



Maratha Vidya Prasarak Samaj's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203



Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in

Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

2.3. Teaching- Learning Process

2.3.1 Student centric methods, such as experiential learning, participative learning and problem solving methodologies are used for enhancing learning experiences and teachers use ICT- enabled tools including online resources for effective teaching and learning process

Sr.No.	Name of Method	Page No.
01.	Experiential Learning	1-163
	<ul style="list-style-type: none"> • Industrial Visit Sahyadri Farm • Visit to Nandur madhmeshwar bird sanctuary • Field Visit to Galana Fort • Visit to Bhui kot Fort • Visit to Hemadpanthi Mandir, Zodge • Educational Trip to Shegaon • Practical's • Project Works • Internship 	
02.	Participative learning	164-365
	<ul style="list-style-type: none"> • College Annual Magazine- Malhar • Environment Awareness Report • Voting Awareness Campaign • 'Nutrition Fortnight' Report • Har Ghar Tiranga Abhiyan • Computer Application (Tally) Report • Group Discussion • Assignment • Cultural Events • News Gallery 	
03.	Problem Solving Methodologies	366-443
	<ul style="list-style-type: none"> • Nirbhay Kanya Abhiyan Workshop • Competitive Exam. Workshop • Disaster Management Training Workshop • Personality Development Workshop • Avishkar Research Competition • Relief Fund (Help Kerala flood victims) • Ganesh Murti Sankalan 	
04	ICT Enable Teaching	444-457
05	Chalk Talk Method	458-462



PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon



Maratha Vidya Prasarak Samaj's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203



Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in

Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

Experiential Learning

- Industrial Visit Sahyadri Farm
- Visit to Nandur Madhmeshwar Bird Sanctuary
- Field Visit to Galana Fort
- Visit to Bhui kot Fort
- Visit to Hemadpanthi Mandir, Zodge
- Educational Trip to Shegaon
- Practical's
- Project Works
- Internship



Principal
Dr. H. M. Kshirsagar
M.A., B.Ed., M.Phil., Ph.D.

MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal. Malegaon, Dist. Nashik (Maharashtra) - 423203.

Ph. : 9423393007

E-mail : principalacsoygaon@gmail.com

srcollege.soygaon@mvp.edu.in, jrcollege.soygaon@mvp.edu.in

Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Ref. No. : 375/2019-20

Date : 01/01/2020

To,

Sahyadri Farm

A/P Mohadi ,

Nashik-422206

Subject: Permission Letter

Respected sir ,
P.R.O.

I am writing this letter on behalf of the Department of Geography and Commerce ,from MVP ARTS AND COMMERCE COLLEGE SOYGAON ,TAL-MALEGAON ,DIST-NASHIK . seeking your permission to conduct an industrial visit to your Sahyadri Farm on 18 JANUARY 2020 @ SATURDAY .Our college is a well-reputed educational institution in Malegaon .

There would be 60(sixty) visitors, including 10 (ten) faculty members. Being students of Geography and Commerce subject , this visit would help in better understanding of various concepts. The purpose of this visit is practical knowage of industry . We intend to take a round of the entire industry and show the tasks handled in different departments of our students.

Kindly grant us permission for the industrial visit and make the necessary arrangements for the same. We look forward to a positive reply from your side.
Thanking You,

Yours Sincerely,




Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)



Maratha Vidya Prasarak Samaj's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203



Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in

Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

Academic Year 2019-2020

Maratha Vidya Prasark Samaj,S Arts & Commerce College, Soygaon.

NashiK

Orgnized

Educational Study Year-2019-20

Report

Participant	30
Venue	Sahyadri Farmers producer Co-Limited, Mohadi ,Taluka- Dindori , Dist- Nashik
Date	18/01/2020

Maratha Vidya Prasark Samaj's Arts and Commerce College, Soygaon in the co-ordination with Department of Commerce has organized one day study tour at **Sahyadri Farmers producer Co-Limited, Mohadi, Taluka -Dindori, Nashik** on the main aim is to understand processing, manufacturing, packaging, and marketing process of the food products along with career opportunities in the commerce. Another objective is to study physical condition of the area.

Dr. Manoj Jagtap , Mrs M.B. Kale ,Prof: A.M .Pagar, Prof: B. M. Ahire and other staff, students were presented.




PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon

स्थळ क्रमांक : ०१

सह्याद्री फार्म (मोहाडी) = स्थान

सदर प्रकल्प नाशिक जिल्ह्यातील दिंडोरी तालुक्यातील मोहाडी या गावी विस्थापित झालेला असून त्याचे क्षेत्रफळ १०० एकर एवढे आहे .



अत्याधुनिक संगणकीय उपग्रह व डिजिटल या प्रणाली तंत्रज्ञानाद्वारे शेतीतील समस्या कमी करण्याचे प्रयत्न सर्वत्र होत आहे .मोहाडी येथील सह्याद्री फार्म शेतकरी उत्पादक कंपनी च्या द्राक्षे बागायतदार सदस्यांनी अशाच प्रणालीत आधार घेत प्रिसिजन फार्मिंग आदर्श सगळ्या समोर ठेवला आहे .व्यवस्थापन प्रभावी अचूक करण्यासह खर्चात बचत करून शेती अधिक सुखकर करण्याचा त्यांचा प्रयत्न आहे .नऊ स्वयंचलित हवामान केंद्रे उभारणार .शेतकरी कंपनीने वेगळा आदर्श निर्माण केला आहे.



बे-भरवशाचे हवामान ,अवकाळी पाऊस, दुष्काळ, मजूरटंचाई वाढता उत्पादन खर्च ,शेतीमालाचे असमाधानकारक दर, अशा विविध समस्यांमधून शेतकरी सध्या जातो आहे .व्यवस्थापन काटेकोर करण्यासह खर्च कमी करून शेती अधिक सुखकर कशी करता येईल याचा अभ्यास पुणे स्थित ' किसान हब ' कंपनीने केला .



त्यानुसार प्रिसिजन फार्मिंग प्रत्यंतर देणारे अत्याधुनिक संघटना प्रणाली व येथील प्रयोगशील व उद्योजक शेतकरी विलास शिंदे यांची सह्याद्री फार्म शेतकरी उत्पादक कंपनी सध्या ही कंपनी प्रिसिजन फार्मिंग हा प्रणाली प्रकल्प राज्यात एकमेव आहे . जिल्ह्यात सह्याद्रीच्या कार्यक्षेत्रात नऊ स्वयंचलित हवामान केंद्रे विविध ठिकाणी उभारण्यात आले आहेत .सह्याद्री फार्म चे १२०० बागायतदार या प्रणालीचा लाभ घेत आहे .डाळिंब व केळीतही असे प्रकल्प सह्याद्री सोबत कार्यान्वित करण्याचे प्रयत्न सुरू आहेत .



महाविद्यालयाचे भूगोल विभाग प्रमुख प्रा.नेरकर एन.बी. व प्रा.आहिरे बी.एम.यानी या प्रकल्पाला भेट देण्यासाठीची आनलाईन फार्म भरून परवानगी घेतली होती. त्यामुळे प्रकल्पात प्रवेश केला त्यावेळेस आम्हाला प्रतापसिंग पवार स्वागत केले व त्यांनी प्रकल्पाविषयी माहिती दिली .त्यांनी सांगितले की,प्रकल्पामध्ये ५०० कर्मचारी कार्यरत आहेत. १२०० शेतकरी सभासद आहे. व २००० शेतकऱ्यांना त्याचा फायदा होत आहे .तसेच या प्रकल्पाच्या जडणघडणीचा इतिहास त्यांनी आम्हाला सविस्तरपणे सांगितला या प्रकल्पामध्ये शेतीमालाचा एक्सपोर्टिंग,त्याचे पॅकेजिंग ,ग्राइंडिंग प्रकल्पात कसे केले जाते तसेच कशा पद्धतीने काम करते यावर मार्गदर्शन केले.



शेतकऱ्यांचा संपूर्ण डिजिटल मॅपिंग, ऑटोमॅटीक वेदर स्टेशनची उभारणी त्याद्वारे शिवारातील हवामान घटकांच्या नोंदी ,उपग्रह तंत्रज्ञानाच्या माध्यमातून शेतावर दररोज पुढील सात दिवसांच्या हवामानाचा घटनांचा अंदाज त्याआधारे माती आदींचा दररोज तपशील उपलब्ध त्या आधारे परिस्थितीचे विश्लेषण करून मशागत पेरणी कीडरोग- सिंचन ते काढणीपर्यंत शास्त्रीय मार्गदर्शन ,रोगांचा अंदाज वर्तविणे, हवामान अंदाज व प्रत्यक्षात आकडेवारी तपशील ,उपलब्ध मार्गदर्शनासाठी लेख व्हिडिओ ऑडिओ यांचा वापर ,शेती व्यवस्थापनातील साऱ्या नोंदी तंत्रज्ञान प्रणाली वापरणाऱ्या समूहातील शेतकऱ्यांचे एकत्र मार्गदर्शन व त्याद्वारे ज्ञानाची देवाणघेवाण शंका समाधान ,मोबाईलद्वारे प्रणालीचा वापर, निविष्टांचा काटेकोर वापर ,उत्पादन खर्चातही बचत असे त्यांनी या कंपनीचे वैशिष्ट्य सांगितले



या कंपनीत कृषीमालावर कशा पद्धतीचा प्रोसेसिंग पॅकेजिंग आणि एक एक्सपोर्टिंग केले जाते हे वेगवेगळ्या विभागात आम्हाला त्यांनी प्रत्यक्षात दाखवून व व्हिडिओ ज्याद्वारे सुद्धा समजून सांगण्याचा प्रयत्न केला माहिती दिल्यानंतर त्यांनी विद्यार्थ्यांचा सरबत देऊन स्वागत केले. व कार्यालयीन कर्मचाऱ्यांनी आम्हाला पून्हा भेट द्या. व शेती संबंधीत कोणत्याही प्रकारची माहिती हवी असेल तर आमच्याशी संपर्क साधावाअसे सांगितले.





