पिके घेतात.

जलसिंचनाच्या सुविधा

कौळाणे (नि.) या गावात शासकीय तत्वावर आधारीत अशी जलसिंचनाच्या सुविधा उपलब्ध नाही. जसे कालवे धरने इ.पाणी पिण्यासाठी शुध्द गावातील लोक विहिरीवर अवलंबून आहेत.

| अ.नं. | जलसिंचन सुविधा | प्रमाण |
|-------|-----------------------|--------|
| १ | विहिरी- कच्या व पक्या | २१५ |
| २ | इंजीन व पंप | २०८ |
| ३ | पाझर तलाव | ०१ |

गावांत कुठल्याही प्रकारच्या कालव्याची सुविधा नाही किंवा मोठी नदी जलसिंचनास उपलब्ध नाही. वरील साधनाद्वारे शेतीत जलसिंचन होत असते.

खतांचा वापर

शेतीत जितका खतांचा वापर केला तितक्या प्रमाणात पिके घेता येतात. व उत्पादन जास्तीत जास्त होत असते. शेतात जितका खतांचा वापर केला जातो तितक्या प्रमाणात उत्पादन जास्त होत असते. खतांमध्ये रासायनिक खते, सेंदीय खते, कंपोष्ट खते असे अनेक प्रकार असतात. सदर गावातील शेतकरी मध्यम किंवा खालच्या पातळीत जीवन जगत असल्यामुळे शेतात खताचा वापर पिकांना खताच्या माजे प्रमाणे देऊ शकत नाही. जे माध्यम स्वरूपाचे शेतकरी आहेत ते सेंदीय जैविक खतांचा वापर करतात. कारण घरी असलेल्या जनावरांची विष्टा मलमेज, घाण, कचरा जमा करून शेतीत त्यांचा वापर करतात

सामाजिक परिस्थिती

लोकसंख्या वाढ

कौळाणे (नि.) गावाचा लोकसंख्या वाढीचा मागील ६० वर्षाचा अभ्यास केला असता लोकसंख्या वाढ पुढील प्रमाणे सांगता येईल.

तक्ता क. २

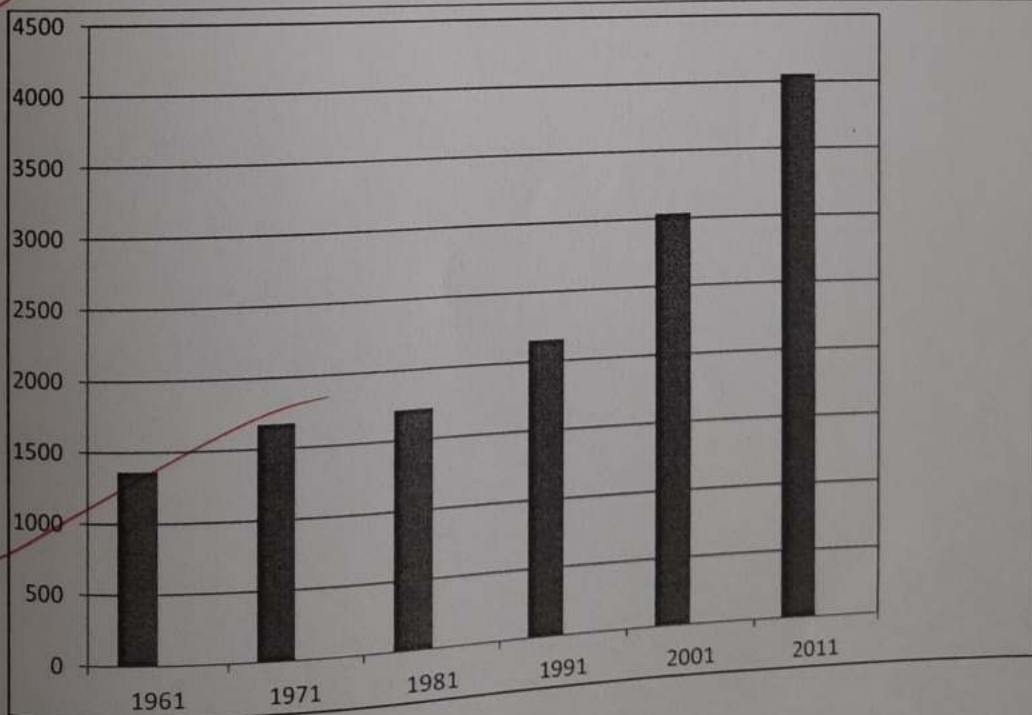
| अ.नं. | सन | लोकसंख्या |
|-------|------|-----------|
| १ | १९६१ | १३६६ |
| २ | १९७१ | १६७६ |
| ३ | १९८१ | १७१८ |
| ४ | १९९१ | २१५६ |
| ५ | २००१ | ३०३८ |
| ६ | २०११ | ४०५७ |

संदर्भ - भारतीय जनगणनेनुसार

तक्ता क. ३

स्तंभालेख

१ सेमी ५०० लोकसंख्या



आर्थिक परिस्थिती

उत्पन्न व उत्पादनाची साधने

कौळाणे (नि) गांवात ७०% जनता ही शेतकरी व ३०% जनता इतर व्यवसायात लागली आहे. उत्पन्नावर अवलंबून आहे. शेती ही पावसाचा पाण्यावर अवलंबून आहे. शेती ही पावसाच्या पाण्यावर अवलंबून आहे. पाऊस हा त्याची शाश्वती नसते म्हणून शेतकऱ्यांचे उत्पन्न शेततीतून येईल याचा भरवसा नसतो. त्याचे वार्षिक उत्पन्न १०,०००— पासून ते ५०,०००— पर्यंत असते. तसेच ३०% लोकसंख्या मजुर वर्गात मोडत असते. कष्टाच्या मानाने या वर्गाचे वार्षिक उत्पन्न कमी आहे. त्यामुळे या लोकांवर उपास मारीची वेळ येते. व १०% जनता ही इतर व्यवसायात अटकलेली आहे. त्यामध्ये नोकरी, स्वयंरोजगार, लघुउद्योग, हॉटेल व्यवसाय, शिक्षण व्यवसाय इ. होय.

व्यवसायिक रचना

कौळाणे (नि) गांवात खालील प्रमाणे विविध व्यवसाय करणाऱ्यांचे प्रमाण दिसून येते

तक्ता क.६

| अ.क. | व्यवसाय | कमावणारी संख्या | | एकुण |
|------|---------------|-----------------|----------|------|
| | | पुरुष | स्त्रीया | |
| १ | शेती | ६०० | ५०० | ११०० |
| २ | नोकरी | ३० | १० | ४० |
| ४ | मजुरी | ३५० | २६० | ६१० |
| ५ | मेंढपाळ | १०० | १२ | ११२ |
| ६ | कुकुटपालन | २० | १० | ३० |
| ८ | दुग्ध व्यवसाय | ५० | २० | ७० |

खर्चाचा आकृतीबंध तक्ता

गांवात उत्पादनाचे साधन म्हणजे शेती आहे. गावात शेतीला जोड घंदा म्हणून दुग्ध व्यवसाय, शेनखत व्यवसाय, चारा विक्री, करून शेतकरी उत्पन्ना नुसार खर्च करतात. नोकरदार वर्ग व व्यवसायीक लोक आपल्या मर्यादा ओळखून खर्च करतात. खर्चाच्या हया कुवतीनुसार आकृती बंद पुढील प्रमाणात दिला आहे.

आर्थिक परिस्थिती

उत्पन्न व उत्पादनाची साधने

कौळाणे (नि) गांवात ७०% जनता ही शेतकरी व ३०% जनता इतर व्यवसायात लागली आहे. उत्पन्नावर अवलंबुन आहे. शेती ही पावसाया पाण्यावर अवलंबुन आहे. शेती ही पावसाच्या पाण्यावर अवलंबुन आहे. पाऊस हा त्याची शाश्वती नसते म्हणुन शेतकऱ्यांचे उत्पन्न शेततीतुन येईल याचा भरवसा नसतो. त्याचे वार्षिक उत्पन्न १०,०००— पासुन ते ५०,०००— पर्यंत असते. तसेच ३०% लोकसंख्या मजुर वर्गात मोडत असते. कष्टाच्या मानाने या वर्गाचे वार्षिक उत्पन्न कमी आहे. त्यामुळे या लोकांवर उपास मारीची वेळ येते. व १०% जनता ही इतर व्यवसायात अटकलेली आहे. त्यामध्ये नोकरी, स्वयंरोजगार, लघुउद्योग, हॉटेल व्यवसाय, शिक्षण व्यवसाय इ. होय.

व्यवसायिक रचना

कौळाणे (नि) गांवात खालील प्रमाणे विविध व्यवसाय करणाऱ्यांचे प्रमाण दिसुन येते

तक्ता क.६

| अ.क. | व्यवसाय | कमावणारी संख्या | | एकुण |
|------|---------------|-----------------|----------|------|
| | | पुरुष | स्त्रीया | |
| १ | शेती | ६०० | ५०० | ११०० |
| २ | नोकरी | ३० | १० | ४० |
| ४ | मजुरी | ३५० | २६० | ६१० |
| ५ | मेंढपाळ | १०० | १२ | ११२ |
| ६ | कुकुटपालन | २० | १० | ३० |
| ८ | दुग्ध व्यवसाय | ५० | २० | ७० |

खर्चाचा आकृतीबंध तक्ता

गांवात उत्पादनाचे साधन म्हणजे शेती आहे. गावात शेतीला जोड धंदा म्हणुन दुग्ध व्यवसाय, शेनखत व्यवसाय, चारा विक्री, करून शेतकरी उत्पन्ना नुसार खर्च करतात. नोकरदार वर्ग व व्यवसायीक लोक आपल्या मर्यादा ओळखुन खर्च करतात. खर्चाच्या हया कुवतीनुसार आकृती बंद पुढील प्रमाणात दिला आहे.

संदर्भ सुची

- १ तहसिल कार्यालय आदर्श पुस्तिका .
- २ तलाठी कार्यालय कौळाणे (नि) .
- ३ ग्रामपंचायत कार्यालय कौळाणे (नि) .
- ४ पाणीपुरवठा विभाग मालेगांव .
- ५ शैक्षणिक संस्था कौळाणे (नि) .
- ६ सामाजिक संस्था कौळाणे (नि) .
- ७ तालुका निरिक्षक भुमी अभिलेख कार्यालय मालेगांव 'ग्रामिण' .
- ८ जेष्ठ व्यक्तीकडुन मिळवलेली अतिरिक्त माहिती .



Maratha Vidya Prasarak Samaj's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203

Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

NANDUR MADHAMESWAR TOUR REPORT

STUDENT LIST-2019-20

| SR.NO | NAME OF STUDENTS | MOB.NO | |
|----------------------|-----------------------------|--|------------|
| 1 | SAWANT ROHINI SANJAY | 9766952752 | |
| 2 | NIKAM PUNAM SANJAY | 9021686651 | |
| 3 | SHEWALE GAYATRI MAESH | 7620936426 | |
| 4 | BACHHAV PANKAJ PUNJARAM | 9130963112 | |
| 5 | BACHHAV JAGURTI SUDAM | 9637217674 | |
| 6 | TELI AJAY BHARAT | 7378445690 | |
| 7 | WAGH JOTI UDDHAV | 8007685256 | |
| 8 | MORE RUPALI DATTRAY | 7709647618 | |
| 9 | BACHHAV PUJA MAHADU | 8308678041 | |
| 10 | MORE KAVITA SOMNATH | 7620560158 | |
| 11 | NICHAL MILIND HARICHANDRA | 8666591011 | |
| 12 | KHIRNAR NUTAN SHIWAJI | 7820809588 | |
| 13 | VIKHARNKAR MOHIT GAJANANA | 8208874957 | |
| 14 | BHAVSAR GAYATRI SANJAY | 8766410165 | |
| 15 | PAWAR MANOJ VIJAY | 9068151961 | |
| 16 | AHIRE SHITAL BAPU | 9921148573 | |
| 17 | DASNUR RAKESH KEILASH | 9307721078 | |
| 18 | NIKAM LALIT DADAJI | 9960490385 | |
| 19 | BORSAE UMESH DIRAJ | 7499863200 | |
| 20 | PARDESI MAHENDREA CHOTUSING | 8329161718 | |
| 21 | AMRUTKAR MAYUR CHNDRKANTA | 9730378003 | |
| 22 | KHIRNAR KISHORI SUNIL | 8600669282 | |
| 23 | NIKAM TANUJA RAVINDRA | 9960467307 | |
| 24 | BAGUL NILESH DADAJI | 8805894552 | |
| 25 | BAGUL DINESH DADAJI | 8550905103 | |
| 26 | WAGH JAGUTI PANDURANG | 9823609035 | |
| Name of Staff Member | | | |
| 1 | Prof.MANOJV.JAGTAP | mvjagtap2012@gmail.com | 9096404806 |
| 2 | Prof.BABAJI M.AHIRE | babaji.ahire01@gmail.com | 9921148573 |
| 3 | Prof.NILESH B.NERKAR | nbnerkar@gmail.com | 9403407716 |
| 4 | Prof.MINAKSHI B.KALE | meenakshi.b.kale@gmail.com | 8999486073 |



PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon



Principal
Dr. H. M. Kshirsagar
M.A., B.Ed., M.Phil., Ph.D.

MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal. Malegaon, Dist. Nashik (Maharashtra) - 423203.

Ph. : 9423393007

E-mail : principalacsoygaon@gmail.com

srcollege.soygaon@mvp.edu.in, jrcollege.soygaon@mvp.edu.in

Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Ref. No. : 375 / 2019-20

Date : 08/01/2020

To,

Sahyadri Farm

A/P Mohadi ,

Nashik-422206

Subject: Permission Letter

Respected sir ,
P.R.O.

I am writing this letter on behalf of the Department of Geography and Commerce ,from MVP ARTS AND COMMERCE COLLEGE SOYGAON ,TAL-MALEGAON ,DIST-NASHIK . seeking your permission to conduct an industrial visit to your Sahyadri Farm on 18 JANUARY 2020 @ SATURDAY .Our college is a well-reputed educational institution in Malegaon .

There would be 60(sixty) visitors, including 10 (ten) faculty members. Being students of Geography and Commerce subject , this visit would help in better understanding of various concepts. The purpose of this visit is practical knowage of industry . We intend to take a round of the entire industry and show the tasks handled in different departments of our students.

Kindly grant us permission for the industrial visit and make the necessary arrangements for the same. We look forward to a positive reply from your side.
Thanking You,

Yours Sincerely,



[Signature]
Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)



कला व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगाव (भूगोल विभाग)

यांच्याकडे

● सहल वृत्तान्त ●

सन-२०१९-२०२०

० सादरकर्ता ०

कुमारी :- आहिरे पूजा बापू

० मार्गदर्शक ०

प्रा. आहिरे बी. एम.




PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon

अनुक्रमणिका

| अ.क्र. | आशयाचे नाव |
|--------|--|
| १ | प्रस्तावना |
| २ | सहल नियोजन, उद्देश व हेतू |
| ३ | प्रवास |
| ४ | सहलीचे स्थान व मार्गदर्शक नकाशा |
| ५ | स्थान, भूरचना, हवामान, लोकसंख्या |
| ६ | वाहतूक, वस्ती, जलसिंचन |
| ७ | स्थळ क्रमांक १ सह्याद्री फार्म |
| ८ | स्थळ क्रमांक २ नांदुरमधमेश्वर स्थान |
| ९ | पक्षी गणना, प्राणी |
| १० | निरीक्षणासाठी सोयीसुविधा ,पर्यावरणीय महत्व |
| ११ | परतीचा प्रवास |
| १२ | समारोप |



Arts and Commerce College Soygaon, Tal-Malegaon

(Department of Geography)

Certificate

Exam.Seat No. 21

Date : 21/03/2020

This is to certify that, Mr./ Miss AHIRE SHITAL BAPU Of S.Y.B.A / T.Y.B.A has satisfactory carried out the necessary ' Geography ' Practical work / Village Survey /Tour Report laid down by University of Savitribai Phule ,Pune for the Year 2019-2020

(Prof.in Charge)

HOD




PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal.Malegaon

प्रस्तावना

पुणे विद्यापीठाच्या अभ्यासक्रमानुसार भूगोल विषयाकरीता (एस.वाय.बी.ए. S2 / टी.वाय. बी.ए S4) सहलीचा अहवाल किंवा खेडेगावाचा वृत्तांत सादर करणे अनिवार्य असतो कारण भूगोल विषय वर्गात बसून न अभ्यासता आपल्या आजूबाजूच्या परिसरात जाऊन त्या परिसराला भेटी देऊन अभ्यास करावा लागतो .भारताची आर्थिक परिस्थिती ग्रामीण भागावर अवलंबून असते या विद्यार्थ्यांना भौगोलिक परिस्थिती व मानवी जीवन यांचा सहसंबंध स्पष्ट करणे आवश्यक आहे म्हणून त्याला हा संबंध स्पष्ट करण्याकरिता त्याचा सर्वेक्षण करण्याकरिता त्या ठिकाणास भेट देणे आवश्यक असते.