Maratha Vidya Prasarak Samaj's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203

Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

NANDUR MADHAMESWAR TOUR REPORT

STUDENT LIST-2019-20

SR.NO	NAME OF STUDENTS	MOB.NO	
1	SAWANT ROHINI SANJAY	9766952752	
2	NIKAM PUNAM SANJAY	9021686651	
3	SHEWALE GAYATRI MAESH	7620936426	
4	BACHHAV PANKAJ PUNJARAM	9130963112	
5	BACHHAV JAGURTI SUDAM	9637217674	
6	TELI AJAY BHARAT	7378445690	
7	WAGH JOTI UDDHAV	8007685256	
8	MORE RUPALI DATTRAY	7709647618	
9	BACHHAV PUJA MAHADU	8308678041	
10	MORE KAVITA SOMNATH	7620560158	
11	NICHAL MILIND HARICHANDRA	8666591011	
12	KHIRNAR NUTAN SHIWAJI	7820809588	
13	VIKHARNKAR MOHIT GAJANANA	8208874957	
14	BHAVSAR GAYATRI SANJAY	8766410165	
15	PAWAR MANOJ VIJAY	9068151961	
16	AHIRE SHITAL BAPU	9921148573	
17	DASNUR RAKESH KEILASH	9307721078	
18	NIKAM LALIT DADAJI	9960490385	
19	BORSAE UMESH DIRAJ	7499863200	
20	PARDESI MAHENDREA CHOTUSING	8329161718	
21	AMRUTKAR MAYUR CHNDRKANTA	9730378003	
22	KHIRNAR KISHORI SUNIL	8600669282	
23	NIKAM TANUJA RAVINDRA	9960467307	
24	BAGUL NILESH DADAJI	8805894552	
25	BAGUL DINESH DADAJI	8550905103	
26	WAGH JAGUTI PANDURANG	9823609035	
Name of Staff Member			
1	Prof.MANOJV.JAGTAP	mvjagtap2012@gmail.com	9096404806
2	Prof.BABAJI M.AHIRE	babaji.ahire01@gmail.com	9921148573
3	Prof.NILESH B.NERKAR	nbnerkar@gmail.com	9403407716
4	Prof.MINAKSHI B.KALE	meenakshi.b.kale@gmail.com	8999486073



PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon



Principal
Dr. H. M. Kshirsagar
M.A., B.Ed., M.Phil., Ph.D.

MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal. Malegaon, Dist. Nashik (Maharashtra) - 423203. Ph.: (02554) 250505

E-mail : principalacsoygaon@gmail.com, srcollege.soygaon@mvp.edu.in

Website : <https://mvpsoygaoncollege.ac.in>

AISHE Code : C-41366 College Code : 0733

Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Ref. No. : 4259/201920

Date : 06/01/2021

To,
Mr. B.M.Ahire
MVP'S Arts and Commerce
College, Soygaon, Tal. Malegaon,
Dist- Nashik. 423203.

Sub:- Permission for one day study tour.....

Reference:- According to your request application

As Per the application , you are informed that the Educational Study tour at **NADUR MADHYMESWAR** with 20 students is granted. You should organize your tour on dated 10/01/2019. You are also informed that after successful visit of the tour, please informed to the authority. However, as the head of department, you and the concerned teachers should take full responsibility of the participants for ensuring that no untoward incidents take place during the trip.

Best wishes for your study tour.



PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon



Maratha Vidya Prasarak Samaj's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203



Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in

Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

Academic Year 2018-2019

Maratha Vidya Prasark Samaj,S Arts & Commerce College, Soygaon.

NashiK

Orgnized

Educational Study Year-2018-19

Report

Participant	20
Venue	Nadur Madymeswar ,Taluka- Niphad , Dist- Nashik
Date	10/01/2019

Maratha Vidya Prasark Samaj's Arts and Commerce College, Soygaon in the co-ordination with Department of Geography has organized one day study tour **Nadur Madymeswar ,Taluka- Niphad , Dist- Nashik** .

- * To know various categories of birds,
- * To know the name of immigrated birds,
- * To understand Geographical importance of Bird sanctuary
- * Another objective is to study physical condition of the area.

Dr. Manoj Jagtap , Mrs M.B. Kale , Prof: B. M. Ahire and other staff, students were presented.




PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon

स्थळ क्रमांक:-०२

नांदूर मधमेश्वर अभयारण्य - स्थान

महाराष्ट्र राज्याच्या नाशिक जिल्ह्यात निफाड तालुक्यात हे पक्षी अभयारण्य स्थित आहे .हा नांदूरमधमेश्वर-जलाशयाचा परिसर आहे. येथे स्थानिक आणि स्थलांतरीतपक्षी हजारोच्या संख्येने आढळत असल्यामुळे ते महाराष्ट्राचे 'भरतपूर' म्हणून ओळखले जाते .त्याचे क्षेत्रफळ सुमारे १००.१२ चौ.कि.मी.एवढे आहे.

पार्श्वभूमी

१९९९ साली गोदावरी आणि कादवा नदीच्या संगमावर या ठिकाणी बंधारा बांधण्यात आला .त्यातील पाणी पुढे दोन्ही बाजूच्या कालव्यांद्वारे सोडण्यात येऊ लागले .त्यामुळे गाळ साठवून नदीपात्रात उंचवटे तयार झाली .पक्षांना खाद्य म्हणून आवश्यक असलेले मासे ,शैवाल दलदलीत किटक येथे मोठ्या प्रमाणावर उपलब्ध असल्यामुळे येथे पक्ष्यांची संख्या वाढत गेली .पक्ष्यांच्या स्थलांतराच्या काळात येथे सुमारे ३५००० पक्षी आढळत असल्याची नोंद आहे .१९८२ मध्ये ज्येष्ठ पक्षी तज्ञ डॉक्टर सलीम अली यांनी नांदूर मधमेश्वरला भेट दिली आणि " हे तर महाराष्ट्राचे भरतपूर आहे" असे उद्गार काढले आणि सरकारला हा परिसर अभयारण्य म्हणून घोषित करण्याची विनंती केली. पुढे १९८६ मध्ये हा परिसर नांदूर मधमेश्वर अभयारण्य म्हणून अधिसूचित करण्यात आला.

पक्षी संपदा

येथे मुगधबलाक ,चित्रबलाक,पान कावळा, काळे कूदळे ,खंड्या, गाय बगळे, जांभळी पाणकोंबडी, राखी बगळा, पर्पल हेरोन ,युरेशियन कूट, हळदकुंकू- बदक हे स्थानिक पक्षी आढळतात. या जलाशयाच्या परिसरात जांभळी पाणकोंबडी मोठ्या प्रमाणावर आढळत असल्याने तिला नांदूरमधमेश्वर ची राणी म्हटले जाते.

तसेच येथे टिल , पोचार्ड,विजन, गडवाल ,धापट्या,पिनटेल ,कॉटन ,पिग्मी ,गूज ही विविध प्रकारची बदके हिवाळ्यात स्थलांतर करून येतात .त्याशिवाय गोडवीट ,सँड पायपर ,क्रेक,रफ,स्मॉल,प्रटीनोल हे दलदलीत आढळणारे स्थलांतरित पक्षी सुद्धा येतात.



पक्षी गणना

येथे दरवर्षी पक्षीमित्र संघटना आणि बी.एन.एच.एस. यांच्यावतीने जानेवारी महिन्याच्या तिसऱ्या आठवड्यात पक्षी गणना केली जाते. पक्षी निरीक्षकांच्या नोंदीनुसार येथे सुमारे २४० पेक्षा अधिक प्रजातीचे पक्षी आढळतात.

प्राणी



या अभयारण्य परिसरात कोल्हा, मुंगूस, उदीर, मांजर, बिबटे, लांडगे आहेत. व विविध प्रकारचे साप इ. प्राणी आढळतात. येथील जलाशयात असणारे २४ जातीचे मासे आढळतात.

निरीक्षणासाठी सोयीसुविधा

पक्षी निरीक्षकांसाठी चापडगाव येथे दुर्बीण, स्पॉटिंग स्कोप, फिल्ड गाईड (पक्षी मार्गदर्शक पुस्तक) मार्गदर्शक यांची सोय करण्यात आलेली आहे .जलाशयाच्या काठाने निरीक्षण मनोरे उभारण्यात आले आहे .मांजरगाव येथेसुद्धा मनोरे उभारण्यात आले आहेत. खामगाव येथे निसर्ग निर्वाचन केंद्र ,वन उद्यान, वन विश्राम गृह इत्यादी सुविधा उपलब्ध आहेत.



सुविधा उपलब्ध

पर्यावरणीय महत्व

येथे मोठ्या प्रमाणावर जैवविविधता आढळत असल्यामुळे आणि ,आढळणाऱ्या पक्षांच्या प्रजाती संख्या हजाराच्या घरात असल्यामुळे जागतिक दृष्ट्या हे महत्त्वाचे स्थळ आहे. २०२० मध्ये या ठिकाणाला जागतिक रामसर स्थळ म्हणून मान्यता मिळाली. रामसरच्या यादी समाविष्ट होणारे हे महाराष्ट्रातील पहिले ठिकाण आहे .या स्थळाने रामसर यादीत समावेश होण्यासाठीचे निकष क्र.२ (जागतिक दृष्ट्या महत्त्वाच्या प्रजातींचे अस्तित्व) निकष क्र. ३ (जैवविविधता कायम ठेवणे, धोक्याच्या स्थितीत असलेल्या वनस्पती आणि प्राण्यांना आसरा देणे) निकष क्र.७ (स्थानिक माशांच्या प्रजातींची लक्षणीय संख्या) निकष क्र. ८ (माशांच्या अन्नाचा महत्त्वाचा स्रोत, अंडी घालण्याच्या जागा ,आणि मासे ज्यावर अवलंबून आहेत अशा स्थलांतराचा मार्ग) पूर्ण केल्यामुळे त्याला यादीत स्थान मिळाले.



परतीचा प्रवास

हिरवाईने नटलेल्या परिसरात पक्षांचा किलबिलाट विश्रांती घ्यावी असं वाटत असतानाही मनस्वी आणि मनमुराद आनंद घेऊन आम्ही सायंकाळी ५. वा. परतीच्या प्रवासाची तयारी केली या परिसरातून आमचे पाय घराकडे वळत नव्हते .परंतु वेळेच भान राखून आम्ही घराकडे निघालो .येताना वाटेतच चांदवड येथे चंद्रेश्वर महाराजांचे दर्शन घेतले. सायंकाळी ठीक ७.३० वा. आम्ही सोयगाव महाविद्यालय येथे सुखरूप पोहोचलो.