मानव हा एक समाजशील प्राणी आहे .समाजात राहून तो सतत नवनवीन बदल घडवीत असतो .सामाजिक ,आर्थिक, ऐतिहासिक, नैसर्गिक आणि सांस्कृतिक अशा घटकात तो बदल करीत असतो. हे बदल प्रत्यक्षात त्याला त्या ठिकाणी जाऊनच अभ्यासावे लागतात.विद्यार्थी जोपर्यंत विविध ठिकाणांना भेट देवून अभ्यासत नाही तोपर्यंत त्याला जगाच्या भूगोलातील समस्यांची उकल करता येणार नाही .याचाच एक नमुना म्हणून कला व वाणिज्य महाविद्यालय सोयगाव येथील एस. वाय ./ टी.वाय. बी.ए. भूगोल विषय विशेष स्तरावर अभ्यास करणाऱ्या आम्ही विद्यार्थ्यांनी सहलीचे अनुभव घेतले .नवीन प्रदेश पाहिला त्या प्रदेशाचा अभ्यास केला. सोयगाव ते सह्याद्री फार्म व नांदूरमधमेश्वर- या सहलीचा वृत्तांत तयार केलेला आहे. तयार करून आपणासमोर सादर करित आहे त्याचा स्वीकार व्हावा.

सहल नियोजन

शैक्षणिक वर्ष २०१९-२०२० आम्ही भूगोल विषय विशेष स्तरावर अभ्यास करित असतांना असे लक्षात आले की भूगोल हा विषय नुसता वर्गात बसून अभ्यासता येत नाही काही संकल्पनांची उकल ही प्रत्यक्षात त्याठिकाणी जावूनच होत असते.म्हणून आमच्या विषय शिक्षकांनी शैक्षणिक सहलीचे नियोजन केले.सर्व विद्यार्थ्यांना सूचना देण्यात आली. व सर्वानुमते सोयगाव, सह्याद्री ते नांदुरमध्येथर एकदिवसीय सहलीचे ठिकाण निश्चित करण्यात आले. व दिनांक १७/०१/२०२० रोजी सहल जाण्याचे निश्चित करण्यात आले.

हेतू / उद्देश

सहल काढण्याच्या मागचा उद्देश हा फक्त मनोरंजन मजा,नेत्रसुख या आत्मपूर्ती नसून आपण जो काही नवीन भूभाग , निसर्ग ,परिसर, पाहतो त्याचा काळजीपूर्वक अभ्यास करून त्या प्रदेशातील भौगोलिक व सांस्कृतिक घटकांची माहिती मिळवावी लागते. भूगोल विषयाचा अभ्यास फक्त पुस्तक वाचून केला जाऊ नये म्हणून आजूबाजूच्या परिसराचा सखोल अभ्यास करून त्याची माहितीही स्वतःला लिहिता आली पाहिजे हा महत्त्वाचा गुण किंवा फायदा सहलीमुळे होत असतो. भूगोल या विषयात मानवी भूगोल, पर्यावरण शास्त्र, खगोलशास्त्र इत्यादी अनेक क्षेत्रांचा समावेश होत असतो ,शिवाय निसर्गातील असणाऱ्या वेगवेगळ्या घटकांचा अभ्यास भूगोल या विषयात होतो. तेथील पर्यावरण त्या हवामानाला अनुसरून असणारी भौगोलिक परिस्थिती त्यावर आधारित मानवी जीवन व त्यांचे व्यवसाय या सर्वांच्या नोंदी घेऊन त्या ठिकाणांचा अभ्यास करावा लागतो. प्रत्येक स्थळाला एक महत्त्वपूर्ण असे वेगळे वैशिष्ट्य असते. अशाच प्रकारचा अभ्यास आम्ही ज्या स्थळांना भेटी दिल्यात त्या स्थळांच्या आजूबाजूची परिस्थिती पर्यावरण या विविध घटकांचा बारकाईने निरीक्षण करून हा सहल वृत्तांत लिहीण्याचा प्रयत्न केलेला. आम्हाला विषय शिक्षकांनी त्या त्या वेळी स्थळांची माहिती समजावून सांगितली.

प्रवास

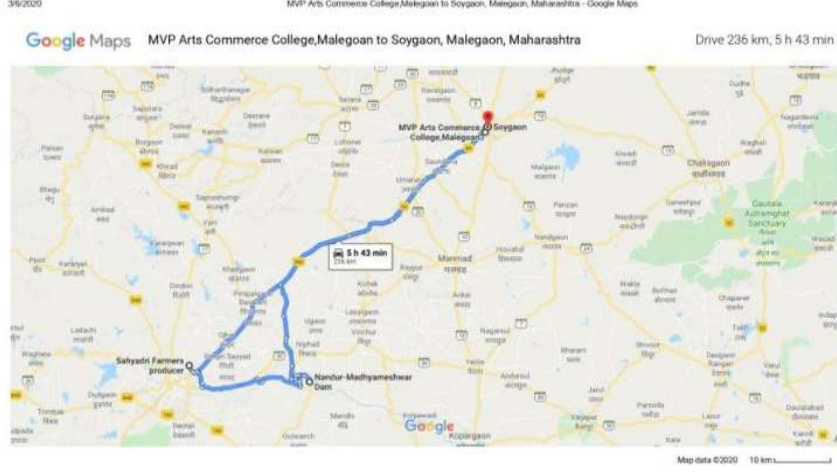
भूगोल विषयाची सहल सोयगाव ते सह्याद्री फार्म (मोहाडी) नांदूर मधमेश्वर अशी पूर्वनियोजित सहल दिनांक १७/०१/२०२० रोजी सकाळी ७:०० वा.महाविद्यालयाच्या प्रवेश द्वाराजवळ सर्व विद्यार्थी एकत्र जमलेत.सोबत आम्ही विद्यार्थ्यांनी आवश्यक ते शैक्षणिक साहित्य सोबत घेतले. त्यात नोंदवही, फोटोग्राफीसाठी कॅमेरा,पेन ,डबा,बॅटरी घेतली. व ७.३० वा.प्रवासाच्या मार्गाने निघालो.



सुरुवातीला आम्ही चांदवडच्या पुरातन इच्छापुर्ती गणेशाचे दर्शन घेतले. हे मंदीर चांदवडच्या डोंगर रांगेत वसलेले असून ते निसर्गरम्य ठिकाण पाहून मन शांत झाले. डोंगर,माती, वनस्पती ,पशूपक्षीची माहिती मिळविण्याचा प्रयत्न केला.



सहलीचे स्थान व मार्गदर्शक नकाशा



विद्यार्थ्यांना गूगल मॅपच्या साहाय्याने दिशा दर्शक सॅटेलाईट प्रवासी नकाशा कसा हाताळावे याचे मार्गदर्शन प्रा.बी.एम.आहिरे यांनी मोबाईलवर करून दाखविले. या मॅप मुळे आपल्याला कुठून कसे जावे लागेल याकरिता प्रथम सुरवातीचे ठिकाण व कुठे जायचे आहे ते ठिकाण नोंदवून घ्यावे. त्या नुसार आपला दिशादर्शक नकाशा मिळतो. व त्यानुसार प्रवास करता येतो. यामुळे आम्हाला मोबाईल वरचा नकाशा कसा हाताळावा याचे ज्ञान मिळाले.

स्थान

भौगोलिक दृष्ट्या नाशिक जिल्ह्याचे स्थान महाराष्ट्र राज्याच्या उत्तरेला आहे .

नाशिक जिल्ह्याचा - अक्षवृत्तीय विस्तार- १९° ३५' व २०° ५२' उत्तर अक्षवृत्त तर

रेखावृत्त विस्तार - ७३° १६' व ७४° ५६' पूर्व रेखावृत्त आहे.

नाशिक जिल्ह्याचे - एकूण क्षेत्रफळ १५५३० चौ.किमी आहे .

नाशिक जिल्ह्यात एकूण १५ तालुके आहेत . जिल्ह्याच्या पूर्वेला जळगाव जिल्हा, उत्तरेला धुळे जिल्हा ,आग्नेयेस औरंगाबाद जिल्हा, दक्षिणेला अहमदनगर जिल्हा ,नैऋत्येला ठाणे जिल्हा ,पश्चिमेला गुजरात राज्याचा नवसारी वलसाड जिल्हा, वायव्येला डांग जिल्ह्याच्या सीमा लागून आहे.

सदर सहली साठी निवड केलेल्या दोन्हीही स्थळे नाशिक जिल्ह्यातील असून सह्याद्री फार्म दिंडोरी तालुक्यात असून नांदुरमधेश्वर हे ठिकाण निफाड तालुक्यात आहे.

भूरचना

भौगोलिकदृष्ट्या भूरचनेचा अभ्यास पर्वत, पठार, व मैदान या तीन मुद्यांवर आधारित असतो.नाशिक जिल्ह्याची भूरचना ही वरील तीनही प्रकारची आहे.पश्चिमेला सह्याद्रीच्या पर्वत रांगा असून१५ तालुक्यापैकी ८ आदिवासी तालुके असून पेठ ,सुरगाणा,त्र्यंबक तालुक्यांमध्ये डोंगर दऱ्या चा मोठा वाटा आहे. मालेगांव हा तालुका माळमाथा म्हणजे पठारावर वसलेले आहे. व बाकी प्रदेश नद्यांच्या गाळा मूळे सुपीक व मैदानी आहे. दिंडोरी तालुक्यातील मोहाडी गावात प्रस्थापित झालेला सह्याद्री फार्म हा मैदाने व सुपीक प्रदेशात स्थापित झालेला आहे. कारण नद्यांनी वाहून आणलेल्या काळापासुन येथील जमीन काळी कसदार व सुपीक आहे म्हणून हा प्रदेश द्राक्षे व इतर पिकांचा सपन्न असा आहे. तर निफाड तालुक्यातील नांदूर मधेश्वर हा सुद्धा परिसर गोदावरी नदी व कादवा नदी वाहून आलेल्या गाळापासून तयार झालेला आहे .म्हणून या ठिकाणीसुद्धा शेती हाच व्यवसाय विकसित झाला आहे.

हवामान

जिल्ह्यात मार्चच्या मध्यापासून जून पूर्वर्धा पर्यंत उन्हाळा असतो .उन्हाळ्यात हवामान सामान्यतः उष्ण असून तापमान ३८ ते ४० सेल्सिअस पर्यंत असते. जून महिन्याचे मध्यापासून पावसाला सुरुवात होऊन ऑक्टोबरच्या मध्यात पावसाळा संपतो .सर्वसाधारण नोव्हेंबर ते फेब्रुवारी या काळात थंडी असते २००० या वर्षात कमाल तापमान ४१.९२° सेल्सिअस तर किमान तापमान ८.७ ° सेल्सिअस होते . यावरून जिल्ह्याचे हवामान विषम आहे हे स्पष्ट होते.

लोकसंख्या

२०११ च्या जनगणनेनुसार नाशिक जिल्ह्याची लोकसंख्या ६१०७१८७ असून पैकी ३१५६६८६ पुरुष तर २९५०४९८ स्त्रिया आहे .लोकसंख्येची घनता २०११ नुसार ३९३ इतकी आहे

वाहतूक

जिल्ह्यातून मुंबई धुळे आग्रा व पुणे नाशिक हे दोन राष्ट्रीय महामार्ग जात असून या दोन मार्गांमुळे नाशिक शहर नीरा राज्यातील शहरांशी जोडले गेले आहे जिल्ह्यात असलेल्या राज्य महामार्गांमुळे जिल्ह्यातील महत्त्वाची शहरे तालुक्याचे ठिकाणी जोडली गेली आहे जिल्ह्यात २२७ लोहमार्गांचे झाले असून जिल्ह्यातील इगतपुरी नाशिक निफाड नांदगाव येवला या तालुक्यातून लोहमार्ग गेलेला आहे या लोहमार्गावर जिल्ह्यातील मनमाड हे रेल्वेचे जंक्शन स्थानक आहे तेथून दक्षिण भारतात जाणारा रेल्वेचा मार्ग केलेला आहे. नाशिक येथे विमानतळ असून या ठिकाणाहून मालाची ने आण व प्रवासी विमान उड्डाण करीत असतात

वस्ती

जिल्ह्यामध्ये एकूण १९३१ खेडी असून त्यापैकी १९२७ वस्ती असलेली चार खेडी आहेत . जिल्ह्याच्या तुलनेत त्यांची संख्या नगण्य आहे .नाशिक जिल्हा औद्योगिक दृष्टिकोनात इतर जिल्ह्यांच्या बाबतीत महाराष्ट्रामध्ये तीन नंबरचा जिल्हा गणला जातो . १५ तालुक्यापैकी चार तालुके आदिवासी भागात मोडले जातात. पण इतर तालुके शेती विकासांमुळे सधन आहे. अतिवृष्टी आदिवासी भागांमध्ये घरेही जास्त पावसांमुळे उतरल्या छपराची लाकूड ,पालापाचोळा पासून बनवलेले असतात. तर शहरांमध्ये सिमेंट काँक्रीटची ,पत्र्याची, दगड-मातीचे बांधलेले आहेत.

जलसिंचन

२००१ मधील ओलिताखालील क्षेत्र १७०७६९ हे.होते. हे एकूण लागवडीखालील क्षेत्राच्या १७ टक्के आहे. एकूण सिंचनाच्या साधनांपैकी ९२ टक्के सिंचन विहिरीपासून झाले. उर्वरित ६ टक्के सिंचन पृष्ठभागीय सिंचनाद्वारे झालेले आहेत. ओलिताचे क्षेत्र जिल्ह्यात १३ मोठे प्रकल्प गंगापूर ,गिरणा ,चणकापूर, करंजवण,वाघाड ,ओझरखेड, पालखेड ,दारणा, पुनेगाव, तिसगाव पुनद, दरसवाडी व कडवा धरणे असून गौतमी गोदावरी, भोजापूर ,आळंदी केळझर आळंदी, कश्यपी, हरणबारी, नाग्यासाक्या- हे ८ मध्यम प्रकल्प आहे. जिल्ह्यातील एकूण १९३१ गावांपैकी जवळजवळ ६६% गावांना बारमाही पुरेसे पाणी उपलब्ध होते. तर राहिलेल्या ६५६ गावांना आणि ४६० वाड्यांना टँकरने पाणीपुरवठा करण्यात येतो.

वरील मुद्यांना अनुसरून ठरवलेल्या ठिकाणांना भेटी देण्याचे ठरविले. ज्या उद्देशाने सहल आयोजित केली होती त्या त्यानुसारच पहिल्या स्थळांचा अभ्यास केला. सह्याद्री फार्म हा भूगोलातील औद्योगिक भूगोल या विषयात मोडतो. म्हणून कृषीवर आधारित उद्योगधंदे कसे केले जातात याचा अभ्यास केला व तो समजून घेतला.

तसेच दुसरे ठिकाण म्हणजेच नांदूरमध्यमेश्वर. या ठिकाणाला भेट देण्याचा उद्देश म्हणजेच पर्यटन व्यवसाय कसा विकसित होतो . व्यवसायास कोणती परिस्थिती आवश्यक असते . यादृष्टीने आम्ही अभ्यास केला . शासनाची जबाबदारी काय असते या सहलीच्या माध्यमातून साध्य केले.

स्थळ क्रमांक : ०१

सह्याद्री फार्म (मोहाडी) = स्थान

सदर प्रकल्प नाशिक जिल्ह्यातील दिंडोरी तालुक्यातील मोहाडी या गावी विस्थापित झालेला असून त्याचे क्षेत्रफळ १०० एकर एवढे आहे .



अत्याधुनिक संगणकीय उपग्रह व डिजिटल या प्रणाली तंत्रज्ञानाद्वारे शेतीतील समस्या कमी करण्याचे प्रयत्न सर्वत्र होत आहे .मोहाडी येथील सह्याद्री फार्म शेतकरी उत्पादक कंपनी च्या द्राक्षे बागायतदार सदस्यांनी अशाच प्रणालीत आधार घेत प्रिसिजन फार्मिंग आदर्श सगळ्या समोर ठेवला आहे .व्यवस्थापन प्रभावी अचूक करण्यासह खर्चात बचत करून शेती अधिक सुखकर करण्याचा त्यांचा प्रयत्न आहे .नऊ स्वयंचलित हवामान केंद्रे उभारणार .शेतकरी कंपनीने वेगळा आदर्श निर्माण केला आहे.