समारोप

पुणे विद्यापीठाच्या अभ्यासक्रमात S.Y.B.A./T.Y.B.A भूगोल विषय विशेष स्तरावर घेतलेल्या विद्यार्थ्यांना सहल अहवाल लेखन आवश्यक असलेल्या मुळे मी हा अहवाल सादर करत आहे . या अहवाल लेखनातील माहिती त्या स्थळांना प्रत्यक्ष भेटी देऊन त्यातील फोटोग्राफी व माहिती जमा केली. त्यामुळे आम्ही सह्याद्री फॉर्मचे कामचे संचालक यांचे आभार मानतो तसेच या कामासाठी आम्ही संघटना फोटोग्राफी नकाशे देण्यात मिळवण्यासाठी इंटरनेटचा वापर केला सर्व देण्यास आमच्या महाविद्यालयाचे भूगोल विषयाचे विभाग प्रमुख प्रा. नेरकर व प्रा. आहिरे बी.एम. यांचे मोलाचे मार्गदर्शन लाभले तसेच महाविद्यालयाचे प्राचार्य प्रा.क्षिरसागर एच.एम.यांनी आम्हाला जाण्याची परवानगी दिली त्यामुळे सुद्धा मी त्यांचे आभार मानतो तसेच महाविद्यालयातील सर्व प्राध्यापक प्रशासकीय कर्मचारी यांचे आभार मानतो .तसेच माझे सहकारी विद्यार्थी व विद्यार्थिनी यांनीही या सहलीचा अहवाल लेखनास मदत केली.त्यामुळे त्यांचे आभार मानतो.

धन्यवाद ...

विनंती अर्ज

दिनांक : ०९/०२/२०२२

प्रति,
मा. प्राचार्य सो,
कला व वाणिज्य महाविद्यालय सोयगांव,
ता. मालेगाव जि. नाशिक

विषय: अभ्यास सहल भेटीस परवानगी मिळणे बाबत...

महोदय,

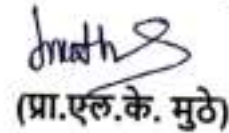
आपल्या महाविद्यालयातील कला शाखेतील एस.वाय./टी.वाय.बी.ए.या वर्गातील ०९ मुली व ०६ मुले असे एकूण १५ विद्यार्थी आणि ०३ प्राध्यापकांसह शनिवार दि. १२/०२/२०२२ रोजी सकाळी ८:०० वाजता अभ्यास सहल भेटीचे आयोजन करण्यात आलेले आहे. तरी या अभ्यास सहल भेटीस परवानगी मिळावी ही नम्र विनंती.

सोबत:

- १) विद्यार्थी यादी
- २) प्राध्यापकांची नावे दिली आहेत.



इतिहास विभाग प्रमुख


(प्रा.एल.के. मुठे)



Principal
Dr. Shriram B. Patil
M.Sc., D.H.E., Ph.D.

MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal. Malegaon, Dist. Nashik (Maharashtra) - 423203.
E-mail : principalacsoygaon@gmail.com, srcollege.soygaon@mvp.edu.in
Website : www.mvp.edu.in/soygaoncollege
AISHE Code : C-41366 College Code : 0733

Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Ref. No. : 449/2021/2022

Date : 09/02/2022

प्रति,

प्रा. एल. के. मुठे
इतिहास विभाग

विषय : अभ्यास सहल नेण्यास मान्यतेबाबत...

आपल्याला सूचित करण्यात येते की, शनिवार दि. १२/०२/२०२२ च्या अभ्यास सहलीस कोव्हीड १९ च्या सर्व नियमांचे पालन करून आपणास अभ्यास सहलीस परवानगी देण्यात येत आहे.

प्राचार्य

PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)

मविप्र समाजाचे
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगाव
इतिहास विभाग
गाळणा किल्ला अभ्यास सहल अहवाल
२०२१-२२

कला व वाणिज्य महाविद्यालय सोयगाव व इतिहास विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने अभ्यास सहलीचे आयोजन गाळणा किल्ला ता.मालेगाव या ठिकाणी केले होते. या अभ्यास सहलीसाठी S.Y.B.A / T.Y.B.A या वर्गातील इतिहास स्पेशल असणाऱ्या एकूण १३ विद्यार्थी आणि तीन प्राध्यापकांनी सहभाग नोंदवला. आम्ही सर्व विद्यार्थी आणि प्राध्यापक सकाळी ठीक ९:०० वाजता महाविद्यालयातून गाळणा किल्ल्याकडे रवाना झालो. सर्वप्रथम आम्ही विंध्यवासिनी माता मंदिर या ठिकानाला भेट दिली. किल्ल्याच्या पायथ्याशी असणारे गाळणा गाव आणि याच किल्ल्याच्या पायथ्याशी श्री गोरक्षनाथ शिवपंचायत मंदिर आहे. किल्ल्यावर चढण्याआधी आम्हीया मंदिराचे दर्शन घेतले तसेच या मंदिराची स्थापना कधी झाली, मंदिराचा इतिहास समजून घेतला. नंतर आम्ही प्रत्यक्ष गड चढण्यास सुरुवात केली.

गडावर प्रवेश करण्यासाठी महिरपी कमानीतून जावे लागते ही कमान पूर्ण आखीव-रेखीव दगडी बांधकामामध्ये रचलेली आहे. गाळणा हा किल्ला १३ व्या शतकामध्ये हा किल्ला बांधला आहे. हा किल्ला गिरिदुर्ग म्हणून ओळखला जातो. तो महारष्ट्र राज्यातील नाशिक जिल्ह्यामधील मालेगाव तालुक्यामध्ये आणि सह्याद्री डोंगररांगेतील सातमाळ या उपरांगेमधील टेकडीवर वसलेला आहे. या किल्ल्याची उंची ७११ मीटर असून, २३३२ फुट आहे. या किल्ल्यावर सुंदर कोरीव गुहा, बुरुज, चर्चा, अंबरखाना, जीविचा दरवाजा, कोतवाल पीर, गुप्त दरवाजा, लोखंडी दरवाजा, गुहामंदिर इत्यादी ठिकाणे बागावयास मिळतात. या किल्ल्याचा इतिहास त्याची रचना, स्थापना कोणकोणत्या राजवटीनी राज्य केले यासंदर्भात सर्व माहिती इतिहास विभाग प्रमुख प्रा.एल.के.मुठे प्रा.बी.एम.आहिरे प्रा.अश्विनी देशमुख यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. तसेच गाळणा किल्ल्या शेजारी पाच किमी. अंतरावर बोरी धरनाजवळ ५६ गाव शुद्ध पाणीपुरवठा योजनेला भेट दिली. या प्रोजेक्ट विषयी तेथील कर्मचारी चव्हाण यांनी पाणी शुद्धीकरणाची प्रक्रिया विद्यार्थ्यांना समजावून सांगितली.

सदर अभ्यास सहल यशस्वी होण्यासाठी महाविद्यालयाचे ~~प्रचार्य डॉ.एस.बी.पाटील आणि~~ सर्व प्राध्यापक प्राध्यापिका यांनी सहकार्य केले.


इतिहास विभाग, प्रमुख


प्राचार्य
PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)



Maratha Vidya Prasarak Samaj's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203



Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

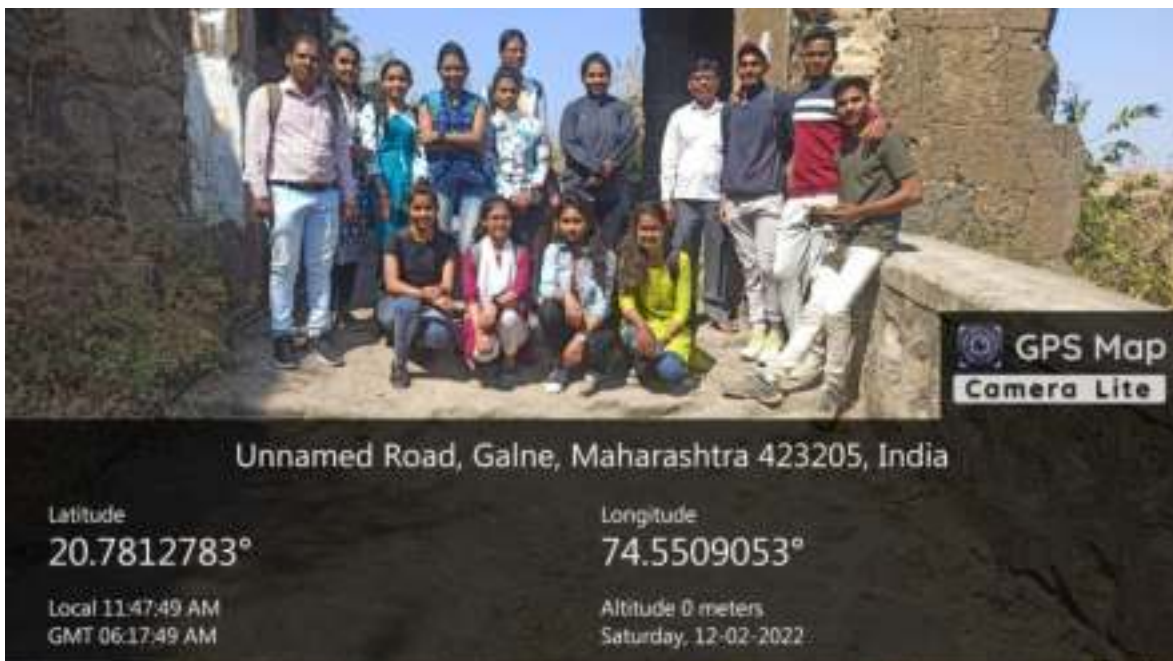
AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in

Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

Visit to Galana Fort







REDMI NOTE 9
AI QUAD CAMERA




PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon

MVP SAMAJ's

Arts & Commerce College, Soygaon

DEPARTMENT OF HISTORY

Educational Study Tour 2022

Student Name List

Sr. No.	Name of the Student	Class	Mobile Number	Signature outgoing	Signature incoming
1	Ahire Nikita Subhash	S.Y.B.A	7276546414	<u>N.S. Ahire</u>	<u>N.S. Ahire</u>
2	Mansuri Alfiya Asif	S.Y.B.A	7276481504	<u>Amansuri</u>	<u>Amansuri</u>
3	Shirsath Poonam Rajendra	S.Y.B.A	9623367968	<u>Shirsath</u>	<u>Shirsath</u>
4	Ingale Vaishnavi Mothabhau	S.Y.B.A	9175532725	<u>Ingale</u>	<u>Ingale</u>
5	Bariya Bhagyashree Shyam	S.Y.B.A	7249488575	<u>Bharyashree</u>	<u>Bharyashree</u>
6	Wagh Shradha Govindsing	S.Y.B.A	9373691603	<u>Shradha</u>	<u>Shradha</u>
7	Somwanshi Aarti Lalchand	S.Y.B.A	8080123570	<u>AS.</u>	<u>AS.</u>
8	Shewale Kishore Dattatray	S.Y.B.A	9822385530	<u>Shewale</u>	<u>Shewale</u>
9	Dandgavhal om Ramrao	S.Y.B.A	7387978982	<u>OD.</u>	<u>OD.</u>
10	Ahirarao Rahul Ravindra	S.Y.B.A	7219728712	<u>AB</u> <u>Cancelled</u>	<u>AB</u>
11	Ahire Mangesh Vijay	T.Y.B.A	8208383704	<u>Muf.</u>	<u>Muf.</u>
12	Giri Devendra Sudhakar	T.Y.B.A	7058160698	<u>Dus.</u>	<u>Dus.</u>
13	Sonawane Dhanshree Malaji	T.Y.B.A	7448210388	<u>Dhanshi</u>	<u>Dhanshi</u>
14	Shewale Gayatri Mahesh	T.Y.B.A	7620936426	<u>GMR</u>	<u>GMR</u>

सोबत न्वालील सहाय्यक प्राध्यापकांची नावे.

Name of the teacher	Signature
1) Assistant prof L.K. muthe	<u>Muthe</u>
2) Assistant prof S.M. Ahire	<u>Ahire</u>
3) phy. director Desbrouck A.R.	<u>Desbrouck</u>



MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal. Malegaon, Dist. Nashik (Maharashtra) - 423203. Ph.: (02554) 250505

E-mail : principalacsoygaon@gmail.com, srcollege.soygaon@mvp.edu.in

Website : <https://mvpsoygaoncollege.ac.in>

AISHE Code : C-41366 College Code : 0733

Principal

Dr. H. M. Kshirsagar

M.A., B.Ed., M.Phil., Ph.D.

Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Ref. No. : 448/A / 2022-23

Date : 16/02/2023

To,
Mr. Lahu Muthe (Head Of Tour),
MVP'S Arts and Commerce
College, Soygaon, Tal. Malegaon,
Dist- Nashik. 423203.

Sub:- Permission for one day study tour.....

Reference:- According to your request application

As Per the application and contextual acquisition, you are informed that the Educational Study tour at **Malegaon** to visit the **Bhui Kot Fort** with 15 students is granted. You should organize your tour on dated 21/02/2022. You are also informed that after successful visit of the tour, please informed to the authority. However, as the head of department, you and the concerned teachers should take full responsibility of the participants for ensuring that no untoward incidents take place during the trip.

Best wishes for your study tour.




PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon

कला व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगाव
इतिहास विभाग
भुईकोट किल्ला अहवाल २०२१-२२

कला व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगाव व इतिहास विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने भुईकोट किल्ला मालेगांव या ठिकाणी अभ्यास सहलीचे आयोजन केले होते. या अभ्यास सहलीसाठी इतिहास विभागातील एस.वाय. बी.ए. आणि टी.वाय.बी.ए. वर्गातील सर्व स्पेशलचे विद्यार्थी सहभागी झाले होते. ही अभ्यास सहल आयोजित करण्या मागचा उद्देश हा होता की, मालेगांव मधील ऐतिहासिक भुईकोट किल्ल्याची माहिती विद्यार्थ्यांना व्हावी हा होता. साधारणपणे पेशवे काळामध्ये अठराव्या शतकामध्ये सरदार नारोशंकर यांनी बांधलेला हा अतिशय बळकट तटबंदी असलेला आणि अवघड असा केला आहे. हा किल्ला गिरणा नदी आणि मोसम नदी यांच्या काठावर वसलेले असून, त्याची बरीच पडझड झालेली आहे. काही प्रमाणा काकाने एज्युकेशन सोसायटीची माध्यमिक आणि उच्च माध्यमिक शाळा आता त्या ठिकाणी भरत असल्यामुळे स्वच्छता आहे. परंतु या किल्ल्याचे ऐतिहासिक महत्त्व आजूबाजूच्या लोकांना समजावून सांगणे व जनजागृती करणे व महाराष्ट्र मधील एक खानदेश पट्ट्यामधील महत्त्वाचा किल्ला म्हणून हा भुईकोट किल्ला ओळखला जातो त्या किल्ल्याचे जतन आणि संवर्धन होणे तसेच या ऐतिहासिक किल्ल्याचे महत्त्व प्रत्यक्ष विद्यार्थ्यांना समजावून सांगणे व ऐतिहासिक वारशाबदल ऐतिहासिक दृष्टिकोन तयार होव्हा. हा उद्देश होता. म्हणून इतिहास विभागाने ही अभ्यास असेल त्या ठिकाणी आयोजित केली होती.


इतिहास विभाग, प्रमुख


प्राचार्य
PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)



Maratha Vidya Prasarak Samaj's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203



Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in

Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

Study Tour

Bhui Kot Killa, Malegaon

Organized by Dept. of History





21/02/2023 11:19



GPS Max
GDW/C34, Gadhavadi, Maharashtra 423203, India
Latitude: 20.54547°
Longitude: 74.33013666666666°
Local Time: 11:01 AM
Altitude: 481.7 meters
GMT: 00:43:01 AM
Monday, 21-02-2023



21/02/2023 11:20



21/02/2023 11:20



286, Ramsetu, Motipura, Gulshanabad, Malegaon, Maharashtra 423203, India

Latitude
20.545311666666667°

Longitude
74.53062666666666°

Local 11:01:32 AM
GMT 05:31:32 AM

Altitude 461.7 meters
Monday, 21-02-2022

GPS Map
Camera Lite




PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon



Principal
Dr. Shriram B. Patil
M.Sc. DHE. Ph.D.

MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal. Malegaon, Dist. Nashik (Maharashtra) - 423203.
E-mail : principalacsoygaon@gmail.com, srcollege.soygaon@mvp.edu.in
Website : www.mvp.edu.in/soygaoncollege
AISHE Code : C-41366 College Code : 0733

Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Ref No: 3018/2019-20

Date : 13 / 12 / 2019

To,
Mr. Lahu Muthe (Head of Tour),
MVP'S Arts and Commerce
College, Soygaon, Tal. Malegaon,
Dist- Nashik. 423203.

Sub:- Permission for one day study tour.....

Reference:- According to your request application

As Per the application and contextual acquisition, you are informed that the Educational Study tour at **Zodage village** to visit the **Hemadpanthi Temple** with 25 students is granted. You should organize your tour on dated 20/12/2019. You are also informed that after successful visit of the tour, please informed to the authority. However, as the head of department, you and the concerned teachers should take full responsibility of the participants for ensuring that no untoward incidents take place during the trip.

Best wishes for your study tour.




PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon

MVP Samajs
Arts & Commerce, College, Soygaon
Tal. Malegaon, Dist. Nashik
Department of History Field Visit 2019
Hemadpanthi Temple Zodge Report

Zodge is a village with historical heritage at a distance of 20 km from Malegaon city under.mvp Samajs College of Arts and Commerce, Soygaon and Department of History. Hemadpanthi Temple, a historical structure of twelfth century was visited at this place on 20/12/2019. Students of second and third classes of history department participated on this occasion.

For this field visit, Prof. L. K. Muthe, head of the history department explained the history of the 12th century Hemadpanti historical temple to the students. He said that Hemadri Pandit, who was the prime minister in the cabinet of Ramachandra Devarai Yadav in the thirteenth century, used this masterpiece of sculpture in the construction of temples.

Hemadpanti temples which are rare in south India and Maharashtra with this sculpture include Aurangabad and Amriteshwar temple in Akole taluka. This information was explained to the students in the Actual structure of the temple due to which the students understood the importance of this historical sculpture. The students got inspiration from this field visit that we should preserve our unique historical heritage.

Dr.H.M.Kshirsagar, the principal of the college provided valuable support for the success of the said field visit.

13
Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)



Maratha Vidya Prasarak Samaj's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203



Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in

Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

Study Tour

Hemadpanthi Mandir, Zodge Malegaon

Organized by Dept. of History






PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon



MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal. Malegaon, Dist. Nashik (Maharashtra) - 423203. Ph.: (02554) 250505

E-mail : principalacsoygaon@gmail.com, srcollege.soygaon@mvp.edu.in

Website : <https://mvpsoygaoncollege.ac.in>

AISHE Code : C-41366 College Code : 0733

Principal

Dr. H. M. Kshirsagar

M.A., B.Ed., M.Phil., Ph.D.

Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Ref. No. : 290A/2017-18

Date : 09/01/2018

To,

Mr. S.G.Pawar (Head Of Tour),

MVP'S Arts and Commerce

College, Soygaon, Tal. Malegaon,

Dist- Nashik. 423203.

Sub:- Permission for one day study tour.....

Reference:- According to your request application

As Per the application and contextual acquisition, you are informed that the Educational Study tour at **Shegaon Tal-Bulhdana** with 30 students is granted. You should organize your tour on dated 12/01/2018. You are also informed that after successful visit of the tour, please informed to the authority. However, as the head of department, you and the concerned teachers should take full responsibility of the participants for ensuring that no untoward incidents take place during the trip.

Best wishes for your study tour.



13
Principal
Arts & Commerce College,
Soygaon Tal Malegaon Dist. Nashik



Report

Maratha Vidya Prasarak Samaj's Art's and Commerce College, Soygaon, Tal: Malegaon, Nashik

The institution organized the educational study tour on Dated 12th January 2018, at **Shegaon, Dist-Buldhana.**

The main intention of this study tour is to know the Impact of Tourism on economy. This place is for Religious and sacred for human being. Students got tourism knowledge as well as religious knowledge with the help of guide. In this tour total 30 students were participated of our college. Along with study, Students got good entertainment.