बे-भरवशाचे हवामान ,अवकाळी पाऊस, दुष्काळ, मजूरटंचाई वाढता उत्पादन खर्च ,शेतीमालाचे असमाधानकारक दर, अशा विविध समस्यांमधून शेतकरी सध्या जातो आहे .व्यवस्थापन काटेकोर करण्यासह खर्च कमी करून शेती अधिक सुखकर कशी करता येईल याचा अभ्यास पुणे स्थित ' किसान हब ' कंपनीने केला .



त्यानुसार प्रिसिजन फार्मिंग प्रत्यंतर देणारे अत्याधुनिक संघटना प्रणाली व येथील प्रयोगशील व उद्योजक शेतकरी विलास शिंदे यांची सह्याद्री फार्म शेतकरी उत्पादक कंपनी सध्या ही कंपनी प्रिसिजन फार्मिंग हा प्रणाली प्रकल्प राज्यात एकमेव आहे . जिल्ह्यात सह्याद्रीच्या कार्यक्षेत्रात नऊ स्वयंचलित हवामान केंद्रे विविध ठिकाणी उभारण्यात आले आहेत .सह्याद्री फार्म चे १२०० बागायतदार या प्रणालीचा लाभ घेत आहे .डाळिंब व केळीतही असे प्रकल्प सह्याद्री सोबत कार्यान्वित करण्याचे प्रयत्न सुरू आहेत .



महाविद्यालयाचे भूगोल विभाग प्रमुख प्रा.नेरकर एन.बी. व प्रा.आहिरे बी.एम.यानी या प्रकल्पाला भेट देण्यासाठीची आनलाईन फार्म भरून परवानगी घेतली होती. त्यामुळे प्रकल्पात प्रवेश केला त्यावेळेस आम्हाला प्रतापसिंग पवार स्वागत केले व त्यांनी प्रकल्पाविषयी माहिती दिली .त्यांनी सांगितले की,प्रकल्पामध्ये ५०० कर्मचारी कार्यरत आहेत. १२०० शेतकरी सभासद आहे. व २००० शेतकऱ्यांना त्याचा फायदा होत आहे .तसेच या प्रकल्पाच्या जडणघडणीचा इतिहास त्यांनी आम्हाला सविस्तरपणे सांगितला या प्रकल्पामध्ये शेतीमालाचा एक्सपोर्टिंग,त्याचे पॅकेजिंग ,ग्राइंडिंग प्रकल्पात कसे केले जाते तसेच कशा पद्धतीने काम करते यावर मार्गदर्शन केले.



शेतकऱ्यांचा संपूर्ण डिजिटल मॅपिंग, ऑटोमॅटीक वेदर स्टेशनची उभारणी त्याद्वारे शिवारातील हवामान घटकांच्या नोंदी ,उपग्रह तंत्रज्ञानाच्या माध्यमातून शेतावर दररोज पुढील सात दिवसांच्या हवामानाचा घटनांचा अंदाज त्याआधारे माती आदींचा दररोज तपशील उपलब्ध त्या आधारे परिस्थितीचे विश्लेषण करून मशागत पेरणी कीडरोग- सिंचन ते काढणीपर्यंत शास्त्रीय मार्गदर्शन ,रोगांचा अंदाज वर्तविणे, हवामान अंदाज व प्रत्यक्षात आकडेवारी तपशील ,उपलब्ध मार्गदर्शनासाठी लेख व्हिडिओ ऑडिओ यांचा वापर ,शेती व्यवस्थापनातील साऱ्या नोंदी तंत्रज्ञान प्रणाली वापरणाऱ्या समूहातील शेतकऱ्यांचे एकत्र मार्गदर्शन व त्याद्वारे ज्ञानाची देवाणघेवाण शंका समाधान ,मोबाईलद्वारे प्रणालीचा वापर, निविष्टांचा काटेकोर वापर ,उत्पादन खर्चातही बचत असे त्यांनी या कंपनीचे वैशिष्ट्य सांगितले



या कंपनीत कृषीमालावर कशा पद्धतीचा प्रोसेसिंग पॅकेजिंग आणि एक एक्सपोर्टिंग केले जाते हे वेगवेगळ्या विभागात आम्हाला त्यांनी प्रत्यक्षात दाखवून व व्हिडिओ ज्याद्वारे सुद्धा समजून सांगण्याचा प्रयत्न केला माहिती दिल्यानंतर त्यांनी विद्यार्थ्यांचा सरबत देऊन स्वागत केले. व कार्यालयीन कर्मचाऱ्यांनी आम्हाला पून्हा भेट द्या. व शेती संबंधीत कोणत्याही प्रकारची माहिती हवी असेल तर आमच्याशी संपर्क साधावाअसे सांगितले.



स्थळ क्रमांक:-०२

नांदूर मधमेश्वर अभयारण्य - स्थान

महाराष्ट्र राज्याच्या नाशिक जिल्ह्यात निफाड तालुक्यात हे पक्षी अभयारण्य स्थित आहे .हा नांदूरमधमेश्वर-जलाशयाचा परिसर आहे. येथे स्थानिक आणि स्थलांतरीतपक्षी हजारोच्या संख्येने आढळत असल्यामुळे ते महाराष्ट्राचे 'भरतपूर' म्हणून ओळखले जाते .त्याचे क्षेत्रफळ सुमारे १००.१२ चौ.कि.मी.एवढे आहे.

पार्श्वभूमी

१९९९ साली गोदावरी आणि कादवा नदीच्या संगमावर या ठिकाणी बंधारा बांधण्यात आला .त्यातील पाणी पुढे दोन्ही बाजूच्या कालव्यांद्वारे सोडण्यात येऊ लागले .त्यामुळे गाळ साठवून नदीपात्रात उंचवटे तयार झाली .पक्षांना खाद्य म्हणून आवश्यक असलेले मासे ,शैवाल दलदलीत किटक येथे मोठ्या प्रमाणावर उपलब्ध असल्यामुळे येथे पक्ष्यांची संख्या वाढत गेली .पक्ष्यांच्या स्थलांतराच्या काळात येथे सुमारे ३५००० पक्षी आढळत असल्याची नोंद आहे .१९८२ मध्ये ज्येष्ठ पक्षी तज्ञ डॉक्टर सलीम अली यांनी नांदूर मधमेश्वरला भेट दिली आणि " हे तर महाराष्ट्राचे भरतपूर आहे" असे उद्गार काढले आणि सरकारला हा परिसर अभयारण्य म्हणून घोषित करण्याची विनंती केली. पुढे १९८६ मध्ये हा परिसर नांदूर मधमेश्वर अभयारण्य म्हणून अधिसूचित करण्यात आला.

पक्षी संपदा

येथे मुगधबलाक ,चित्रबलाक,पान कावळा, काळे कूदळे ,खंड्या, गाय बगळे, जांभळी पाणकोंबडी, राखी बगळा, पर्पल हेरोन ,युरेशियन कूट, हळदकुंकू- बदक हे स्थानिक पक्षी आढळतात. या जलाशयाच्या परिसरात जांभळी पाणकोंबडी मोठ्या प्रमाणावर आढळत असल्याने तिला नांदूरमधमेश्वर ची राणी म्हटले जाते.

तसेच येथे टिल , पोचार्ड,विजन, गडवाल ,धापट्या,पिनटेल ,कॉटन ,पिग्मी ,गूज ही विविध प्रकारची बदके हिवाळ्यात स्थलांतर करून येतात .त्याशिवाय गोडवीट ,सँड पायपर ,क्रेक,रफ,स्मॉल,प्रटीनोल हे दलदलीत आढळणारे स्थलांतरित पक्षी सुद्धा येतात.



पक्षी गणना

येथे दरवर्षी पक्षीमित्र संघटना आणि बी.एन.एच.एस. यांच्यावतीने जानेवारी महिन्याच्या तिसऱ्या आठवड्यात पक्षी गणना केली जाते. पक्षी निरीक्षकांच्या नोंदीनुसार येथे सुमारे २४० पेक्षा अधिक प्रजातीचे पक्षी आढळतात.

प्राणी



या अभयारण्य परिसरात कोल्हा, मुंगूस, उदीर, मांजर, बिबटे, लांडगे आहेत. व विविध प्रकारचे साप इ. प्राणी आढळतात. येथील जलाशयात असणारे २४ जातीचे मासे आढळतात.

निरीक्षणासाठी सोयीसुविधा

पक्षी निरीक्षकांसाठी चापडगाव येथे दुर्बीण, स्पॉटिंग स्कोप, फिल्ड गाईड (पक्षी मार्गदर्शक पुस्तक) मार्गदर्शक यांची सोय करण्यात आलेली आहे .जलाशयाच्या काठाने निरीक्षण मनोरे उभारण्यात आले आहे .मांजरगाव येथेसुद्धा मनोरे उभारण्यात आले आहेत. खामगाव येथे निसर्ग निर्वाचन केंद्र ,वन उद्यान, वन विश्राम गृह इत्यादी सुविधा उपलब्ध आहेत.



सुविधा उपलब्ध

पर्यावरणीय महत्व

येथे मोठ्या प्रमाणावर जैवविविधता आढळत असल्यामुळे आणि ,आढळणाऱ्या पक्षांच्या प्रजाती संख्या हजाराच्या घरात असल्यामुळे जागतिक दृष्ट्या हे महत्त्वाचे स्थळ आहे. २०२० मध्ये या ठिकाणाला जागतिक रामसर स्थळ म्हणून मान्यता मिळाली. रामसरच्या यादी समाविष्ट होणारे हे महाराष्ट्रातील पहिले ठिकाण आहे .या स्थळाने रामसर यादीत समावेश होण्यासाठीचे निकष क्र.२ (जागतिक दृष्ट्या महत्त्वाच्या प्रजातींचे अस्तित्व) निकष क्र. ३ (जैवविविधता कायम ठेवणे, धोक्याच्या स्थितीत असलेल्या वनस्पती आणि प्राण्यांना आसरा देणे) निकष क्र.७ (स्थानिक माशांच्या प्रजातींची लक्षणीय संख्या) निकष क्र. ८ (माशांच्या अन्नाचा महत्त्वाचा स्रोत, अंडी घालण्याच्या जागा ,आणि मासे ज्यावर अवलंबून आहेत अशा स्थलांतराचा मार्ग) पूर्ण केल्यामुळे त्याला यादीत स्थान मिळाले.



जलाशयातील उथळ पाणी ,पाण्यातील विपुल विविध पाणवनस्पती ,किनाऱ्याला असलेले वनराई आणि जवळच्या संचित शेतातील पीक यामुळे पक्षांसाठी हे आकर्षणाचे ठिकाण झाले असून त्यांच्या निवासासाठी एक उत्तम स्थळ गणल गेलेले आहे.



गोदावरीचा रम्य परिसर हिरवीगार वनराई दूरवर पसरलेला जलाशय आणि देशविदेशातील-पक्षीनिरीक्षणाचा अभूतपूर्व आनंद यामुळे हे अभयारण्य पक्षी निरीक्षकांचा साठी नंदनवनात ठरले आहे .या परिसरात सृष्टिसौंदर्य सोबत अध्यात्मिक सूरही गुंजत राहतात येथील मंदिरांनी या क्षेत्राला अधिक सौंदर्य प्राप्त झालेले आहे .नदीच्या काठावरील मधमेश्वर मंदिराचा उल्लेख हिंदू पुराणातही आढळतो. हिरवाईने नटलेल्या परिसरात आवश्यक साधने घेउन मुक्तपणे भटकायचे, निसर्ग ,वनस्पती व पक्षांचे सौंदर्य कॅमेराबद्ध करायचे जलाशया वरून येणारा गार वारा अंगावर घ्यायचा, विश्रांती घ्यावी असा हा मनमोहक परिसर पाहून आम्ही थक्क झालो .



परतीचा प्रवास

हिरवाईने नटलेल्या परिसरात पक्षांचा किलबिलाट विश्रांती घ्यावी असं वाटत असतानाही मनस्वी आणि मनमुराद आनंद घेऊन आम्ही सायंकाळी ५. वा. परतीच्या प्रवासाची तयारी केली या परिसरातून आमचे पाय घराकडे वळत नव्हते .परंतु वेळेच भान राखून आम्ही घराकडे निघालो .येताना वाटेतच चांदवड येथे चंद्रेश्वर महाराजांचे दर्शन घेतले. सायंकाळी ठीक ७.३० वा. आम्ही सोयगाव महाविद्यालय येथे सुखरूप पोहोचलो.



समारोप

पुणे विद्यापीठाच्या अभ्यासक्रमात S.Y.B.A./T.Y.B.A भूगोल विषय विशेष स्तरावर घेतलेल्या विद्यार्थ्यांना सहल अहवाल लेखन आवश्यक असलेल्या मुळे मी हा अहवाल सादर करत आहे . या अहवाल लेखनातील माहिती त्या स्थळांना प्रत्यक्ष भेटी देऊन त्यातील फोटोग्राफी व माहिती जमा केली. त्यामुळे आम्ही सह्याद्री फॉर्मचे कामचे संचालक यांचे आभार मानतो तसेच या कामासाठी आम्ही संघटना फोटोग्राफी नकाशे देण्यात मिळवण्यासाठी इंटरनेटचा वापर केला सर्व देण्यास आमच्या महाविद्यालयाचे भूगोल विषयाचे विभाग प्रमुख प्रा. नेरकर व प्रा. आहिरे बी.एम. यांचे मोलाचे मार्गदर्शन लाभले तसेच महाविद्यालयाचे प्राचार्य प्रा.क्षिरसागर एच.एम.यांनी आम्हाला जाण्याची परवानगी दिली त्यामुळे सुद्धा मी त्यांचे आभार मानतो तसेच महाविद्यालयातील सर्व प्राध्यापक प्रशासकीय कर्मचारी यांचे आभार मानतो .तसेच माझे सहकारी विद्यार्थी व विद्यार्थिनी यांनीही या सहलीचा अहवाल लेखनास मदत केली.त्यामुळे त्यांचे आभार मानतो.


धन्यवाद ...

MVP,S
Arts and Commerce College Soygaon, Malegaon
Acedemic Year : 2021-2022
Class : T.Y.B.A. Sem.VI
Subject : SEC-2D Business Mangement II (Project Report)



Student List

| Roll No | Students Name |
|---------|-------------------------|
| 1 | Pathade Atul Sunil |
| 2 | Patil Rajshri Jitendra |
| 3 | Borse Vaishali Samadhan |
| 4 | Dauare Yashasvi Arun |
| 5 | Jadhav Lina Kishor |
| 6 | Khairnar Pooja Ramesh |
| 7 | Chavhan Avinash Dinkar |
| 8 | Deore Abhinav Jagdish |
| 9 | Deore Sandip Damu |
| 10 | Jadhav Mayur Suresh |


H.O.D. Economics
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik


Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)



Topic

Page:.....Date:...../...../.....

ECONOMIC

PROJECT

T.Y.B.A

2021 - 2022





Topic

Page:.....Date:...../...../.....

Name :- Jadhav Lina Kishor
College :- Art's & Commerce
College Soygaon.

Std :- T.Y.B.A

Roll NO :-

Subject :- Economics
Project.

H.O.D. Economics
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik

Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)





Topic

Page:.....Date:...../...../.....

* अनुक्रमणिका *

1. अंमलबजावणी योजना
2. मांडवल उभारणी योजना
3. उत्पादन योजना
4. विक्री योजना
5. आविष्यकालीन वृद्धी योजना.

अंमलबजावणी योजना

अंमलबजावणी संयंत्रालय (ईडी) हे एक आर्थिक कायद्यांची अंमलबजावणी करणारी एजन्सी आणि भारतीय आर्थिक सुव्हेगारी विरुद्ध बढा देण्यासाठी जबाबदार असणारी आर्थिक सुप्तचर यंत्रणा आहे. हा महसुल विभाग अर्थ मंत्रालय, भारत सरकारचा एक भाग आहे. हे भारतीय महसुल सेवा, भारतीय कॉर्पोरेट कायदा सेवा, भारतीय पोलिस सेवा आणि भारतीय प्रशासकीय सेवेतील अधिकारी तसेच त्यांच्या स्वतःच्या संवर्गातील पदेव्जती अधिकारी बनलेले आहे. विभागाची एकूण संख्या 2000 पेक्षा कमी अधिकारी आहेत. त्यापैकी सुमारे 2000 अधिकारी इतर संस्थांकडून प्रतिनिधुक्ती-वरून आले आहेत. तर ईडीची स्वतःचे संवर्ग आहेत.

सहाय्यक अंमलबजावणी अधिकारी ईडी केडरसवि निशुक्त केले जातात.





Topic

Page...2....Date:...../...../.....