This tour was conducted by H. O. D. of Commerce Dept. Dr.S.G Pawar.




PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon

**Gajanan Maharaj Temple, Shegaon (Buldhana) Tour
Orgnized by Commertce Dept. Year- 2017-18**









Art's and Commerce College, Soygaon
Student's Participation in Tour
2017-18
Student List



Sr. No.	Name	Class	Sign
1	Bagul Vaibhav Sunil	TYBCOM	Bagul S.
2	Choudhari Sonali Jagannath	TYBCOM	Choudhari S.T.
3	Jadhav Harshal Pirajirao	TYBCOM	Hallerd..
4	Jadhav Tushar Subhash	TYBCOM	Jadhav T.S.
5	Kadam Prasad Arun	TYBCOM	Kadam P.
6	Kadlag Saurabh Sanjay	TYBCOM	S.S.K.
7	Nathekar Kartik Hansraj	TYBCOM	Nathekar K.H.
8	Shahane Amol Subhash	TYBCOM	Shahane A.S.
9	Sonawane Janabai Tarachand	TYBCOM	Sonawane J.T.
10	Sonawane Jyoti Bajirao	TYBCOM	S.S.M.
11	Suryawanshi Sandip Madhukar	TYBCOM	Suryawanshi
12	Suryawanshi Vipul Dadaji	TYBCOM	V.M.K.
13	Vadnere Manoj Kamalakar	TYBCOM	A.veeraj.
14	Varma Akshaykumar Poonamchand	TYBCOM	C. Ahire
15	Ahire Chetana Shankar	TYBA	Ahire C.P.
16	Ahire Geetanjali Popat	TYBA	Ahira..
17	Ahire Umesh Pranay	TYBA	Agul N.R.
18	Bagul Nikita Ramesh	TYBA	P.S.H.
19	Bagul Priyanka Shantaram	TYBA	PPR
20	Dhanwat Poonam Ramesh	TYBA	Dhule R..
21	Dhole Dipak Sanjay	TYBA	Khairnar. A.A.
22	Khairnar Ashvini Ashok	TYBA	Khairnar A.R.
23	Khairnar Deepali Ravindra	TYBA	Nikam S.P.
24	Nikam Kalpesh Vasant	TYBA	Sonika Nikam
25	Nikam Sarika Prakash	TYBA	Pagar. M.S.
26	Pagar Monali Sunil	TYBA	Pagar M.S.
27	Panpatil Manisha Dadaji	TYBA	Panpatil M.
28	Chavan Pooja Sunil	SYBCOM	P.S. Chavan
29	Bachhav Ashwini Rajendra	SYBCOM	A. Bachhav
30	Chavan Shubham Vidyachandra	SYBCOM	C. Shubham

CERTIFICATE

Class S.Y. B.A

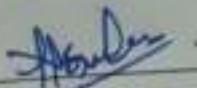
Year 2022-2023

This is to certify that the work entered in this Journal is the work of

Shri / Kumari Kavita Ramesh Sonawane

of — division — Roll No. 16

Uni. Exam No. _____ has satisfactorily completed the
required number of practical and worked for the 1st term / 2nd term /
both the terms of the year 2022-2023 in the school / college laboratory
as laid down by the university.




Head of the
Department
H.O.D.

Department of Geography
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik

External
Examiner




Internal Examiner
Subject teacher

Date : 16/4/2022 Department of

INDEX

PARTICULARS OF THE EXPERIMENTS PERFORMED

Expt. No.	Name of Experiment	Page No.	Date of Experiment	Date of Submission	Remarks
01	नकाशाशास्त्राची व्याख्यान आकृती				
02	नकाशाशास्त्राची व्याख्या				
	b) नकाशाशास्त्राचा विकास				
	a) पारंपारिक				
	b) आधुनिक				
	c) नकाशाशास्त्राचा वापर				
02	नकाशाशास्त्रीय तंत्रे				
	a) साधा रेखावेख				
	b) साधा स्तंभावेख				
	c) विभाजित वर्तुळ				
	d) छाया पद्धतीचे नकाशे				
	e) सममुख्य पद्धती				
	f) रेखाबुगामी आकृती				
03	सर्वेक्षण				
	a) सर्वेक्षणाची व्याख्या				
	b) उत्तर दिशा प्रकार				
	c) सर्वेक्षणाचे प्रकार				
	d) समतल फक्त				
	e) विकीकरण भागी आंतर				
	f) खेपे व पद्धत				
	b) जागतिक प्रणाली				
	c) उंची वेळूव				
	d) उतार पद्धत				

- 3) पत्कीदंड : पत्कीदंड दोन प्रकारचे असतात. त्याकडीपासून व लोखंडी पाईपासून बनविलेले असतात. याची लांबी 3 फुट 10 फुट असते. त्यात फुट 2-1 फुट अंतरावर काक्या व पांढऱ्या रंगाने रंगविलेले असते. दूर अंतरावर सहज लक्षात यावा म्हणून एक-फुट अंतरावर रंगविलेले असतात.
- 4) मोजकीत :- जमिनीवरील अंतरे मोजण्यासाठी टेपचा उपयोग होतो. टेप विविध लांबीचे असतात.
- 9) खुटी :- हे उपकरण लोखंडी किंवा पोलादीपासून बनविलेले असून त्याची लांबी 20 ते 30 cm असून एका टोकामेथे गोवाकार रिंग केलेली असते.

* समतलपट सर्वेक्षणाच्या पद्धती :-

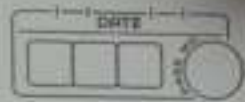
- 1) विकिरण पद्धत :- जेव्हा एकाच स्थान सर्वेक्षणासाठी निश्चित करून त्या ठिकाणावरून समतल फलकाच्या साहाय्याने सर्व ठिकाणामधील अंतरे मोजून आराखडा किंवा नकाशा तयार केला जातो. त्यास पद्धतीला विकिरण पद्धत असे म्हणतात. या पद्धतीत भूभागाचे सर्वेक्षण करताना सर्वेक्षण क्षेत्राच्या मध्यभागात उभे राहून एक मध्य स्थान निवडले जातात व त्या बिंदुपासून जे स्थान स्पष्ट दिसावेत अशी किमान पाच किंवा पाचपेक्षा जास्त स्थाने निवडावेत. उदा. झाडे, विद्युत खांब, गेट, कार्नार, कपाड कार्नार, झाडाची सुवा, भिंत, भिंत इतर उपलब्ध असलेले बिंदू निवडावेत. किंवा अ. व. क, ड, ई यासारखे बिंदू निश्चित करावेत. नंतर मध्य समतलपटाची मांडणी केंद्रनिश्चिती करून फलक समतलपट व उत्तर दिशा निश्चिती केली जाते. फलकावर केंद्रबिंदू मिकाच्यावर या बिंदुपासून रेखांकन करावे.

* समतलपट सर्वेक्षण :- हा अत्यंत सोपा आणि साधा सर्वेक्षणाचा प्रकार असून एकाच वेळी क्षेत्राचे निरीक्षण मोजमापन, आराखडा तयार होत असणे लक्षात घ्यावे. सर्वेक्षण क्षेत्रातच होत असल्याने क्षेत्र पुस्तकेची किंवा नोंद वहीची आवश्यकता नसते. समतलपट सर्वेक्षणासाठी पुढील उपकरणांची आवश्यकता असते.

- 1) समतलपट फलक
- 2) त्रिपाई
- 3) दर्शक
- 4) पाणसळ
- 5) आयताकृती होकायंत्र
- 6) चिमटा
- 7) पल्कीदंड
- 8) टेप
- 9) खुटी
- 10) पेपर शीट
- 11) टाचण पीन
- 12) हॅव्किंग पीन
- 13) पेन्सिल
- 14) रबर

1) समतलपट फलक :- हा साधारण किंवा पार्श्व लाकडापासून तयार केलेला असून याचा पूर्वभाग सपाट व गुळगुळीत असून खालच्या भागास समांतर खाचा असतात. हा फलक आयताकृती असून त्याचा आकार सामान्यपणे $75 \text{ cm} \times 60 \text{ cm} \times 2 \text{ cm}$ किंवा $60 \text{ cm} \times 50 \text{ cm} \times 2 \text{ cm}$ असा असतो. इ. आकाराचे लाकडी फलक असतात.

2) त्रिपाई :- हा तीन पायांचा लाकडी स्टॅण्ड असतो. याची उंची साधारणपणे 1.25 मी असते. हे तीन पाय एकत्र येत असल्याने दुसरीकडे जेव्हास सोयीचे असते. त्रिपाईच्या वरच्या बाजूस गोलाकार चकती किंवा व्याकडाचा गोल मध्यभागी एक छिद्र असते यावर फलक ठेवून सहज फिरवता येते. या छिद्रातून दृश्यात्मक साहाय्याने त्रिपाई व फलक दृष्ट बसविता येतो.



- 3) दशरिखक :- दशरिखक हे त्याकडी किंवा पितळी धातुपासून बनविलेले असते. त्या असून त्याची लांबी 45 ते 50 cm असते. दशरिखकाच्या एका बाजुने प्रमाण दृश्यवेष्टिका दिलेली असते. सर्वेक्षण करतेवेळी नेहमी प्रमाण असलेली दर्शवणे का बाजुचाच उपयोग रेषाकंनासाठी करावयाचा असतो. दशरिखकासाठी वरती दोन पकोट व बिनागराच्या साहाय्याने खाली वरती होतील अशी व्यवस्था केलेली असते.
- 4) पाठासळ :- त्याकडी फलक समतल पातळीत आणण्यासाठी या पाठासळचा उपयोग होतो. या उपकरणात एक काचेची नली असून त्या नळीत स्पिरिट भरलेले असून त्यात एका हवेचा बुडबुडा असतो. ही काचेची नली एका धातुच्या नळीत घात बसवलेली असते. ही धातुची नली अय स्टेन्डवर बसवलेली असते. ज्यावेळी त्याकडी फलकावर पाठासळ ठेवली जाते त्यावेळी हवेचा बुडबुडा मध्यभागी आल्यास फलक समतल आहे असे समजावे.
- 5) मायताकृती लोकायंत्र :- या उपकरणाचा उपयोग समतलपाट वरील लकाशाची दिशा किंवा सर्वेक्षणाची दिशा ठरवण्यासाठी होतो. हे उपकरण मिश्रधातु पासून तयार केलेले असते. यात एक चुंबकीय सुची असून एका टोकाचा मायताकृती N तर चुंबकीय सुचीच्या दोन्ही बाजुस S-S पर्यंतच्या खुणा असतात.
- 6) चिमटा किंवा मोळंबा :- जमिनीवरील निश्चित केलेल्या बिंदूचे फलकावरील कागदावर स्थानांतर करवण्यासाठी या उपकरणाचा उपयोग होतो. चिमटा हा ता धातुपासून बनविलेला असून तो U साख्या असतो. त्याचे एक टोक मोकुचीदार, दुसरे दोरा व मोळंबा बांधलेला असतो.