हे अधिकारी फक्त विभागीय कर्मचारी आहेत. जे इंडीची सेवा देतात. एईओंना पदावृत्तमाख्या विविध स्तरांवर बढती दिली जाते. आणि ते या बढतान विभागाचे कणा आहेत. परदेशी विनिमय नियमन १९५५ अध्याये विनिमय नियंत्रण कायद्याच्या अंमलबजावणी पूर्तता करण्यासाठी आर्थिक विभागात, जेव्हा १ मे १९५६ रोजी या संचालनाची उत्पत्ती झाली. तेव्हा १९५५ मध्ये या युनिटचे नाव अंमलबजावणी संचालनालय म्हणून बदलण्यात आले. श्री. संजयकुमार मिश्रा (माजी आयकर आयुक्त नवी दिल्ली) याची भारत सरकारच्या सचिव पदावर इंडी चीफ म्हणून नियुक्ती करण्यात आली.

* उद्देश :-

भारत सरकारच्या दोन प्रमुख कायद्यांची अंमलबजावणी करणे. हा अंमलबजावणी संचालनालयाची प्रमुख उद्देश आहेत. हे दोन कायदे परकीय विनिमय व्यवस्थापन अधिनियम १९९९ व अवैध मुद्रा रूपांतरण प्रतिबंध २००२, इंडीची (अंमलबजावणी संचालनालय) अधिकृत वेबसाईट त्याच्या इतर उद्दीष्टांची नावे शुचीबद्ध करते जी प्रामुख्याने भारतातील सावकारी सेवांच्यासाठी संबंधित आहेत.



अरं तर ही एक तपास यंत्रणा आहे. म्हणून शार्वजनिक डोमेनवर संपुर्ण माहिती पुरविणे ही जीवोत्सायच्या नियमाच्या विरुद्ध आहे.

* संघटना :-

अंमलबजावणी संचालनालयाचे (इंडी) काम नवी दिल्ली येथील मुख्यालयातून चालते. अंमलबजावणी निर्देशक मुख्यालयाचे तसेच संचालनालयाचे प्रमुख आहेत. संचालनालयची मुंबई, दिल्ली, कोलकता, चंडीगड, चेन्नई, अहमदाबाद, बंगळूर, बसरो, कोची, हैद्राबाद येथे क्षेत्रीय कार्यालय आहेत. जिथे विशेष निर्देशक अंमलबजावणी प्रमुख आहेत. याशिवाय इंदूर, झापा, प्रिनगर, जयपुर, वाराणसी, काबिकत, गुवाहटी, पठानी येथे उपक्षेत्रीय कार्यालय आहेत. जिथे उप निर्देशक अंमलबजावणी संचालनालयाचे प्रमुख आहेत.



Topic

Page: 4 Date:/...../.....

भांडवल उभारणी योजना

* भांडवल उभारणी महत्त्व :-

शेती व्यवसाय म्हटले की ग्राहक, उत्पादक, विक्रेता इ. शब्दांना महत्त्व प्राप्त होते. कारण व्यवसायात हे बटुक दृश्य स्वरूपात पहायला मिळतात. भांडवल हा एक व्यवसायाचा अविभाज्य बटुक मानण्यात येतो. व्यवसायाच्या प्रत्येक वळणावर भांडवलाची गरज असते. या भांडवलचे प्रमाण व्यवसायाच्या प्रत्येक कमी अधिक असू शकते. मात्र भांडवलाशिवाय व्यवसाय पुढे जाऊ शकत नाही. भांडवल वेगवेगळ्या पद्धतीने उभे करता येऊ शकते. व्यवसायाच्या सुरुवातीच्या पुढील टप्प्यात कर्ज, शासकीय योजनांचे अंगुलन किंवा सबसिडी यावर जास्त भर दिला जातो.

भांडवल हे सतत बागाणारे असल्याने त्याच्या उभारणी करीकरून वापरचे काटेकोर नियोजन असणे आवश्यक असते. यालाच आपण व्यवसायाचे व्यवस्थापन असे म्हणतो. ज्या व्यवसायामध्ये हे आर्थिक व्यवस्थापन उत्तम असते. त्या व्यवसायाला बळकट स्थिरता प्राप्त होते. छोट्या-मोठ्या कंपन्यांच्या व्यवसायामध्ये सर्वसामान्य लोकांकडूनही भांडवल उभे केले जाते.





वस्तुतः असे आंडवल उभे करणे हे आण्डानात्मक काम असते. यासाठी कंपनीचे आर्थिक व्यवस्थापण हे किती परिणामकारक व पारदर्शी आहे. शाकडे पाडून सर्वसामान्य लोक आंडवलामध्ये गुंतवणूक करतात. अशी गुंतवणूक करणे हे लोक कंपनीस विश्वास दाखवितात. हा विश्वास कंपनीने पुढच्या काळात सार्थ करून अशा लोकांना त्याच्या गुंतवणुकीचा अधिकारिक मोवदला दिल्यास हेच लोक पुन्हा - पुन्हा कंपनीला वेगवेगळे व्यवसाय उभारण्याचा व त्याच्या विस्तारास आंडवल उभे करून मदत करू शकतात.

साहजिकच कुठलेही आंडवल विनासाचाय व फुकट मिळू शकत नाही. त्यासाठी थोडसे प्रयत्न करावे. लागतात. सर्वसाधारणपणे कर्ज किंवा भाग स्वरूपात आंडवल उभे करता येते. कर्ज म्हटल्यानंतर मुख्यतः रमोश येतात. त्या वंकाकडून घेतलेल्या कर्जांनी त्यांनी निर्धारित केलेल्या व्याजदराने परतफेड करावी लागते. भाग स्वरूपात कंपनीला संचालक यांच्याकडूनही कर्ज रूपाने आंडवल उभे करता येते.

* आंडवलाने प्रकार :-

कंपनीच्या घटनाप्रकारात व नियमावलीत भाग - आंडवल प्रकार दिलेले आहेत. ते खालीलप्रमाणे :

* अधिकृत किंवा नोंदणीकृत आंडवळ :-
अधिकृत आंडवळाची रक्कम कंपनीच्या मेमोरेडम ऑफ असोसिएशन (बटना) शकत नाही, कंपनी ही रक्कम हवी तेवढी वाढवू शकते. कंपनी स्थापनेचा अधिकृत आंडवळ निर्धार असते.

* अश्रित आंडवळ :-
विक्रीस काढलेले आंडवळ हे अधिकृत आंडवळाचा असा भाग जी संचालक मंडळाने आंडवळ अप्रारब्धाकरिता विक्रीस काढलेला असतो. विक्रीस काढलेले आंडवळ नेहमी अधिकृत आंडवळापेक्षा कमी किंवा समान असणे गरजेचे असते.

* अरणा केलेले आंडवळ :-
अरणा झालेले आंडवळ हे अश्रित आंडवळाचा भाग असतो. व जेवढे पैसे श्रुतवशुकदारांनी कंपनीला आवासाही दिले आहेत. तेच यामध्ये मोजले जातात. कंपनीच्या दृष्टीने प्रत्यक्ष अरणा झालेले आंडवळ महत्त्वाचे असते. अरणा आंडवळ वरील नमुद केलेल्या कोठाच्याही प्रकारच्या आंडवळापेक्षा अधिक तसणे गरजेचे असते.

उत्पादन

योजना

* उत्पादन योजना :-

देशांतर्गत उत्पादनाला चालना देण्यासाठी सरकारने सुरु केलेली प्रॉडक्शन - लिंकड इन्सेटिव्ह - पीएलआय योजना लोकसभ इतर आठ क्षेत्रांमध्ये विस्तारली जाईल. पीएलआय ही एक आउटपुट - ओरि-एडेड योजना आहे. ज्यामध्ये निर्माता 1 उत्पादकाने कोणत्याही वस्तूचे उत्पादन केले तसच त्याला प्रोत्साहन रक्कम दिली जाईल.

उत्पादन म्हणजे उपभोगासाठी (आऊटपुट) काहीतरी तयार करण्यासाठी विविध सामग्री इनपुट आणि अर्थोत्पत्तिक इनपुट (योजना माहिती) एकत्र करण्याची प्रक्रिया आहे. हे आऊटपुट चांगली किंवा सेवा तयार करण्याची क्रिया आहे. ज्याचे मुल्य आहे. आणि व्यक्तीच्या उपयुक्ततेमध्ये योगदान देते. उत्पादनावर लक्ष केंद्रित करणाऱ्या अर्थशास्त्राचे क्षेत्र उत्पादन सिद्धांत म्हणून ओळखले जाते. जे अर्थशास्त्राच्या उपभोग (किंवा ग्राहक) सिद्धांताशी जोडलेले आहे.

मुख निविड्या (किंवा उत्पादनाचे बटुक) उत्पादकपणे वापर केल्याने उत्पादन वस्तु किंवा सेवा म्हणुन ओळखले जाते. जमीन, श्रम आणि भांडवल हे तीन मुख्यत उत्पादन बटुक मानले जातात. हे प्राथमिक इनपुट, आऊटपुट प्रक्रियेत लक्षणीयरित्या बदलते जात नाहीत. किंवा ते उत्पादनातील संपूर्ण बटुक बनत नाहीत. शास्त्रीय अर्थशास्त्रानुसार, सामग्री आणि ऊर्जा हे दुय्यम बटुक म्हणुन वर्गीकृत केले जातात. कारण ते जमीन, श्रम आणि भांडवल यांची द्वि-उत्पादने आहेत. पुढे शोधताना, प्राथमिक बटुक समाविष्ट असलेल्या सर्व संसाधनांचा समावेश करतात. जसे की जमीन ज्यामध्ये मातीच्या वर आणि आली नैसर्गिक संसाधने समाविष्ट आहेत. तथापि, मानवी भांडवल आणि श्रम यामध्ये फरक आहे.

आर्थिक कल्याण हे उत्पादन प्रक्रियेत तयार केले जाते. याचा अर्थ मानवी इच्छा आणि गरजा पूर्ण करण्यासाठी प्रत्यक्ष किंवा अप्रत्यक्षपणे जे उद्दिष्ट असलेल्या सर्व आर्थिक क्रियाकलाप ज्या प्रमाणात गरजा पूर्ण होतात. ते सहसा आर्थिक कल्याणाचे उपाय म्हणुन स्वीकारले जाते.



Topic

Page: 9, ...Date:/...../.....

उत्पादनामध्ये दोन वैशिष्ट्ये आहेत. जी वाढत्या आर्थिक कल्याणाचे स्पष्टीकरण देतात. ते वस्तु आणि सेवांचे गुणवत्ता - किंमत - गुणोत्तर सुधारत आहेत. आणि वाढत्या आणि अधिक कार्यक्षम बाजार उत्पादनातून किंवा एकूण उत्पादनातून उत्पन्न वाढवत आहेत. जे GDP वाढविण्यात मदत करतात.

* उत्पादनाचे सर्वांत महत्वाचे प्रकार खालीलप्रमाणे आहेत.

- बाजार उत्पादन
- सार्वजनिक उत्पादन
- घरगुती उत्पादन.

आर्थिक कल्याणाचे मुळ समजून घेण्यासाठी, आपण या तीन उत्पादन प्रक्रिया समजून घेतल्या पाहिजेत. ते सर्व वस्तूंचे उत्पादन करतात. ज्याचे मुख्य असते. आणि ते व्यक्तीच्या कल्याणासाठी योगदान देतात.



विक्री योजना

विस्थापायुन, म्युच्युअल फंडापर्यंत विविध आर्थिक योजनांची विक्री करणाऱ्या एजंटना मिळणारी फी पूर्णता : बंद करणाऱ्या शिफारस माजी वित्त सचिव सुमित बोस यांच्या नेतृत्वाखालील समितीने केली आहे. चुकीच्या घुंतवणुक योजनांची विक्री टाळण्यासाठी एजंटचे कमिशन किंवा एजंटना मिळणारी फी थांबवण्याची शिफारस बोस समितीने केली आहे.

विक्री कर हा VAT/GST सारखाच आहे. कारण तो वस्तु आणि सेवांच्या पुरवठ्यावर देखील आकारला जातो; परंतु हा अपभोगआधारित कर आहे. जो संपूर्ण पुरवठा साखळेत न देवता अंतिम ग्राहकांना विक्रीवर आकारला जातो. हे गुनायटेड स्ट्रेस (UD) मध्ये लागू होते. परंतु प्रत्येक राज्यात नाही. विक्री कर लागू करणारी अंदाजे 45 राज्ये आहेत. राज्यांना स्थानिक अधिकारक्षेत्रासह, स्थानिक कर आकारणी आणि लागू दरावर निर्णय घेण्याचा अधिकार आहे. म्हणून, विक्रीचे विशिष्ट स्थान, विक्री केलेल्या उत्पादनाचा किंवा सेवांचा प्रकार, विक्रीच्या अर्थ आणि इतर विविध घटकांवर





Topic

अवलंबून सेल्स टॅक्स लायु होण्याच्या पद्धतीमध्ये मोठ्या प्रमाणात फरक आहेत.

व्यासाय शुल्समध्ये असो किंवा परदेशात असो, कंपन्यास विचारात घेण्यासारखी दुसरी समस्या म्हणजे Nexus, किंवा एखाद्याचे राज्याशी असलेले कनेक्शन जे राज्याला कंपनी किंवा व्यवसायावर विक्री कर संकलन आवश्यकता लावण्याची क्षमता देते. शुल्स मधील प्रत्येक राज्य स्वतःचे नियम बनवते आणि प्रशासित करत असल्याने विक्री कर, संकलन आवश्यकता अस्तित्वात आहेत की नाही. हे निर्धारित करण्यासाठी प्रत्येक राज्याचे इतरांकडून स्वतंत्रपणे मुल्यांकन केले पाहिजे. प्रत्येक राज्याच्या तरतुदी शुभ भिन्न असल्यामुळे राज्यानुसार हे संबंध मुल्यमापन क्यारपीकी गुंतागुंतीचे असू शकते. क्रेस्टन अप्रत्यक्ष कर तज्ञाच्या वापर हा गुंतागुंतीचा संबंध व्यायाम अधिक सोपा बनवू शकतो.

विक्रीकराला पुरवू म्हणून, विक्रेत्याकडून विक्रीकर आकारला जात नसतना, वस्तू (ज्या पुढे विकल्या जात नाहीत), वापरणाऱ्या कंपनीकडून वापर कर नावाचा वेगळा कर देय असू शकतो.





Topic

कर आकारणीच्या या क्षेत्राशी अपरिचित असलेल्या कंपन्यांनी क्रेस्टन विक्रीशी सल्लामसलत करण्याचा विचार करावा. आणि विशेष उत्पादने किंवा सेवा वापर करण्या अखीन आहेत की नाही. हे निधारित करण्यासहि कर तशाचा वापर करावा, बाबु करावयच्या शोष्य दर आणि बाबु अधिकारक्षेत्र ज्यावर वापर कर माफ केला जावा.

अमेरिकन मार्केटिंग असोसिएशन ने विक्रिय व्यवस्थापनाची व्याख्या पुढीलप्रमाणे केलेली आहे. विक्रीदलतील कर्मचाऱ्यांची भरती, निवड, प्रशिक्षण, विक्री वाढविण्यासाठी आखलेले उपपेय, पर्यवेक्षण, वेतन व कार्यप्रेरणा या सर्व कायद्या वरीकरिनेय (सर्वसाधारण छोरणाच्या आधीन राहुन) व्यक्तीमार्फत हीणाच्या विक्रीचे नियोजन, निर्देशन केले पाहिजे.



आविष्यकालीन वृद्धी योजना

आर्थिक विकास व आर्थिक वृद्धी ही देशाच्या संख्यात्मक व गुणात्मक विकासाचे निर्देशक आहेत. देशाच्या प्रगतीचे मोजमाप करण्यासाठी आर्थिक वृद्धी व आर्थिक विकास विचारात घेतले जातात.

* आर्थिक वृद्धी :-

देशातील एकूण वस्तु व सेवांच्या उत्पादनात वाढ होणे म्हणजे आर्थिक वृद्धी होय. आर्थिक वृद्धी ही संख्यात्मक संकल्पना आहे. राष्ट्रीय उत्पन्न सतत वाढत गेले तर त्याला आर्थिक वृद्धी म्हणता येते. मात्र राष्ट्रीय उत्पन्न अमानक वाढले तर त्याला आर्थिक वृद्धी म्हणता येत नाही. आर्थिक वृद्धीचे मोजमाप जीडीपीच्या आधारे केले जाते. GDP सतत वाढत जाणारा असेल तर आर्थिक वृद्धी झाली असे म्हणता येईल.

TOPIC



Page : 15,

Date : / /

(क्रयशक्ती) हे तीन बाटक मानवी विकासात महत्वाचे समजले जातात.

मानवी विकास ही लोकांच्या निवडीच्या विस्ताराच्या प्रक्रियाकालस्थ सुस्थिती उंचावण्याची ही प्रक्रिया आहे. आर्थिक वृद्धी मध्ये वस्तु व सेवांच्या उत्पादन वाढीबरोबर देशाच्या उत्पन्नात वाढ अपेक्षित असते. मात्र मानवी विकासात मानवाच्या जीवनमानाच्या दर्जाचा स्तर उंचावणे अपेक्षित आहे. यामध्ये शक्तीय, सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक या सर्व अंगाच्या समवेशे केला जातो.

अकराव्या, बाराव्या पंचवार्षिक योजनांमध्ये समवेशी वृद्धी साध्य करण्याचे बक्ष हेवण्यात आले. अकराव्या योजनेचा अग्र वेगाने आणि अधिक समावेशी वृद्धी थावर होतात. तर बाराव्या योजनेचा अग्र वेगवान शाश्वत आणि अधिक समावेशी वृद्धी थावर होतात.

Murugan



SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY
TYBA (HISTORY) PROJECT AND VIVA-VOCE, Mar. 20 22
SPECIAL PAPER-III (INTRODUCTION OF HISTORY)
ATTENDANCE SHEET

NAME OF COLLEGE: Arts & Commerce College, soygaon , Tal. malegaon, Dist-Nashik

DATE: 23/05/2022 class: T.Y.B.A sem-6 sub: S3 (practical)

| Sr. No. | Exam. Seat No. | Name of Student | Signature |
|---------|----------------|-------------------------------|-----------|
| 1. | | Devendra sudhakar Giri | |
| 2. | | Mayur Sanjay Bhavsar | |
| 3. | | Mangesh vijay Ahire | |
| 4. | | Mrunak pundaram Deore | |
| 5. | | Suhil walmik pawar | |
| 6. | | Gayatri mahesh Shewale | |
| 7. | | Kundan nirvati pawar | |
| 8. | | Dhanashree malati Sonawane | |
| 9. | | Rajendra Bagesh Bagesh Bagesh | |
| 10. | | Deore Abhisit Ravindra | |
| 11. | | | |
| 12. | | | |
| 13. | | | |
| 14. | | | |
| 15. | | | |
| 16. | | | |
| 17. | | | |
| 18. | | | |
| 19. | | | |
| 20. | | | |

Prof. ~~P. S.~~ Powar. D.C.

23/05/2022

Signature of External Examiner

Asst. prof. Muthe L.K.

23/05/2022

Signature of Internal Examiner

H.O.D.

Department of History
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ

उपयोजित इतिहास एस - 3 या विषयाची तृतीय वर्ष
पदवीकरिता सादर केलेला प्रकल्प

प्रकल्पाचे शिर्षक

गाळणा किल्ला



प्रकल्प सादरकर्ती

M. P. Devere

मृणाल पुंजाराम देवरे

Pr. A. K. Mute
मार्गदर्शक

प्रा. एल. के. मुठे

अभ्यास केंद्र

कला व वाणिज्य महाविद्यालय सोयगांव, मालेगांव (नाशिक)

सन : 2021- 2022

प्रकार्य सादरकर्ता परिशिष्ट

माहिती मिळाल्याने या वेळीचे प्रकार्ये कार्ये ही सहाय्य करणे आहे. मध्ये माहितीक
प्रकार्ये कार्ये माहितीक मिळाले

माहितीक मिळाले कार्ये कार्ये ही सहाय्य करणे आहे. मध्ये माहितीक
कार्ये कार्ये माहितीक मिळाले कार्ये कार्ये ही सहाय्य करणे आहे. मध्ये
माहितीक मिळाले कार्ये कार्ये ही सहाय्य करणे आहे. मध्ये माहितीक


प्रकार्य सादरकर्ता
दुर्गाच सुजात देवे

अन्वयार्थ :-

काला व आचार्य महाविद्यालय सोपान, मारुतगाव

समारोप

सदर प्रात्यक्षित आम्ही स्वतः गाळणा किल्ला या क्षेत्राला भेट देऊन तयार केले यात आम्हाला फार गोष्टी शिकावयास मिळाल्या व अनुभवास आल्या .या प्रात्यक्षिकामध्ये अनेक प्रकारचे साहित्य इत्यादींचे फोटोदेखील आम्हास प्रत्यक्षात बघावयास मिळाले व त्यांचे फोटो काढण्यास संधी मिळाली असून ते फोटो व माहिती सदर प्रात्यक्षिकामध्ये आम्हास सादर करता आले.आम्हाला मोलाचे मार्गदर्शन प्रा.एल.के.मुठे सर यांनी केले तसेच माझे वर्गमित्र तसेच ज्ञात तसेच अज्ञात लोकांचे देखील सहकार्य मिळाले. त्याबद्दल मी सर्वांची ऋणी आहे.

M. Kore

प्रकल्प सादरकर्ता

मृणाल पुंजाराम देवरे

मूल्यमापन प्रमाणपत्र

प्रमाणित करण्यात येते कि गाळणे किल्ला या प्रकल्पाची सादरकर्ती मृणाल पुंजाराम देवरे हिने सदर प्रकल्पाचे परीक्षण व मूल्यमापन केलेले आहे. तिचा प्रकल्प शिक्षणकामाच्या अंशतः पूर्तीसाठी स्वीकारण्यात येत आहे.



शिक्षक

प्रा.एल.के.मुठे

परीक्षणकर्ता

मार्गदर्शकाचे प्रमाणपत्र

प्रमाणित करण्यात येते कि, मृणाल पुंजाराम देवरे हिने गाळणा किल्ला हा प्रकल्पाचा विषय घेऊन माझ्या मार्गदर्शनाखाली सदर प्रकल्प समाधानकारक पूर्ण केलेला आहे. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ तृतीय वर्ष पर पदवीसाठी प्रकल्पाची शिफारस करत आहे.


मार्गदर्शक
पा . एन . के . मुठे

अनुक्रमणिका

| अ. नं. | विषयाचे नाव | पृष्ठ क्र | शेरा | स्वाक्षरी |
|--------|-----------------------|-----------|------|-----------|
| १ | प्रस्तावना | | | |
| २ | गाळणा किल्ला | | | |
| ३ | गाळणा किल्ल्याची रचना | | | |
| ४ | किल्ल्यावरील दरवाजे | | | |
| ५ | किल्ल्यावरील इमारती | | | |
| ६ | पाणी पुरवठा | | | |
| ७ | किल्यातील कबरी | | | |
| ८ | तटावरील शिलालेख | | | |
| ९ | ऐश्वर्यसंपन्न गाळणा | | | |
| १० | समारोप | | | |
| ११ | संदर्भसूची | | | |

गाळणा किल्ला

गाळण्याला बागलाणचे दक्षिणेकडील प्रवेशद्वार म्हणतात इतका महायुगात हा किल्ला महत्वाचा होता. मालेगाव उत्तरेकडे २२.५३ कि.मी अंतरावर गाळण्याचा किल्ला आहे. या किल्ल्याकडे जाण्याचे दोन मार्ग आहेत. एक मार्ग मालेगावकडून जातो. मालेगाव- धुळे कुसुंबा या बसने डोंगराळे येथे उतरावे. आणि तेथून पायी जावे लागते. साधारणतः ५ कि.मी. किव्हा धुळ्याहून सकाळी ९ वाजता डोंगराळे हि बस सुटते. डोंगराळे येथून गाळणा किल्ल्यापर्यंत पायी चालत जावे लागते. गाळण्याचा किल्ला हा गाळणा गावालागताच वसला आहे.

या किल्ल्याला गाळणा हे नाव पडण्याचे कारण म्हणजे पूर्वी या किल्ल्यावर गाळणेश्वर महादेवाचे मंदिर होते.



गाळणा किल्याची रचना

इ.स. १५२६ मध्ये अहमदनगरचा बादशहा बुरहान निजामशहा याने या किल्यावर आक्रमण केले आणि त्याने गाळणेश्वर मंदिर उध्वस्त करून त्या ठिकाणी मशीद बांधल्याचा उल्लेख बुरहाने मसिन या ग्रंथात येतो .केळणा असा उल्लेख या किल्ल्याच्या मध्य युगात केल्याचे आढळते.

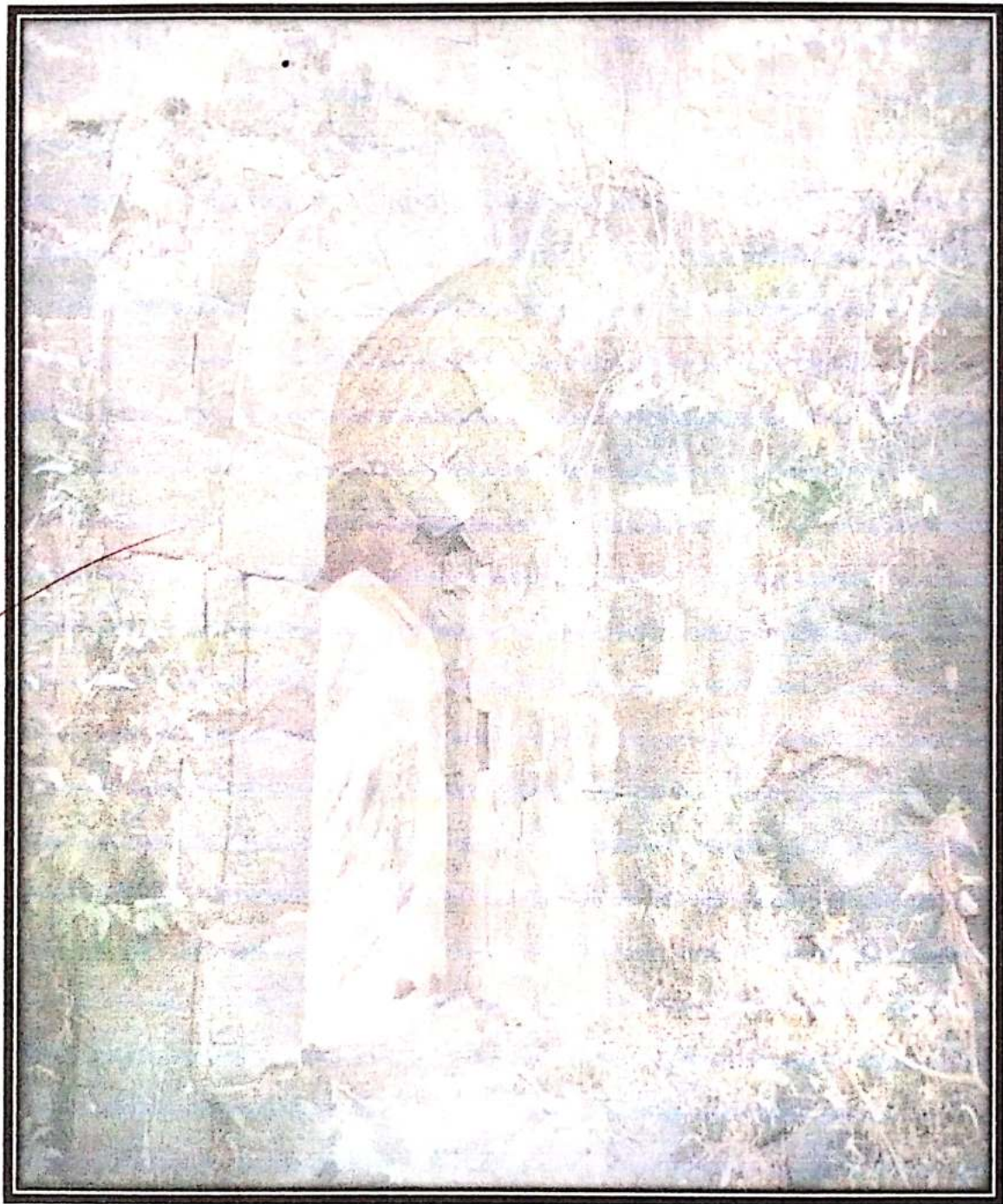
गाळणा किल्याच्या उंच जागी आजही हि मशीद उभी आहे.या मशिदीच्या खांब्यावर पर्शियन लिखित काही पुराणातील वचणे कोरली आहेत.इतकेच नव्हे तर धुळ्याच्या तुरुंगाच्या भिंतीही तेथून स्पष्ट दिसतात.मशिदीच्या भिंतीवर दोन खिडक्या होत्या त्यापैकी एकीची पडझड झाल्याने ती बुजविली आहे.

आजही ह्या इमारतीच्या भिंती पूर्णतः दगडी असून त्या दोन ते तीन फुट जाडीच्या आहेत.बाकी कोणतीच इमारत या किल्यावर दिसून येत नाही.या इमारतीत हवा जाण्यासाठी वरून चुन्याने बांधलेल्या छताला मोठमोठी छिद्रे ठेवलेली आहेत . हि इमारत दोन माजली आहे, यापैकी केवळ पहिला मजला दिसतो दुसरया मजल्याचा मार्ग हा दगड मातीने बाजूला असल्याने आतील मजल्याची रचना कशी असावी हि कळत नाही.या इमारतीत खापराच्या पाईपदवारे पाणी खेळविले आहे.



किल्यावरील दरवाजे

या किल्यावर जाण्याचा एकच मार्ग आहे. किल्यावर चढण्यासाठी प्रशस्थ दगडी पाया आहे. त्या इतक्या प्रशस्थ आहेत कि, त्यावरून हत्तीसारखे जनावरे आरामात किल्यावर चढून जातील. आता यापैकी बऱ्याच पायऱ्यांची पढझड झाली आहे. या पायऱ्या दुरुस्त केल्या पाहिजेत अन्यथा या किल्यावर जाण्याचा मार्गच बंध होईल. किल्यात प्रवेश करण्यासाठी आपणास चार दरवाजे पार करावे लागतात. त्यांना अनुक्रमे परकोट लोखंडी कोतवाल पीर आणि लाखा दरवाजा असे म्हणतात. लोखंडी दरवाज्याला लोखंडी पत्र्याचे आच्छादन होते म्हणून तो लोखंडी दरवाजा या नावाने ओळखला जाई.



किल्यावरील इमारत

किल्यावर गेल्यानंतर मशिदीच्या समोरच्या बाजूला पाण्याची मोठी विहीर आहे. आजही या विहिरीत पाणी असते. विहिरीत उतरण्यासाठी पायऱ्या आहेत. या विहिरीच्या बाजूला एक दगडी इमारत उभी आहे. या इमारतीच्या भिंती पूर्णतः दगडी असून त्या दोन ते तीन फुट जाडीच्या आहेत. या भिंतीचा पुढचा भाग कोसळत चालला असून उरलेला भाग हा केव्हाही कोसळू शकतो. हीच या किल्यावर उभी असलेली इमारत आहे. बाकी कोणतीच इमारत आज या किल्यावर दिसून येत नाही. या इमारतीचा उपयोग दरबार भरविण्यासाठी किंवा हजेरी सारख्या कामासाठी केला जात असावा असे वाटते. राज कुटुंबाला राहण्यासाठी एक इमारत किल्याच्या वायव्य कोपऱ्याला भूमिगत अशा अवस्थेत आहेत. या इमारतीत हवा जाण्यासाठी वरून चुन्याचे बांधलेल्या छताला मोठमोठी छिद्रे ठेवलेली आहे. ही इमारत दोन माजली आहे. यापैकी केवळ पहिला मजला दिसतो दुसऱ्या मजल्याचा मार्ग हा दगड मातीने बाजूला असल्याने आतील मजल्याची रचना कशी असावी हि कळत नाही.