ऑरगावर्दि



बीड



बुलढाणा



गावना



परभणी

4) मोयल : 7715

$$1 \text{ cm} \times \sqrt{7715 \div 5000}$$

$$1 \text{ cm} \times \sqrt[3]{1.543}$$

$$1 \text{ cm} \times 1.155$$

$$1.2 \text{ cm}$$

5) परभणी = 6511

$$1 \text{ cm} \times \sqrt[3]{6511 \div 5000}$$

$$1 \text{ cm} \times \sqrt[3]{1.30223}$$

$$1 \text{ cm} \times 1.092$$

$$1.1 \text{ cm}$$



iii) विभाजित वर्तुळ :- भौगोलिक घटकाच्या आकडेवारी एका वर्तुळात दर्शवून तिच्या उपघटकाची अशात्मक किंमत वर्तुळात विभागव्यास तयार होणाऱ्या आकृतीस वर्तुळस विभाजित वर्तुळ असे म्हणतात. पुर्व वर्तुळ हे 360 चे असते. भौगोलिक घटकाची एकूण आकडेवारी 360 मध्ये विभागाची त्यागते त्यासाठी प्रत्येक उपघटकाची अशात्मक मुख्य निश्चित करण्यासाठी एका उपघटकाची किंमतीला सर्व उपघटकाच्या वेगवेगळे भागून झाल्यानंतर 360 चे गुणव्यास त्याची अशात्मक मुख्य मिळते.

∴ विभाजित वर्तुळ :- एका उपघटकाची मुख्य घटकाची अशात्मक किंमत = $\frac{\text{एकूण घटकाची वेगळे} \times 360}{\text{एकूण घटकाची वेगळे}}$

विभाग	नाशिक	पुणे	कोकण	भोसगाबांद	अमरावती	नागपुर
तांदूळ उत्पादन	4352	3850	12080	1900	1860	1350

2) विभाग	नाशिक	पुणे	कोकण	भोसगाबांद	अमरावती	नागपुर
तांदूळचे उत्पादन (मॅट्रिक टन)	61.70	54.53	171.27	26.94	26.37	19.13

* रेधानुगामी आकृत्या :- त्यांची रूढी मागील उंची मशा तीन त्रिमितीय आकृत्यांचा वापर करता येऊ शकते. या आकृत्यांचा घनफल दर्शवितात. या आकृत्यांना जागा कमी लागते. या आकृत्यांचा उपयोग करण्यासाठी घनकृतीची एक वाजु निश्चित करावी लागते. या आकृत्या प्रमाणबद्ध घनगोल किंवा घनगोलबद्ध घनघोशम आकृत्या म्हणून ओळखल्या जातात.

उदा. :- खालील त्रिभुजाचे क्षेत्रफल दिलेले आहे, ते घनगोलाच्या साहाय्याने दर्शवा.

जिल्हे	औरंगाबाद	बीड	दुबई	नांदेड	परभणी
क्षेत्रफल (km)	10106	10692	9680	7715	6511

1) औरंगाबाद :- 10106

घनगोलाची त्रिज्या = मानलेली त्रिज्या $\times \sqrt{\text{दिलेली संख्या} \div \text{निवडलेली संख्या}}$

$$= 1 \text{ cm} \times \sqrt[3]{10106 \div 5000}$$

$$1 \text{ cm} \times \sqrt[3]{2.0212}$$

$$1 \text{ cm} \times 1.264 \quad \therefore 1.264 \text{ cm}$$

घनगोलाची त्रिज्या = 1.3 cm

2) बीड :- 10692

$$1 \text{ cm} \times \sqrt[3]{10692 \div 5000}$$

$$1 \text{ cm} \times \sqrt[3]{2.1384}$$

$$1 \text{ cm} \times 1.288 \quad \therefore 1.3 \text{ cm}$$

3) दुबई : 9680

$$1 \text{ cm} \times \sqrt[3]{9680 \div 5000}$$

$$1 \text{ cm} \times \sqrt[3]{1.936}$$

$$1 \text{ cm} \times 1.246 \quad \therefore 1.2 \text{ cm}$$

$$\therefore 1.2 \text{ cm}$$

* साधनसामुग्री दर्शिव्याची तंत्रे :- आकृत्या किंवा नकाशांमुळे कोणत्याही प्रकारची माहितीची गुंतागुंत सहजपणे सोडविता येते. आकृतीमुळे माहिती कायम लक्षात राहते.

i) साधा रेषावेख :- आवेख कागदावर ज्या आकृत्या रेषेच्या साहाय्याने दर्शिव्या जातात त्यांना साधा रेषावेख असे म्हणतात. कोणत्याही दोन भौगोलिक घटकांची वेगवेगळ्या काळातील बदल आवेख कागदावर योग्य प्रमाणांनुसार निश्चित करून ते रेषेच्या साहाय्याने जोडल्यास जी आकृती तयार होते. त्यांस साधा रेषावेख म्हणतात. ख. व. च. हे दोन वेगवेगळे घटक दाखविले जातात. या दोन्ही चढाचे सहसंबंध छेदन बिंदूद्वारे निश्चित होतात.

महिना	जाने	फेब्रु	मार्च	एप्रिल	मे	जून	जुलै	ऑगस्ट	सप्टेंबर	ऑक्टो	नोव्हें	डिसे
तापमान	14.5	17.6	24.4	30.6	37.2	36.0	33.4	27.2	20.5	18.3	15.9	15.2

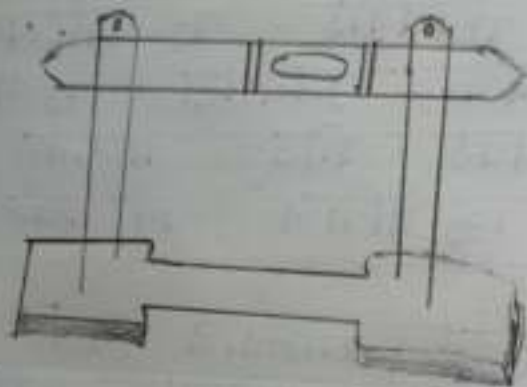
2) साधा संभ्रावेख :- एकाच आवेख कागदावर एकाच घटकाची पंखवायची असेच त्यासाठी साधा संभ्रावेख उपयोग करतात. हा संभ्र उभा किंवा आडवा किंवा आडवा दर्शविला येतो. साधा संभ्रावेख काढताना संख्यिकी आकडेवारीच्या चढ्या किंवा उतरत्या क्रम लावल्यास क्रम आर्कपित दिसतो.

अ. नं & संज्ञान	अंतर	उत्तर दिशि पासुनर कोन & दिशांका (Bearing Sight)	मगिन वाजुचे निरीक्षण (Back Sight)	मघीन वाजुचे निरीक्षण (Back Sight)	पुढील वाजुचे निरीक्षण				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	0	90°	2.560			-	-	300.000	पिठासत
2	25	-		2.450		0.110	-	300.110	
3	50	-		2.310		0.140	-	300.250	
4	75	-	2.000		2.210	0.100	-	300.350	पिठासत
5	100	-	2	1.850	-	0.150	-	300.500	
6	125	-		1.660	-	0.190	-	300.690	
7	150	-		2.120	-	-	0.460	300.230	
8	175	-	2.550		2.350	-	0.230	300.000	पिठासत
9	200	-		2.410		0.140	-	300.140	
10	225	-		2.680			0.270	299.870	
11	250	-			2.820		0.140	299.730	
			7.110		7.380	0.830	1.100	-	-

112/84



समानक दृशरेखक



पाठभक्त



आयताकृती होकारयंत्र

आयताकृती होकारयंत्र



चित्ररत्न

① माशिक :- 4852

विभाजित वर्तुळ = धटकाची अंशात्मक किंमती = $\frac{\text{एका उपधटकाचे मूल्य}}{\text{एकूण धटकाची किंमत}}$

$$\frac{4852}{25392} \times 360^\circ = 61.70^\circ$$

2) पुणे :- 3850

$$\frac{3850}{25392} \times 360 = 54.59^\circ$$

3) कोकण :- 12080

$$\frac{12080}{25392} \times 360^\circ = 171.27^\circ$$

④ औरंगाबाद :- 1860
अमरावती

$$\frac{1860}{25392} \times 360^\circ = 26.37^\circ$$

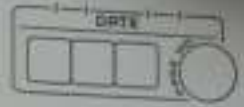
5) औरंगाबाद :- 1900 = $\frac{1900}{25392} \times 360^\circ = 26.94$

6) नागपुर = 1350 = $\frac{1350}{25392} \times 360^\circ = 19.13$

∴ वर्तुळाची त्रिज्या = $\frac{25392}{100} = 253.92$

∴ $\frac{\text{पुणे} + 54.59}{116.29^\circ} = \frac{\text{कोकण} + 171.27}{287.56^\circ} = \frac{\text{औरंगाबाद} + 26.94}{314.50^\circ}$

= $\frac{\text{अमरावती} + 26.37}{340.87^\circ} = \frac{\text{नागपुर} + 19.13}{360.00^\circ \text{ कोकण}}$



* रेधानुगामी आकृत्या :- त्यांची रूढी मागील उंची अशा तीन त्रिमितीय आकृत्यांचा वापर केला जातो. या आकृत्या घनफळ दर्शवितात. या आकृत्यांना जागा कमी लागते. आकृत्यांचा उपयोग करण्यासाठी घनाकृतीची एक वाजु निश्चित करावी लागते. या आकृत्या प्रमाणबद्ध घनगोल किंवा प्रमाणबद्ध घनचौरस आकृत्या म्हणून ओळखल्या जातात.

उदा. :- खालील त्रिज्याचे क्षेत्रफळ दिलेले आहे, ते घनगोलाच्या साहाय्याने दर्शवा.

त्रिज्या	ओशाबांद	बीड	बुलबुला	नाबला	परभणी
क्षेत्रफळ (cm)	10106	10692	9680	7715	6511

1) ओशाबांद :- 10106

घनगोलाची त्रिज्या = मानलेली त्रिज्या $\times \sqrt{\text{दिलेली संख्या} \div \text{निवडलेली संख्या}}$

$$= 1 \text{ cm} \times \sqrt{10106 \div 5000}$$

$$1 \text{ cm} \times \sqrt{2.0212}$$

$$1 \text{ cm} \times 1.264 \quad \therefore 1.264 \text{ cm}$$

घनगोलाची त्रिज्या = 1.3 cm

2) बीड :- 10692

$$1 \text{ cm} \times \sqrt{10692 \div 5000}$$

$$1 \text{ cm} \times \sqrt{2.1384}$$

$$1 \text{ cm} \times 1.288 \quad \therefore 1.3 \text{ cm}$$

3) बुलबुला : 9680

$$1 \text{ cm} \times \sqrt{9680 \div 5000}$$

$$1 \text{ cm} \times \sqrt{1.936}$$

$$1 \text{ cm} \times 1.246 \quad \therefore 1.2 \text{ cm}$$

$$\therefore 1.2 \text{ cm}$$

PRACTICAL BOOK

NAME : Kundan Ajay Bhavsar

STD. : S.Y.B.Com DIV. : _____ ROLL NO. : 9

SUBJECT : Banking & Finance

CERTIFICATE

Class S.Y.B.Com

Year 2021-22

This is to certify that the work entered in this Journal is the work of

Shri / ~~Kumari~~ Kundan Ajay Bhavsar

of S.Y.B.Com division _____ Roll No. 9

Uni. Exam No. _____ has satisfactorily completed the

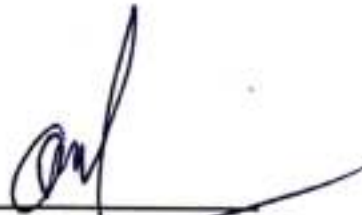
required number of practical and worked for the 1st term / 2nd term /

both the terms of the year 2021 - 2022 in the college laboratory

as laid down by the university.



Head of the
Department



External
Examiner



Internal Examiner
Subject teacher

Date : 23 / 02 / 2022 Department of

Practical-1

Role of Reserve Bank of India (RBI) in Indian Economy

* Introduction *

The Indian Banking system is undergoing a significant changes from the traditional banking to a modern multifaceted banking system, in line with the need to achieve rapid socio-economic progress. The activities of banks have increased tremendously in the last few decades.

Banking plays a very important role in the economic development of a country. In fact, banking is the life blood of modern economy. The role of banking can be explained with the following views.

* Evolution of Reserve Bank of India *

Central Bank plays an important role in monetary systems of almost all countries. Reserve Bank of India is the Central Bank in - India. Substantial efforts were made in pre-independence India to establish a Central Bank and it was established. Therefore, besides many controlling functions, RBI plays an important role in agricultural finance, industrial finance and export finance. At the same time, it performs the job of credit control through qualitative and quantitative means.

RBI is central bank in India and it was established on 1st April 1935. There was a long chain of efforts for creation of a central bank in - India. After trying a different ways for many years RBI was set up.

* Functions of Reserve Bank of India *

Traditional Function of RBI :

Issue and Management of Currency :

Every central bank is given monopoly of issue of legal tender i.e., coins and currency. This is done to avoid confusion, chaos and over issue of currency and also to reap economies of scale. Money is too important and delicate to be left in private hands.

Banker to the Government :

The central bank has always had close contact with the govt. In fact, nowadays central banks are mostly owned by the govt. The central bank of a country gives short term loans to the Govt. The RBI gives ways and means advances to the central and the state govts.

Bankers' Bank :

The Reserve Bank of India, like any other Central Bank, performs all the traditional functions of a Central Bank. Under the traditional functions, the Reserve Bank of India acts as the bankers' bank. Its activities as the banker's bank are conducted through its Banking Department.

Lender of the Last Resort :

The term 'Lender of the Last Resort' means that during times of banking crisis or strains in the money market, the central bank must be prepared to help banks in distress. During such times, one bank can not get help from other banks.

Clearing Houses :

It runs and regulates clearing houses for smooth cheque and interbank transactions. This facilitates quicker realisation of cheques, economises the use of cash and, gives the RBI idea about the cash - position of every bank at any point of time.

Custodian to Foreign Exchange Reserves :

Maintaining the exchange rate and acting as custodian of Foreign Exchange Reserves the central bank had to maintain the stability of exchange rate in the IMF system.

Collection & Analysis of Economic Information :

In order to formulate and execute monetary & banking policy and to act as advisor the central bank collects various economy information such as price movement, exchange rate, import - export, investment, savings, etc.

EXPERIMENT: N
o. 1

* Conclusion *

The role of RBI could, thus, be to frame a regulatory regime that is multi-layered to - capture the heterogeneity of the sector and implement policies that would provide adequate elbowroom for the sector to grow in a non-disruptive manner.

[Handwritten signature]

Practical-2

Various Types of Bank Accounts

* Introduction *

A bank account is a financial account - maintained by a bank or other financial institution in which the financial transactions between the bank and a customer are recorded. Each financial institution sets the terms and conditions for each type of account it offers, which are classified in commonly understood types, such as deposit accounts, credit card accounts, current accounts, loan accounts or many other types of account.

* Types of Bank Accounts *

Current Account:

A current account is a deposit account for traders, business owners, and entrepreneurs, who need to make and receive payments more often than others. These accounts hold more liquid deposits with no limit on the number of transactions per day.

Savings Account:

A savings bank account is a regular deposit account, where you earn a minimum rate of interest. Here, the number of transactions you can make each month is capped. Banks offer a variety of savings A/c based on the type of depositor, features of the product, age or purpose of holding the account, and so on.

Salary Account:

Among the different types of bank accounts, your salary account is the one you have opened as per the tie-up between your employer and the bank. This is the account, where salaries of every employee are credited to at the beginning of the pay cycle.

Fixed Deposit Account:

To park your funds and earn a decent rate of interest on it, there are different types of accounts like fixed deposits and recurring deposit. A fixed deposit (FD) account allows you to earn a fixed rate of interest for keeping a certain sum of money locked in for a given time, that is until the FD matures.

Recurring Deposit Account:

A recurring deposit (RD) has a fixed tenure. You need to invest a fixed sum of money in it regular every month or once a quarter to earn interest. Unlike FDs, where you need to make a lump sum deposit, the sum you need to invest here is smaller and more frequent.

NRI Accounts:

There are different types of bank accounts for Indians or Indian-origin people living overseas. These accounts are called overseas accounts. They include two types of savings accounts and fixed deposits.

~~Handwritten signature~~

Practical - 3

Evolution of Co-operative Banks & Their Functions

* Introduction *

In India, co-operative banks are registered under the States Cooperative Societies Act. They also come under the regulatory ambit of the Reserve Bank of India (RBI) under two laws, namely the Banking Regulation Act, 1949, and the Banking Laws (Co-operative Societies) Act, 1955.

* Functions of Co-operative Banks *

Primary Urban Co-operative Banks :

These banks offer services in the urban & semi-urban areas of India. The primary functions of these co-operative banks is : Providing loans to small borrowers and small businesses. Giving advances against shares and debentures.

Primary Agriculture Credit Society :

These institutions mainly perform the following functions :

Encouraging customers save money through deposits.

Offering easy loans to customers.

District Central Co-operative Bank :

The primary agricultural societies are affiliated to the district central co-operatives. The main functions of the DCCBs are :

Arranging credit for the PACs and PABCs.

Supervising the banking business of co-operatives.

Regulating and implementing policies.

Supports and encourages various rural-based agricultural activities.

State Co-operative Banks:

Co-operative banks serve as the supervisory authority to the DCCBs. The SBCs are again supervised by NABARD. The SBCs serve as leaders of the co-operatives in the state.

Land Development Banks:

The land development banks are subsidiary unit of the co-operatives, which mainly offer long-term capital to meet the requirements of the agricultural sector. The main functions of the LDBs are:

Provide banking facilities and services to fulfill the needs for development.

Providing secured & unsecured loans.

To promote agricultural and increase agricultural production in India.

Providing easy credit in rural areas.

EXPERIMENT: N 3

* Conclusion *

Co-operative banks plays an integral part in the implementation of development - plans and are important for the effective functioning of the banking system in India.


Pratyaksh

MVP,S
Arts and Commerce College Soygaon, Malegaon
Academic Year : 2021-2022
Class : T.Y.B.A. Sem.VI
Subject : SEC-2D Business Mangement II (Project Report)



Student List

Roll No	Students Name
1	Pathade Atul Sunil
2	Patil Rajshri Jitendra
3	Borse Vaishali Samadhan
4	Dauare Yashasvi Arun
5	Jadhav Lina Kishor
6	Khairnar Pooja Ramesh
7	Chavhan Avinash Dinkar
8	Deore Abhinav Jagdish
9	Deore Sandip Damu
10	Jadhav Mayur Suresh


H.O.D. Economics
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik


Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)



Topic

Page:.....Date:.....

ECONOMIC

PROJECT

T.Y.B.A

2021 - 2022





Topic

Page:.....Date:.....

Name :- Jadhav Lina Kishor
College :- Art's & Commerce
College Soygaon.

Std :- T.Y.B.A

Roll NO :-

Subject :- Economics
Project.

H.O.D. Economics
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik

Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)





Topic

Page:.....Date:...../...../.....

* अनुक्रमणिका *

१. अंमलबजावणी योजना
२. मांडवल उभारणी योजना
३. उत्पादन योजना
४. विक्री योजना
५. सविषयकालीन वृद्धी योजना.