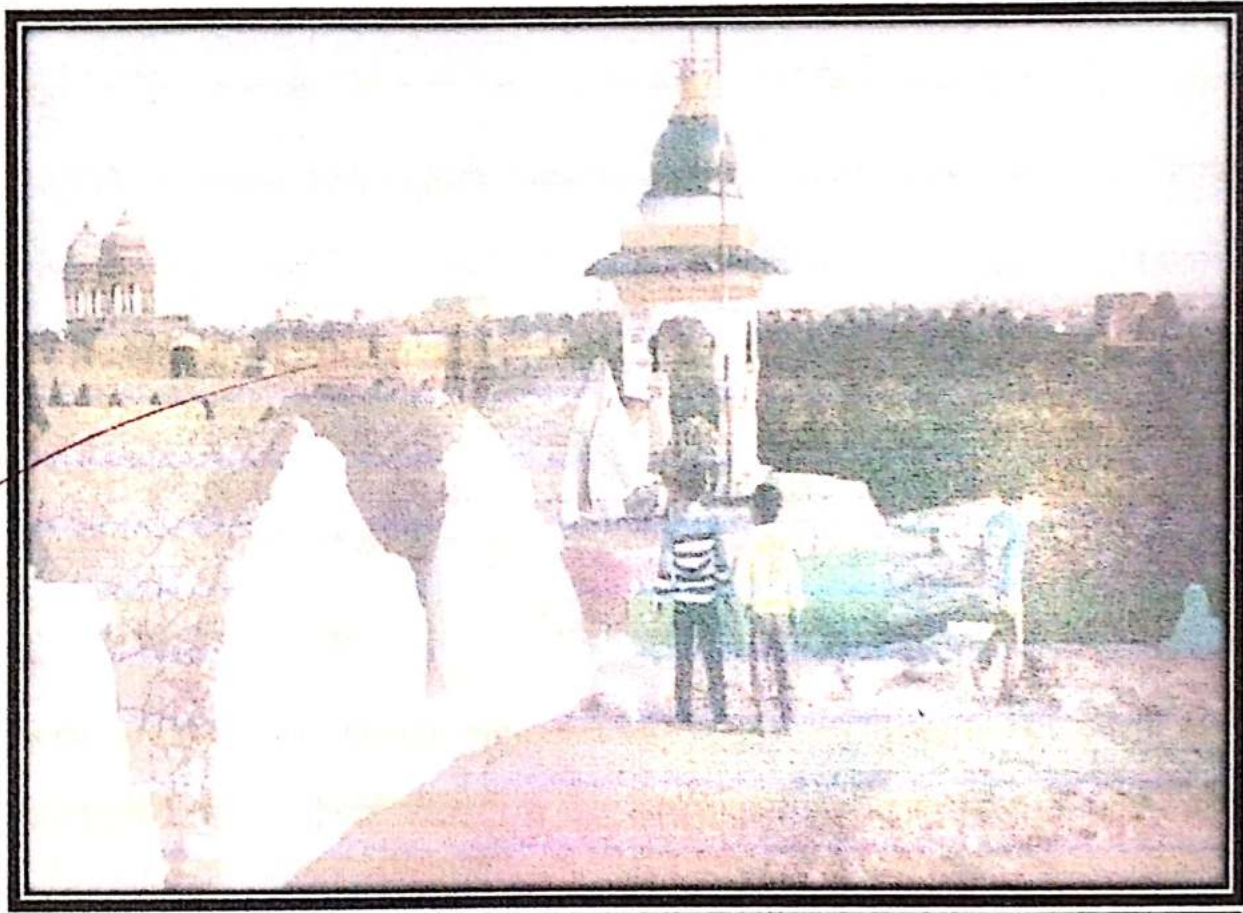


पाणीपुरवठा

या किल्याचे वैशिष्ट्ये म्हणजे या किल्यात बाराही महिने गोड आणि सुद्ध पाण्याचा पुरवठा एका लहानश्या तळ्यातून (कुंडातून) होतो. या कुंडाला येथील लोक लिंगूका टाका असे म्हणतात. या लिंगूका टाक्यातून बाराही महिने पाणी वाहत असते. आणि पिण्यासाठी ते अतिशय गोड असते. या तळ्याला लिंगूका तला म्हणण्याचे कारण म्हणजे या तळ्यातून जर लिंगू टाकले तर ते ज्या दिशेन टाकले त्या दिशेला असलेल्या गावाला पोहोचते असे सांगतात. पण या तळ्यातून बाराही महिने स्वच्छ, गोड, आणि थंड पाणी किल्यातील लोकांना मिळते यात शंका नाही.

किल्यातील कबरी

या इमारतीच्या बाजूना एक कबर आहे हि विटांनी बांधलेली आहे, ती वरील अनेक वीट आज उघड्या पडल्या आहेत. हि कबर नक्की कोणाची आहे याबाबत आज माहिती उपलब्ध नाही अशाच काही कबरी किल्याच्या वरच्या बाजूस आहेत. त्यापैकी एक कबर हि तरुण इंग्रज अधिकाऱ्याची आहे. या अधिकाऱ्याबाबत असे सांगितले जाते कि हा इंग्रजी अधिकारी येथे शिकारीसाठी आला होता. एका बाजूने पावलांचा आवाज येताच त्यातला वाटले कि त्या बाजूला अस्वल आले आहे म्हणून त्याने नेम धरून गोळी मारली तर एक वृद्ध स्त्री लाकडे गोळा करण्यासाठी आली होती. त्या तरुण अधिकाऱ्याची गोळी लागून ती वृद्ध स्त्री मरण पावली. त्या वृद्ध स्त्रीच्या मरणाचे इंग्रजी अधिकाऱ्याला या गोष्टीचे फार वाईट वाटले. तसेच आपल्या हातून एका वृद्ध स्त्रीचा वध झाला आहे. तेव्हा आपल्यावर ब्रिटीश कायदयाप्रमाणे खटला चालेल व आपल्याला शिक्षा होईल या कल्पनेने तो विमनस्क झाला आणि त्याने गाळणा किल्यावरच आत्महत्या केली. तो अधिकारी मेल्यानंतर त्याची कबर हि गाळणा किल्यातच बांधली आहे



तटावरील शिलालेखा

खान्देशमध्ये आज जे डोंगरी किल्ले आहेत त्यात सर्वात चांगला सुस्थितीत असलेला गाळण्याचा किल्ला हाच एकमेव किल्ला आहे.या किल्ल्याची उभारणी यादव पूर्व काळातील आहे.यात तिळमात्र शंका नाही.मुलाच्या किल्याचा मध्ययुगीन काळातील मुस्लीम राजाची तट बांधून हा किल्ला भक्कम केल्याचे आपणास दिसून येते. या किल्ल्याला जे तट आहेत त्यावर आजही ते तट कोणत्या राजाने बांधले आहेत त्याचे पर्शियन लिपीत कोरलेले शिलालेख उपलब्ध आहेत. त्यावरून तो तट कोणत्या राजाने बांधला याची माहिती आपल्याला मिळते.एक शिलालेख तर देवनागरी लिपीत हि कोरलेला आहे. हा शिलालेख शके १५८० इ.स. १५०२ मधील आहे त्याला लागुनच इ.स. १५८३ मधील महंमद अलीखान यांचा पर्शियन लिपीत कोरलेले शिलालेख आहे.त्यावर म्हटले आहे कि,हा बुरुज महंमद अलीखान याने १४ बांधून पूर्ण केला.

या किल्ल्यावरील सत्तेत अनेक परिवर्तन झाल्याचे आपणास दिसून येते. इ.स.१६३१ मध्ये हा किल्ला निजामशाहीच्या ताब्यात होता. इ.स.१६३१ मध्ये निजामशाहाचा खून झाला आणि निजामशाही दरबारात अंतर्गत बंडाल्या व कट कारस्थानांना उत आला हि संधी साधू गाळणा किल्ल्याचा किल्लेदार महमद खान याने बंड पुकारले. त्याने गाळण्याचा किल्ला शहाजी राजे यांच्या ताब्यात देण्याचा विचार सुरु केला.

इतिहासाची साक्ष देणारा गाळणा किल्ला



ऐश्वर्यसंपन्न गाळणा

विद्यार्थी व तरुणांनी आवर्जून बघावा असा हा किल्ला आहे. फोटोग्राफर व चित्रकारांसाठी तर आपत्ती कला आजमावण्यास खूप सुंदर संधी येथे उपलब्ध आहेत. सध्या सुट्ट्यांचा हंगाम सुरु झाला आहे. या काळात मुलांना गाळणा किल्ल्यासारखा अवशेष संपन्न किल्ला आवर्जून दाखवावा.

सकाळी ७ ते १० किंवा दुपारी ४ ते ७ या वेळेत किल्ला बघणे सोयीचे ठरू शकेन. उन्हाळी भटकंती करतांना डोक्यावर टोपी वापरावी. लिंबू सरबत तसेच पाण्याचे प्रमाण पिण्यासाठी वाढवावे. कपडे कॉटनचे वापरावे. सायंकाळी किल्ल्यावर माहितीगार असावा या सर्व गोष्टींकडे तरक्ष द्यावे.

नाशिक जिल्ह्याच्या पार्शी पश्चिमेकडून पूर्व भागात सह्याद्रीच्या रांगा तुटकश्या होत जातात. ~~ज्या~~ आहेत त्या वूखुरलेल्या अन टप्याटप्यावर तुरळक गड - किल्याचे सांज चढवलेल्या आहेत. त्यातल्यात्यात गाळण्याची अवशेष संपन्नता अचंबित करणारी आहे.

अशा ऐश्वर्यसंपन्न किल्यावर जाण्यासाठी नाशिककडून प्रथम मालेगाव आणि मालेगाव ते गाळणा गाव येथे जाणाऱ्या बस आहेत. ते अंतर सुमारे ३० कि.मी. आहे. गावाच्या वेशीवर आल्यावर डावीकडे दूरवर ठळक तटबंधी व इतर अवशेषांचा उठावामुळे किल्ला आपल तक्ष वेधतो. किल्याच्या उत्तर पायथ्याशी नागपंथीय गोरक्षनाथ मंदिराच सुंदर असे मंदिर आहे.

तिथे तुमची राहण्याची तसेच जेवणाची उत्तम सोय केलेली आहे. तिथून पश्चिमेकडील किल्याकडे जाण्यासाठी वाट आहे. पुढे दक्षिणेकडे तोंड करून वळताच समोर गाळणा किल्याची वैभवशात्री तटबंधी व त्याचा पूर्व-पश्चिम लांबीचा आवाका नजरेस भरतो. दुरून टेकडीसारखा दिसणारा किल्ला जवळ येताच भुईकोट स्वरूपाचा जाणवतो. यातच त्याच राज वैभव दडल आहे.

प्रथमच पूर्वाभिमुख परकोट दरवाजा आपल स्वागत करतो. पुढे डाव्या बाजूला कातळकोरीव टाक्या आहेत. थोड्या चढाई नंतरचा दोन बुरुजांच्या

आधाराचा पशयिमाभिमुख लोखंडी दरवाजा भरभक्कम व सुस्थितीत आहे.त्यावर पर्शियन भाषेतला शिलालेख ऐसपैस देवड्या, चोकीदारासाठी कोट सर्वांचे लक्ष वेधून घेतो.तिसरा दरवाजा व लामतच कोट तर पाहणाऱ्यांच्या डोळ्यांचे पारणे फेडतो.सज्जातूनच किल्याची भव्यता सहज लक्षात येते. तेथून संपूर्ण गाव, प्रवेशद्वाराच्या हालचाली व स्थापत्य नजरेत सामावते.

संदर्भसूची

१) डॉ. जी.बी.शहा उपक्षित दुर्गाचा इतिहास

सुमरेण प्रकाशन

(डोंबिवली) २००३

२) प्रत्यक्ष किल्ल्याला भेट

✓ ३) प्रत्यक्ष किल्ल्याला भेट देऊन निरीक्षणाद्वारे मिळालेली माहिती

४) किल्ल्याच्या मार्गदर्शकानुसार मिळालेली माहिती

५) इन्टरनेट वरून मिळालेली माहिती

विद्यार्थी व तरुणांनी आवर्जून बघावा असा आ किल्ला आहे. फोटोग्राफर व चित्रकरांसाठी तर आपली कला आजमारण्यास खूप सुंदर संधी येथे उपलब्ध आहेत. सध्यां सुट्ट्यांचे हंगाम सुरु झाले आहेत. या काळात मुलांना गाळणा किल्लयासारखा अवशेष संपन्न किल्ला आवर्जून दाखवावा.

सकाळी 7 ते 10 किवा दुपारी 4 ते 7 या वेळेत किल्ला बघणे सायीचे ठरू शकेन. उन्हाळी भटकंती करतांना डोक्यावर टोपी वापरावी. लिंबू पाणी तसेच पाण्याचे प्रमाण पिण्यासाठी वाढवावे. कपडे काँटनचे वापरावे. सायंकाळी किल्यावर माहीगार असावा या सर्व गोष्टींकडे तरक्ष द्यावे.

नाशिक जिल्हाच्या पार्शी पश्चिमेकडून पूर्व भागात सहयाद्रीच्या रांगा तुटकश्या होत जातात. ज्या आहेत. त्या उघरलेल्या व टप्याटप्यावर तुरळक गड - किल्याचे सांज चढलेल्या आहेत. त्यातल्याल्यात गाळण्याची विशेषता अचंबित करणारी आहे.

अशा ऐक्ष्वर्यसंपन्न किल्याकडे जाण्यासाठी नाशिककडून प्रथम मालेगांव आणि मालेगांव ते गाळणा गाव येथे जाणा-या बस आहेत. ते अंतर सुमारे 30 कि.मी. आहे. गावाच्या वेशीजवळ आल्यावर डावीकडून दूरवर ठळक तटबंधी व इतर अवशेषांचा उठावामुळे किल्ला आपल तक्ष वेधतो. किल्लयाच्या उत्तर पायथ्याशी नागपंथीय सुंदर असे मंदिर आहे.

तिथे तुमची राहण्याची तसेच जेवण्याची उत्तम सोय केलेली आहे. तिथुन पश्चिमेकडील किल्याकडे जाण्यासाठी वाट आहे. पुढे दक्षिणेकडे तोंड करून वळताच समोर गाळणा किल्याची वैभवशात्री तटबंधी व त्याचा पूर्व-पश्चिम लांबीचा आवाका नजरेस भरतो. दुरून टेकडीसारखा दिसणारा किल्ला जवळ येताच भुईकोट स्वरूपाचा जाणवतो. यातच त्याच राज वैभव दडल आहे.

प्रथमच पूर्वाभिमुख परकोट दरवाजा आपल स्वागत करतो. पुढे डाव्या बाजूला कातळकोरीव टाक्या आहेत. थोड्या चढाई नंतरचा दोन बुरूजांच्या आधाराचा पशयिमाभिमुख लोखंडी दरवाजा भरभक्कम व सुस्थितीत आहे. त्यावर पर्शियन भाषेतला शिलालेख ऐसपैसा देवड्या, चोकीदारासाठी कोट सर्वांचे लक्ष वेधून घेतो. तिसरा दरवाजा व लागताच कोट तर पाहणा-यांच्या डोळ्यांचे पारणे फेडतो. सज्जतुनच किल्याची भव्यता सहज लक्षात येते. तेथुन संपूर्ण गाव, प्रवेशद्वाराच्या हालचाली व स्थापत्य नजरेत सामावते.

तटावरील शलालेखा

खान्देशमध्ये आज जे डोंगरी किल्ले आहेत त्यात सर्वात चांगला सुस्थितील किल्ला म्हणजे गाळणा किल्ला हा एकमेव किल्ला आहे. या किल्याची उभारणी यादव पुर्व काळातील आहे. यात तिळमात्र शंका नाही. मुल्याचा किल्याचा मध्ययुगीण काळातील मुस्लीम राजाची तट बांधून हा किल्ला भक्कम केलेला आपणास दिसतो.या किल्याला जे तट आहे त्यावर आजही ते तट कोणत्या राजाने बांधलेले आहेत त्याचे पर्शियन लिपीत कोरलेले शिलालेख उपलब्ध आहेत. त्यावर तो तट कोणत्या राजाने बांधले आहे याची माहीती आपल्याला मिळते. एक शिलालेख तर देवनागरी लिपीत ही कोरलेला आहे. हा शिलालेख शके 1580 इ.स. 1502 मधील आहे. त्याला लागून इ.स. 1583 मधील महंमद अलीखान यांचा पर्शियन लिपीत कोरलेला शिलालेख आहे. त्यावर म्हणले आहे की, हा बुरुज महंमद अलीखान याने 14 बांधून पूर्ण केला.

या किल्यावरील सत्तेत अनेक परिवर्तन झाल्याचे आपणास दिसून येते. इ.स. 1631 मधे हा किल्ला निजामशाहीच्या ताब्यात होता. इ.स. 1631 मध्ये निजामशाहाचा खुन झाला आणि निजामशाही दरबारात अंतर्गत वाढला व कट कारस्थानांना उत आला हि संधी साधू गाळणा किल्याचा किल्लेदार महंमद खान याने बंड पुकारले.त्याने गाळण्याचा किल्ला शहाजी राजे यांच्या ताब्यात देण्याचा विचार सुरू केला.

ऐश्वर्यसंपन्न गाळणा





**Maratha Vidya Prasark Samaj
Arts and Commerce College, Malegaon Tal-
Malegaon Dist- Nashik 423203**

**CERTIFICATE
Internship Programme**

This is to Certify that,

Shri/Smt/Kum. Pawar Rajashri Arun
of T.Y.B.Com. Div - _____ Semester-VI - 32 Roll No. Has satisfactory
completed 60 hours Internship Programme in the (Special Subject II) and ((Special
Subject II) Banking and finance and
laid down by these Savitribai Phule Pune University for the academic year 2022-2023.


Subject Teacher


Head of Department
H.O.D. Economics
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik


Principal
Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)

MVP,S

Arts and Commerce College Soygaon, Malegaon

Acedemic Year : 2021-2022

Class : T.Y.B.Com. Sem. V and VI

Subject : Banking and Finance II and III Internship Programme

Student List



| Roll No | Students Name |
|---------|---------------------------------|
| 1 | Ahire Jagdish Sunil |
| 2 | Amrutkar Tushar Vijay |
| 3 | Bachhav Manish Mothabhau |
| 4 | Bhadange Sanket Sunil |
| 5 | Bhamare Bhausahab Vasant |
| 6 | Bhavasara Karan Anil |
| 7 | Chaudhari Yogesh Somnath |
| 8 | Chavan Shubham Deepak |
| 9 | Deore Mayur Jagdish |
| 10 | Deore Renuka Nanasahab |
| 11 | Dolase Jagruti Hari |
| 12 | Dusane Tejas Umesh |
| 13 | Gangurde Jayesh Ashok |
| 14 | Gawali Vivek Vitthal |
| 15 | Gosavi Poonam Ashokgir |
| 16 | Jadhav Shubham Dipak |
| 17 | Keshrani Kinjal Hasmukh |
| 18 | Misal Vaishnavi Ramdas |
| 19 | More Amol Anil |
| 20 | Nikam Dron Ravikant |
| 21 | Padval Durgesh Sharad |
| 22 | Pardeshi Rahul Rajendra |
| 23 | Pawar Rajashri Arun |
| 24 | Pingale Prasad Sharad |
| 25 | Prajapat Manish Hemant |
| 26 | Sawale Bhagyashree Nishikant |
| 27 | Shirsath Gaurav Surendra |
| 28 | Shukla Vivek Jagdish |
| 29 | Sonawane Nikhil Sharad |
| 30 | Suryawanshi Avinash Dattatray |
| 31 | Suryawanshi Bhagyashri Sahebrao |
| 32 | Thakur Yash Shivdas |
| 33 | Valhe Chetan Mahendra |
| 34 | Ahire Govardhan Sunil |
| 35 | Birari Tushar Dhudku |
| 36 | Nerkar Saurabh Ramesh |

A. H. H. H.
H.O.D. Economics
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik

15
Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)



Since 2005

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College Soygaon
Tal. - Malegaon Dist. - Nashik 423105
E-mail: www.mvp.edu.in/soygaoncollege
Phone: 9423393007
ID No: PUNNS/AC/075/2003
Affiliated by Savitribai Phule Pune University Pune

Date : / /2022

To,

The ADV Jayant S More

Kuber Plaza Satana Road
Malegaon Dist Nashik

Pin Code. 423203

Subject :- Request for inclusion of students of our college for Internship Programme...

Madam / Sir,

Savitribai Phule Pune University has introduced 'Internship Programme' for Third Year B. Com. Students in its revised syllabus.

The purpose of the internship programme is to provide hands-on training and experiential to the students about various aspects of business and commercial activities. The internship will also enhance employability of students.

In view of this, I request you to provide following students of our college **Pawar Rajashri Arun** with an opportunity for internship in your esteemed organisation.

We would appreciate if you could provide exposure of the following business activities to these students: **-Banking and finance)**

We look forward to a mutually rewarding academic association with your organisation.

Thankyou.

Sincerely,

Coordinator,
Internship Programme

(Assist. Prof. M. Y. Jagtap sir)

13
Principal
(Dr. S. B. Patil)

UNDERTAKING FROM STUDENT

1. Name of the Student : Pawar Rajashri Arun
2. Class : T.Y.B.Com. Sem. V and VI
3. Division and Roll Number : 32
4. Present address : At. Post. Palasdare Tal. Malegaon Dist. Nashik
5. Permanent address : At. Post. Palasdare Tal. Malegaon Dist. Nashik
6. Contact Number : 9322340200
7. Contact Number (Parent) : 7507874772
8. Email ID : pawarrajashri1198@gmail.com

To,
The Principal,
Art's & Commerce College, Soygoan

Subject: Undertaking

Respected Madam / Sir,

I am studying in Semester VI of T.Y.B.Com. I am going to join **ADV JAYANT SHIVAJI MORE (MORE AND PAWAR ASSOCIATES)** for my sixty days internship programme during **2021 to 2022.**

I assure that I will follow all the rules and instructions issued by the internship providing organisation. I will be responsible for my behaviour and performance during the internship period.

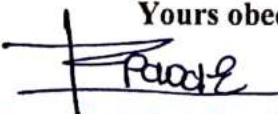
Thank you.

(...P. P. Pawar...)

(Name & Signature of parent)

Date : 0../0../2022

Yours obediently,



(Pawar Rajashri Arun)

(Name & signature of the student)

UNDERTAKING FROM STUDENT

To,
THE OFFICERS

Adv Jayant S More

Kuber Plaza Satana Road

Malegaon Dist Nashik

Pin Code. 423203

Subject: Undertaking

Respected Madam / Sir,

I am a student of **Art's & Commerce College Soygoan**. I am studying in semester V and VI of T.Y.B.Com. I am going to join your esteemed organisation for my sixty hours internship programme during **2021 to 2022**.

I assure that I will follow all the rules and instruction issued by you. I will be solely responsible for my behaviour and performance during the internship period.

I will not disclose any information that is made available to me to anyone during or after the internship period.

I assure you that I will do my best and the internship opportunity provided to me will be a mutually rewarding experience.

Thank you.

Yours sincerely,

(.....*A. P. Pawar*.....)

Date : **04/03/2022**

Place : **Soygoan**



ADV. JAYANT SHIVAJI MORE

(MORE AND PAWAR ASSOCIATES)

TAX ADVOCATE






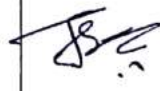


ADD- KUBER PLAZA, BELOW VAIDYA
HOSPITAL, SATANAROAD, MALEGAON DIST-NASHIK-423203





MO.9850527605













1. Name of the Student : Pawar Rajashri Arun
2. Name of the College : Art's and Commerce College Soygoan
2. Class : T.Y.B.Com. Sem. V and VI
3. Division and Roll Number : 32
4. Present address : At. Post. Palasdare Tal. Malegaon Dist. Nashik
5. Permanent address : At. Post. Palasdare Tal. Malegaon Dist. Nashik
6. Contact Number : 9322340200
7. Contact Number (Parent) : 7507874772
8. Email ID : Pawarrajashri1198@gmail.com
9. Special Subject : Banking and finance
10. Internship Start Date : 07 /03/2022
11. Internship End Date : 26 /03/2022






LOG SHEET OF WORK PERFORMED DURING INTERSHIP

| Date | Time | | Total Hours | Details of work done | Signature of office | Signature of student |
|------------|-----------|-----------|-------------|--|--|---|
| | From | To | | | | |
| 07/03/2022 | 02:00 pm. | 06:00 pm. | 04 | Visit the tax advisor office, Basic Information taken, Learning to register pan card form and tan number, Creating a income tax file client information, Document required for the file, Learning to operating computer, Creating a income tax file client information, Informing customer about taxes. |   |  |
| 08/03/2022 | 02:00 pm. | 06:00 pm. | 04 | Learning how to file ITR Return online pan registration and loign |  |  |
| 09/03/2022 | 02:00 pm. | 06:00 pm. | 04 | Income tax returnForm ITR 1SAHAJ For individuals being a resident (other than not ordinarily resident) having total income upto Rs.50 lakh, having Income from Salaries, one house property, other sources (Interest etc.), and agricultural income upto Rs.5 thousand study and submission |   |  |

| | | | | | | |
|------------|-----------|-----------|----|---|---|-----------------|
| 10/03/2022 | 02:00 pm. | 06:00 pm. | 04 | Income tax return Form ITR 2 Salary and other income , capital gain Tax and Agricultural income return t Individuals and HUFs not having income from profits and gains of business or profession study and submission online |  | Page |
| 11/03/2022 | 02:00 pm. | 06:00 pm. | 04 | Income tax return Form ITR3 For individuals and HUFs having income from profits and gains of business or profession other income , capital gain tax return study and submission online |  | Page |
| 12/03/2022 | 02:00 pm. | 06:00 pm. | 04 | Income tax return Form ITR 4 SUGAM For Individuals, HUFs and Firms (other than LLP) being a resident having total income upto Rs.50 lakh and having income from business and profession which is computed under sections 44AD, 44ADA or 44AE study and submission |  | Page |
| 14/03/2022 | 02:00 pm. | 06:00 pm. | 04 | Income tax return Form ITR 5 For persons other than- (i) individual, (ii) HUF, (iii) company and (iv) person filing Form ITR-7 Study and Submission |  | Page |

| | | | | | | |
|------------|-----------|-----------|----|---|---|---|
| 5/03/2022 | 02:00 pm. | 06:00 pm. | 04 | Income tax return form ITR 6 For Companies other than companies claiming exemption under section 11 study and submission online |  |  |
| 16/03/2022 | 02:00 pm. | 06:00 pm. | 04 | Income tax return form ITR 7 For persons including companies required to furnish return under sections 139(4A) or 139(4B) or 139(4C) or 139(4D) only study and submission online |  |  |
| 19/03/2022 | 02:00 pm. | 06:00 pm. | 04 | Income tax return Form ITR V Where the data of the Return of Income in Form ITR-1 (SAHAJ), ITR-2, ITR-3, ITR-4(SUGAM), ITR-5, ITR-7 filed but NOT verified electronically |  |  |
| 21/03/2022 | 02:00 pm. | 06:00 pm. | 04 | Information for Good and Services Tax and registration Depending on the type of business, one needs to do a monthly or quarterly GST return filing in addition to annual filing in accordance with the Central Goods and Services Tax (CGST) Act, 2017: |  |  |
| 23/03/2022 | 02:00 pm. | 06:00 pm. | 04 | GSTR-1 return is filed monthly or quarterly by registered businesses to provide information regarding their sales or outward supplies. Depending on your business' turnover, if your sales amount up to Rs. 1.5 crore or less, then you can do GST filing on quarterly basis. If your sales incurred is above Rs. 1.5 crore, then monthly return filing is required |  |  |
| 24/03/2022 | 02:00 pm. | 06:00 pm. | 04 | GSTR-2 This type of GST return filing provides details of your purchases' transactions or inward supplies for a month, including purchases with applicable reverse charge. The monthly GSTR-2 return filing done by registered dealers helps in validating sellers' GSTR-1 for invoice matching, or ensuring that |  |  |

| | | | | | | |
|------------|-----------|-----------|----|---|---|------------------|
| | | | | taxable sales by the seller tally with the taxable purchases of the buyer for the |  | Route |
| 25/03/2022 | 02:00 pm. | 06:00 pm. | 04 | GSTR-3 provides the summarized details of all purchases and sales for the month along with the GST amount to be paid. This monthly return is auto-generated based on the data provided in GSTR-1 and GSTR-2 filing. |  | Route |
| 26/03/2022 | 02:00 pm. | 06:00 pm. | 04 | GSTR-7 GSTTDS RETURN filing of gstr 7 form, Got all the information about the OFFICE |  | Route |

Certified that **Pawar Rajashri Arun** has satisfactorily completed the internship programme assigned to him.



Name & Signature of
of supervisor

Name & signature
of Officer

Name & signature
section in charge



INTERNSHIP COMPLETION CERTIFICATE



ADV. JAYANT SHIVAJI MORE

(MORE AND PAWAR ASSOCIATES)

TAX ADVOCATE

ADD- KUBER PLAZA, BELOW VAIDYA
HOSPITAL, SATANAROAD, MALEGAON DIST-NASHIK-423203

MO.9850527605

To,
The Principal,
Arts and Commerce College,
Soygaon, Malegaon

Subject: Internship Completion Certificate

Dear Madam/ Sir,

I am happy to inform you that following students of your college have successfully completed the 'Sixty Hours Internship Programme' in this organisation.

| Sr. No. | Name of the student | Roll No. | Aadhar No. | Special Subject |
|---------|----------------------|----------|--------------|----------------------|
| 1. | Pawar Rajashri Arun. | 32 | 589406172381 | Banking and Fianance |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |

Thesestudentshavebeenprovidedwithadequateexposureandnecessaryhands-ontraining pertaining to their specialsubject.

I am confident that these students will perform effectively in similar type oforganisations.

I wish them every success in futureendeavors.

Thank you.

Sincerely,

Name & Signature
(Authorized Signatory)



Feedback form Internship Provider Organization

Dear Madam/ Sir,

Please provide your valuable feedback about the performance of the student on following parameters.

Your feedback will enable us to make necessary changes in the internship process. Thank you.

Coordinator- Internship Programme

Internship Programme feedback form

| Sr. No. | Particulars | Details |
|---------|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1) | Name of the Supervisor/ Officer | : More & Paxar Associaets |
| 2) | Department | : Income and Gst Consultant. |
| 3) | Designation | : Partner |
| 4) | Name of the Student | : Pawar Rajashri Arun |
| 5) | Name of the College | : Arts and Commerce College Soygaon |
| 6) | Roll Number | : 32 |
| 7) | Special Subject | : Banking and Finance |

Part – A – Individual Ranking (Please tick the suitable checkbox)

| No. | Parameter for feedback | Excellent | Very Good | Good | Satisfactory | Needs improvement |
|-----|------------------------------|-----------|-----------|------|--------------|-------------------|
| 1) | Domain Knowledge | | ✓ | | | |
| 2) | Communication Skills | | | ✓ | | |
| 3) | Punctuality & Dedication | | | ✓ | | |
| 4) | Ability to work in teams | | | ✓ | | |
| 5) | Problem solving skills | | | ✓ | | |
| 6) | Quality of work done | | | ✓ | | |
| 7) | Effectiveness | | | ✓ | | |
| 8) | Efficiency | | ✓ | | | |
| 9) | Ability to take Initiative | | ✓ | | | |
| 10) | Positive attitude | | ✓ | | | |
| 11) | Appearance | | ✓ | | | |
| 12) | Using full potential at work | | | ✓ | | |
| 13) | Work habits | | | ✓ | | |
| 14) | Honesty & Integrity | | ✓ | | | |
| 15) | Creativity | | ✓ | | | |



MVP,S

Arts and Commerce College Soygaon, Malegaon

Acedemic Year : 2021-2022

Class : T.Y.B.Com. Sem. V and VI

Subject : Cost and Works Accounting II and III Internship Programme

Students List

| Roll No | Students Name |
|---------|----------------------------|
| 1 | Dhatrak Atul Prasad |
| 2 | Khairnar Gunjan Anil |
| 3 | Pagare Sonali Pandharinath |
| 4 | Patil Meenal Suresh |
| 5 | Sonwane Nilesh Somnath |


H.O.D.

Department of Commerce
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik

13

Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)



**Maratha Vidya Prasark Samaj
Arts and Commerce College, Malegaon Tal-
Malegaon Dist- Nashik 423203**

**CERTIFICATE
Internship Programme**

This is to Certify that,

Srri/Smt/Kum. Pagare Sonali Pandharinath

of T.Y.B.Com. Div - _____ Semester VII - 28 Roll No. Has satisfactory
completed 60 hours Internship Programme in the (Special Subject II) and ((Special
Subject II) Cost and Works Accounting and
laid down by these Savitribai Phule Pune University for the academic year 2022-2023.



Subject Teacher



Head of Department

H.O.D.

**Department of Commerce
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik**



Principal

Principal

**Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)**



MVP,S
Arts and Commerce College Soygaon, Malegaon

Acedemic Year : 2021-2022

Class : T.Y.B.Com. Sem. V and VI

Subject: Marketing and ManagementII and III
Including Internship Programme

Student List

| Roll No | Students Name |
|----------------|-------------------------------|
| 1 | Bhavsar Shubham Chandrakant |
| 2 | Borse Kaushal Sanjay |
| 3 | Gunjal Roshan Arun |
| 4 | Hire Vishal Keda |
| 5 | Kanhor Pravin Jibhau |
| 6 | Kapadne Niranka Baburao |
| 7 | Kshirsagar Akshay Vilas |
| 8 | Ladake Harshad Madan |
| 9 | Nagwanshi Harshadip Pradiprao |
| 10 | Nandode Harshal Vinod |
| 11 | Patil Hemant Shivaji |
| 12 | Shewale Manoj Dilip |
| 13 | Shewale Prashant Sahebrao |
| 14 | Shewale Sachin Ashok |
| 15 | Shirsath Chhotulal Pandurang |
| 16 | Shinde Nayan Dadaji |


H.O.D.
Department of Commerce
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik


Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)



**Maratha Vidya Prasark Samaj
Arts and Commerce College, Malegaon Tal-
Malegaon Dist- Nashik 423203**

**CERTIFICATE
Internship Programme**

This is to Certify that,

Shri/Smt/Kum. Borse Kunal Sanjay
of T.Y.B.Com. Div - Semester VI -08 Roll No. Has satisfactory
completed 60 hours Internship Programme in the (Special Subject II) and ((Special
Subject II) Marketing and Management -II /III and
laid down by these Savitribai Phule Pune University for the academic year 2022-2023.

Subject Teacher

Head of Department

Principal

H.O.D.
Department of Commerce
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik

Principal
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)



Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College Soygaon
Tal. -Malegaon Dist. - Nashik 423105

Department of Commerce

Year- 2021-2022

Internship Programme

Maratha Vidya Prasarak Samaj's (Art, Science and Commerce College, Soygaon)



INTRANSHIP REPORT

T.Y.B.Com (Sem - V and VI)

- **Name of Student : Pagare Sonali Pandhrinath**
- **Exam Seat Number : 28**
- **Name of Guide : Gangurde Rajesh Vishvnath**
- **Subject : Cost and Works Accounting**

Name of the Organization

**SD ACCOUNTING AND OFFICE MANAGEMENT
SERVICES**

**Near Sharma Flower Mill, behind Church,
Malegaon, Camp - 423203
Contact No : 9326484149**



LIST OF CONTENT LEARN

1. Introduction software tally ERP 9
2. Data entry of purchase, sales, Exp
3. Data of entry of bank Transaction and BRS
4. Inventory management and valuation method (FIFO, LIFO, SIMPLE AND WEIGHTED AVERAGE METHOD)
5. Finalization of trading, profit and loss account and balance sheet and capital account
6. Computation of income tax and filling

ALLOCATION OF 60 HOURS

1. Start date : 05/01/2022

2. Working Days : 12 Days

3. End Date : 28/01/2022

List of officers and staff members and designation

| Sr. | Name of Staff | Designation |
|-----|--------------------|-------------------|
| 1. | D.P.Pande Sir | Proprietor/ owner |
| 2. | Pooja Patil Mam | Administered |
| 3. | Darshan Jadhav Sir | Senior Accountant |
| 4. | Rakesh Shaha Sir | Senior Accountant |

Work Profile

- 1. Filling and arranging of statement**
- 2. Vouchers verification and classification**
- 3. Purchase entry**
- 4. Sales entry**
- 5. Expenses entry**
- 6. Revenue entry**
- 7. GST Calculation**
- 8. Inventory management**

List of skilled leraned

1. Classification of vouchers understanding
2. Verification of documents understanding
3. Accounting of entry as per updated rules and regulation
4. Preparation of Special Reports in case of amalgamation or acquisition of business
5. Maintain records confidentially
6. Back of records in master computers

How Problem were Address

Administrator has helped a lot while doning work in following Area

1. Guiding well while doing verification and documentation of voucher
2. Provide knowledge while doing accounting in purchase, sales, bank entry
3. Give Detail information for handling GST and IT Portal.

List of Contribution made toward better

All my sub ordinates and senior help me a lot while doing and performing my duty we have great experience while doing Interanship programme

Better functioning the Organization

Organization Sharp started at 10:30 and there is biometric machine which increase discipline in attendance.

As we observe there is unity in organization in staff member

Organization environment culture is very fantastic and good lightning as well as good ventilation facility keep in work freshness as well it give touch of modern high tech atmosphere.

List of skill required to perform to assigned task

Must have required basic knowledge

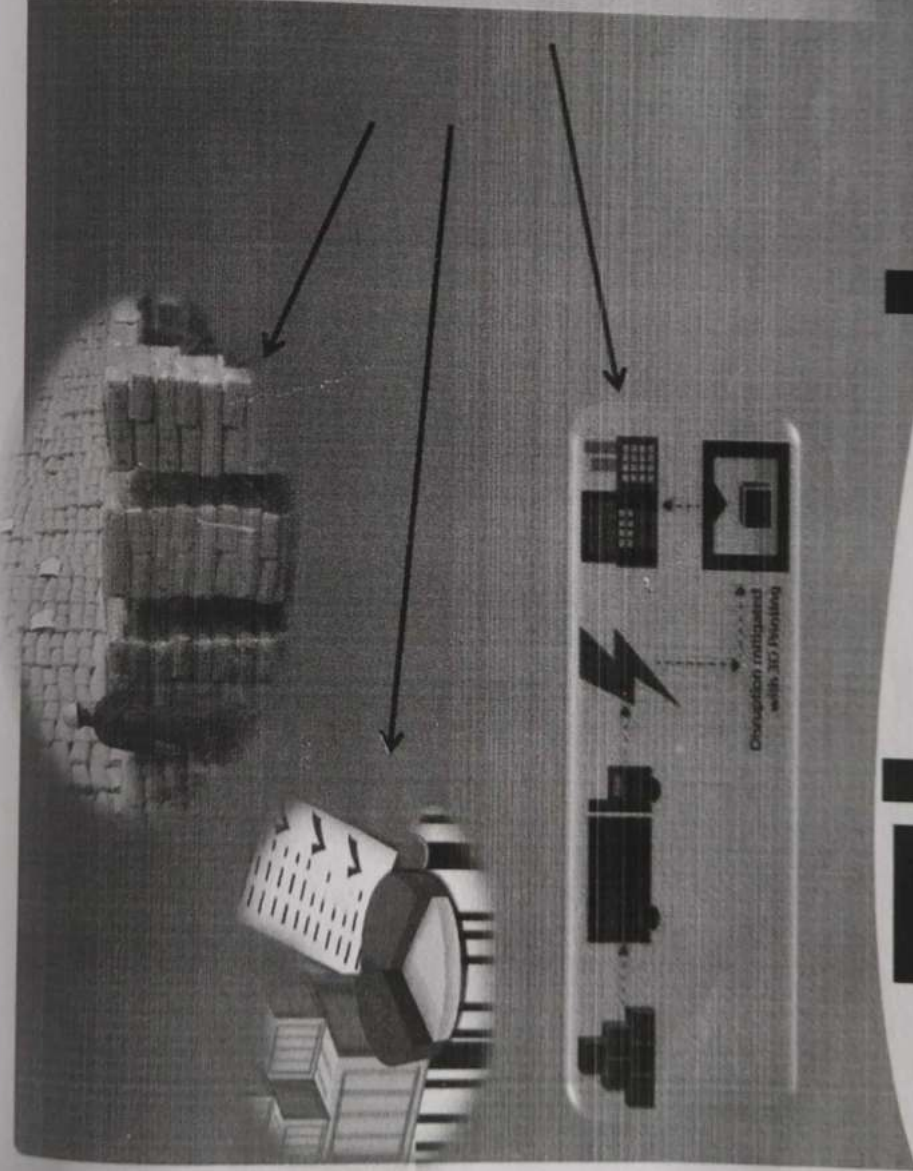
Book keeping and accountancy

Require good typing speed

Knowledge of Tally ERP 9

Accounting DR. and CR. Rules Golden Rules

Important concept of Accounting



Thank



Since 2003

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College Soygaon
Tal. - Malegaon Dist. - Nashik 423105
E-mail: www.mvp.edu.in/soygaoncollege
Phone: 9423393007
ID No: PU/NS/AC/075/2003



Affiliated by Savitribai Phule Pune University Pune

Date: 02/02/2022

To,
The Director,
SD ACCOUNTING AND OFFICE MANAGEMENT
SERVICES, MALEGAON

Subject: - Request for inclusion of students of our college for Internship Programme...

Madam / Sir,

Savitribai Phule Pune University has introduced 'Internship Programme' for Third Year B. Com. Students in its revised syllabus.

The purpose of the internship programme is to provide hands-on training and experience to the students about various aspects of business and commercial activities. The internship will also enhance employability of students.

In view of this, I request you to provide following students of our college **PAGARE SONALI PANDHRINATH** with an opportunity for internship in your esteemed organization.

We would appreciate if you could provide exposure of the following business activities to these students: - **SD ACCOUNTING AND OFFICE MANAGEMENT SERVICES, MALEGAON**

We look forward to a mutually rewarding academic association with your organization.

Thank you.

Sincerely,

Coordinator,

Internship Programme

(Ganguode R.V.)



13
Principal

(Principal)

Arts & Commerce College
Soygaon, Malegaon (Nashik)

UNDERTAKING FROM STUDENT

1. Name of the Student : PAGARE SONALI PANDHRINATH
2. Class : T.Y.B.Com. Sem. V and VI
3. Division and Roll Number : 28
4. Present address : Mauli Krupa Niwas, Satana Naka Malegaon
5. Permanent address : Mauli Krupa Niwas, Satana Naka Malegaon Dist. Nashik
6. Contact Number : 7499223548
7. Contact Number (Parent) : 8983625059
8. Email ID : sagarpagare004@gmail.com

To,
The Principal,
MVP Art's & Commerce College, Soygaon

Subject: Undertaking

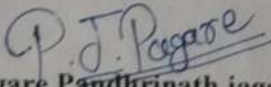
Respected Madam / Sir,

I am studying in Semester VI of T.Y.B.Com. I am going to **SD ACCOUNTING AND OFFICE MANAGEMENT SERVICES, MALEGAON** join for my sixty days internship programme during 2021 to 2022.

I assure that I will follow all the rules and instruction issued by the internship providing organization. I will be responsible for my behavior and performance during the internship period.

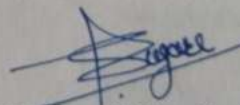
Thank you.

Yours obediently,


(Pagare Pandhrinath jagannath)
(Name & Signature of parent)

Date : / /2022




(Pagare Sonali Pandhrinath)
(Name & signature of the student)

UNDERTAKING FROM STUDENT

To,
The Administrator (Accounting),
SD ACCOUNTING AND OFFICE MANAGEMENT
SERVICES, MALEGAON
PIN 423203

Subject: Undertaking

Respected Madam / Sir,

I am a student of Art's & Commerce College Soygoan. I am studying in semester and VI of T.Y.B.Com. I am going to join your esteemed organization for my sixty hours internship programme during 2021 to 2022.


I assure that I will follow all the rules and instruction issued by you. I will be solely responsible for my behaviour and performance during the internship period.

I will not disclose any information that is made available to me to anyone during or after the internship period.

I assure you that I will do my best and the internship opportunity provided to me will be a mutually rewarding experience.

Thank you.


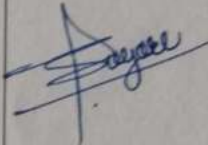

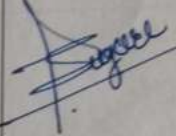

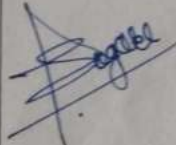

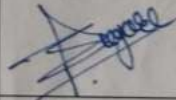

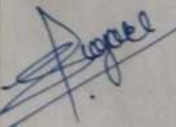



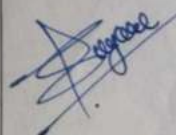


Yours sincerely,


(Pagare Sonali Pandhrinath)

Date 22/10/2022

Place : Soygoan

LOG SHEET OF WORK PERFORMED DURING INTERSHIP

| DATE | TIME | | TOTAL HOURS | DETAILS OF WORK DONE | SIGNATURE OF OFFICE | SIGNATURE OF STUDENT |
|------------|----------|---------|-------------|---|---|---|
| | | | | | | |
| 05/01/2022 | 12:00 PM | 5:00 PM | 05 | Filing and arrangement of supporting documents in systematic order. |  |  |
| 06/01/2022 | 12:00 PM | 5:00 PM | 05 | Introduction of accounting various Accounting Software tally ERP 9 and Prime |  |  |
| 07/01/2022 | 12:00 PM | 5:00 PM | 05 | Introduction Of Various Vouchers- Purchase, Sales, Receipt, Payment, Payroll Attendance, Stock Journals, Material In Out And Rejection. |  |  |
| 12/01/2022 | 12:00 PM | 5:00 PM | 05 | Data Entry of purchase sales, expenses. |  |  |
| 14/01/2022 | 12:00 PM | 5:00 PM | 05 | Data Entry of bank Transaction and statement of BRS |  |  |
| 18/01/2022 | 12:00 PM | 5:00 PM | 05 | Inventory Management and valuation method understanding as per FIFO, LIFO, SIMPLE AND WEIGHTED.... |  |  |
| 20/01/2022 | 12:00 PM | 5:00 PM | 05 | Tax Calculation and Verification as GST with Differential Rate.. |  |  |
| 21/01/2022 | 12:00 | 5:00 | 05 | Reconciliation of booked |  |  |

| | | | | | | |
|------------|----------|---------|----|---|--------------------|--------------------|
| | PM | PM | | Taxes with Govt. Portal and rectification of Errors | | |
| 22/01/2022 | 12:00 PM | 5:00 PM | 05 | Verification of All purchase, sales Expenses, debtors, Creditors, Cash books as per income and Tax GST rules and Law | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> |
| 23/01/2022 | 12:00 PM | 5:00 PM | 05 | Verification of Trail Balance and Closing balance at the end of FY Year | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> |
| 24/01/2022 | 12:00 PM | 5:00 PM | 05 | Finalization of Treading, Profit And Loss Account And Balance Sheet And Capital Account. | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> |
| 26/01/2022 | 12:00 PM | 5:00 PM | 05 | Computation of income Tax and Filing of ITR with 1,2,3 and 4 | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> |
| 28/01/2022 | 12:00 PM | 5:00 PM | 05 | Communication and follow up of Clients | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> |

Certified that **Pagare Sonali Pandhrinath** has satisfactorily completed the internship programme assigned to him.

Name & Signature of supervisor

Milesha Jogewani

Name & signature of manager

Pooja Patil

Name & signature of section in charge

[Signature]



INTERNSHIP COMPLETION CERTIFICATE

SD ACCOUNTING AND OFFICE MANAGEMENT SERVICES

BEHIND CHURCH GATE, CAMP

MALEGAON PIN – 423203

To,
The Principal,
MVP Arts and Commerce College,
Soygaon, Malegaon

Subject: Internship Completion Certificate

Dear Madam/ Sir,

I am happy to inform you that following students of your college have successfully Completed the 'Sixty Hours Internship Programme' in this organization.

| Sr. No. | Name of the student | Roll No | Aadhar No. | Special Subject |
|---------|----------------------------------|-----------|---------------------|---------------------------------------|
| 1. | Pagare Sonali Pandhrinath | 28 | 781670628150 | Cost and Works and Accounting. |
| 2. | | | | |

These students have been provided with adequate exposure and necessary hands- on training pertaining to their special subject.

I am confident that these students will perform effectively in similar type of organisations. I wish them every success in future endeavors.
Thank you.

Sincerely,

**Name & Signature
(Authorized Signatory)**



Feedback form Internship Provider Organization

Dear Madam/ Sir,

Please provide your valuable feedback about the performance of the student on following parameters. Your feedback will enable us to make necessary changes in the internship process.

Thank you.

Coordinator- Internship Programme

Internship Programme feedback form

| Sr. No. | Particulars | Details |
|---------|---------------------------------|-----------------------------|
| 1) | Name of the Supervisor/ Officer | : Pooja Patil Madam |
| 2) | Department | : Accounting Department |
| 3) | Designation | : Administrator |
| 4) | Name of the Student | : Sonali Pandhrinath Pagare |
| 5) | Name of the College | : MVP College Malegaon |
| 6) | Roll Number | : 28 |
| 7) | Special Subject | : Cost and Works Accounting |

Part – A – Individual Ranking (Please tick the suitable checkbox)

| No. | Parameter for feedback | Excellent | Very Good | Good | Satisfactory | Needs improvement |
|-----|------------------------------|-----------|-----------|------|--------------|-------------------|
| 1) | Domain Knowledge | | | ✓ | | |
| 2) | Communication Skills | ✓ | | | | |
| 3) | Punctuality & Dedication | | ✓ | | | |
| 4) | Ability to work in teams | | | ✓ | | |
| 5) | Problem solving skills | | | ✓ | | |
| 6) | Quality of work done | | | ✓ | | |
| 7) | Effectiveness | | ✓ | | | |
| 8) | Efficiency | ✓ | | | | |
| 9) | Ability to take Initiative | | ✓ | | | |
| 10) | Positive attitude | ✓ | | | | |
| 11) | Appearance | | | ✓ | | |
| 12) | Using full potential at work | | | ✓ | | |
| 13) | Work habits | | ✓ | | | |
| 14) | Honesty & Integrity | | ✓ | | | |
| 15) | Creativity | | ✓ | | | |

Please give your suggestions to make the internship programme more productive and effective.

- 1).....No.....
- 2).....
- 3).....

Please give your overall feedback about your experience during the internship (Not mentioned above).

.....Good.....

Signature & Name of the student with date
[Handwritten Signature]
[Handwritten Date]