अंमलबजावणी योजना

अंमलबजावणी संवनालय (इडी) हे एक आर्थिक कायद्यांची अंमलबजावणी करणारी एजन्सी आणि भारतातील आर्थिक सुव्हेगारी विरुद्ध बढा देण्यासाठी जबाबदार असणारी आर्थिक गुप्तचर यंत्रणा आहे. हा महसुल विभाग अर्थ मंत्रालय, भारत सरकारचा एक भाग आहे. हे भारतीय महसुल सेवा, भारतीय कॉर्पोरेट कायदा सेवा, भारतीय पोलिस सेवा आणि भारतीय प्रशासकीय सेवेतील अधिकारी तसेच त्यांच्या स्वतःच्या संवर्गातील पदेव्जती अधिकारी बनलेले आहे. विभागाची एकूण संख्या 2000 पेक्षा कमी अधिकारी आहेत. त्यापैकी सुमारे 2000 अधिकारी इतर संस्थाकडून प्रतिनिधुक्ती-वरून आले आहेत. तर इंडिचिही स्वतःचे संवर्ग आहेत.

सहाय्यक अंमलबजावणी अधिकारी इडी केडरसवि निशुक्त केले जातात.





Topic

Page: 2 Date: / /

हे अधिकारी फक्त विभागीय कर्मचारी आहेत. जे इंडीची सेवा देतात. एईओंना पदासुक्रमाख्या विविध स्तरांवर बढती दिली जाते. आणि ते या बढतान विभागाचे कणा आहेत. परदेशी विनिमय नियमन १९५५ अख्ये विनिमय नियंत्रण कायद्याच्या अंमलबजावणी पूर्तता करण्यासाठी आर्थिक विभागात, जेव्हा १ मे १९५६ रोजी या संचालनाची उत्पत्ती झाली. तेव्हा १९५५ मध्ये या युनिटचे नाव अंमलबजावणी संचालनालय म्हणुन बदलण्यात आले. श्री. संजयकुमार मिश्रा (माजी आयकर आयुक्त नवी दिल्ली) याची भारत सरकारच्या सचिव पदावर इंडी चीफ म्हणुन नियुक्ती करण्यात आली.

* उद्देश :-

भारत सरकारच्या दोन प्रमुख कायद्यांची अंमलबजावणी करणे. हा अंमलबजावणी संचालनालयाची प्रमुख उद्देश आहेत. हे दोन कायदे परकीय विनिमय व्यवस्थापन अधिनियम १९९९ व अर्थसुद्रा रूपांतरण प्रतिकबंध २००२, इंडीची (अंमलबजावणी संचालनालय) अधिकृत वेबसाईड त्याच्या इतर उद्दीष्टांची नावे सुपीक करणे जी प्रामुख्याने भारतातील सावकारी सेवांच्यासाठी संबंधित आहेत.



अरं तर ही एक तपास घंवणा आहे. म्हणुन शार्वजिक डोमेनवर संपुर्ण माहिती पुरविणे ही जीडीआयच्या नियमाच्या विरुद्ध आहे.

* संघटना :-

अंमलबजावणी संचालनालयाचे (ईडी) काम नवी दिल्ली येथील मुख्यालयातून चालते. अंमलबजावणी निर्देशक मुख्यालयाचे तसेच संचालनालयाचे प्रमुख आहेत. संचालनालयाची मुंबई, दिल्ली, कोलकत्ता, चंडीगड, चेन्नई, अहमदाबाद, बंगळूर, बसरो, कोची, हैद्राबाद येथे क्षेत्रीय कार्यालय आहेत. जिथे विशेष निर्देशक अंमलबजावणी प्रमुख आहेत. याशिवाय इंदूर, साधवा, श्रीनगर, जयपुर, वाराणसी, काबिकत, गुवाहटी, पठानी येथे उपक्षेत्रीय कार्यालय आहेत. जिथे उप निर्देशक अंमलबजावणी संचालनालयाचे प्रमुख आहेत.



भांडवल उभारणी योजना

* भांडवल उभारणी महत्त्व :-

शेती व्यवसाय म्हटले की ग्राहक, उत्पादक, विक्रेता इ. शब्दांना महत्त्व प्राप्त होते. कारण व्यवसायात हे बटुक दृश्य स्वरूपात पहायला मिळतात. भांडवल हा एक व्यवसायाच्या अविभाज्य बटुक मानण्यात येतो. व्यवसायाच्या प्रत्येक वळणावर भांडवलाची गरज असते. या भांडवलचे प्रमाण व्यवसायाच्या प्रत्येक कमी अधिक असू शकते. मात्र भांडवलाशिवाय व्यवसाय पुढे जाऊ शकत नाही. भांडवल वेगवेगळ्या पद्धतींनी उभे करता येऊ शकते. व्यवसायाच्या सुरुवातीच्या पुढील टप्प्यात कर्ज, शासकीय योजनांचे अंगुलन किंवा सबलती यावर जास्त भर दिला जातो.

भांडवल हे सतत लागणारे असल्याने त्याच्या उभारणी करीबस्य वापरचे काटेकोर नियोजन असणे आवश्यक असते. यालाच आपण व्यवसायाचे व्यवस्थापन असे म्हणतो. ज्या व्यवसायामध्ये हे आर्थिक व्यवस्थापन उत्तम असते. त्या व्यवसायाला लष्कस्य स्थिरता प्राप्त होते. छोट्या-मोठ्या कंपन्यांच्या व्यवसायामध्ये सर्वसामान्य लोकांकडूनही भांडवल उभे केले जाते.



वस्तुतः असे आंडवल उभे करणे हे आढानात्मक काम असते. यासाठी कंपनीचे आर्थिक व्यवस्थापण हे किती परिणामकारक व पारदर्शी आहे. शाकडे पाडून सर्वसामान्य लोक आंडवलामध्ये गुंतवणूक करतात. अशी गुंतवणूक करणे हे लोक कंपनीस विश्वास दाखवितात. हा विश्वास कंपनीने पुढच्या काळात सार्थ करून अशा लोकांना त्यांच्या गुंतवणुकीचा अधिकारिक मोबदला दिल्यास हेच लोक पुन्हा - पुन्हा कंपनीला वेगवेगळे व्यवसाय उभारण्याचा व त्यांच्या विस्तारास आंडवल उभे करून मदत करू शकतात.

साहजिकच कुठलेही आंडवल विनासाचाय व फुकट मिळू शकत नाही. त्यासाठी थोडेसे प्रयत्न करावे. लागतात. सर्वसाधारणपणे कर्ज किंवा भाग स्वरूपात आंडवल उभे करता येते. कर्ज म्हळ्यानंतर मुख्यतः रसभोर येतात. त्या वंकाकडून घेतलेल्या कर्जांनी त्यांनी निश्चित केलेल्या व्याजदराने परतफेड करावी लागते. भाग स्वरूपात कंपनीला संचालक यांच्याकडूनही कर्ज रूपात आंडवल उभे करता येते.

* आंडवलाम्ये प्रकार :-

कंपनीच्या घटनाप्रकारात व नियमावलीत भाग - आंडवल प्रकार दिलेले आहेत. ते खालीलप्रमाणे :

* अधिकृत किंवा नोंदणीकृत आंडवल :-
अधिकृत आंडवलाची रक्कम कंपनीच्या मेमोरेडम ऑफ असोसिएशन (घटना) शकत जाई. कंपनी ही रक्कम हवी तेवढी वाढवू शकते. कंपनी स्थापनेचा अधिकृत आंडवल निर्धार असते.

* अश्रित आंडवल :-
विक्रीस काढलेले आंडवल हे अधिकृत आंडवलाचा असा भाग जी संचालक मंडळाने आंडवल अप्रारच्याकरिता विक्रीस काढलेला असतो. विक्रीस काढलेले आंडवल नेहमी अधिकृत आंडवलापेक्षा कमी किंवा समान असणे गरजेचे असते.

* अरणा केलेले आंडवल :-
अरणा झालेले आंडवल हे अश्रित आंडवलाचा भाग असतो. व जेवढे पैसे श्रुतवशुकदारांनी कंपनीला आवासाही दिले आहेत. तेच यामध्ये प्रोजेक्ट जातात. कंपनीच्या दृष्टीने प्रत्यक्ष अरणा झालेले आंडवलच महत्त्वाचे असते. अरणा आंडवल वरील नमुद केलेल्या कोठाच्याही प्रकारच्या आंडवलापेक्षा अधिक तसणे गरजेचे असते.

उत्पादन

योजना

* उत्पादन योजना :-

देशांतर्गत उत्पादनाला चालना देण्यासाठी सरकारने सुरु केलेली प्रॉडक्शन - लिंकड इन्सेटिव्ह - पीएलआय योजना लवकरच इतर आठ क्षेत्रांमध्ये विस्तारली जाईल. पीएलआय ही एक आउटपुट - ओरि-एडेड योजना आहे. ज्यामध्ये निर्माता 1 उत्पादकाने कोणत्याही वस्तूचे उत्पादन केले तसच त्याला प्रोत्साहन रक्कम दिली जाईल.

उत्पादन म्हणजे उपभोगासाठी (आऊटपुट) काहीतरी तयार करण्यासाठी विविध सामग्री इनपुट आणि अर्थोत्पत्तीक इनपुट (योजना माहिती) एकत्र करण्याची प्रक्रिया आहे. हे आऊटपुट चांगली किंवा सेवा तयार करण्याची क्रिया आहे. ज्याचे मुल्य आहे. आणि व्यक्तीच्या उपयुक्ततेमध्ये योगदान देते. उत्पादनावर लक्ष केंद्रित करणाऱ्या अर्थशास्त्राचे क्षेत्र उत्पादन सिद्धांत म्हणून ओळखले जाते. जे अर्थशास्त्राच्या उपभोग (किंवा ग्राहक) सिद्धांताशी जोडलेले आहे.



Topic

Page: 9, ... Date: .../.../...

उत्पादनामध्ये दोन वैशिष्ट्ये आहेत. जी वाढत्या आर्थिक कल्याणाचे स्पष्टीकरण देतात. ते वस्तु आणि सेवांचे गुणवत्ता - किंमत - गुणोत्तर सुधारत आहेत. आणि वाढत्या आणि अधिक कार्यक्षम बाजार उत्पादनातून किंवा एकूण उत्पादनातून उत्पन्न वाढवत आहेत. जे GDP वाढविण्यात मदत करतात.

* उत्पादनाचे सर्वांत महत्वाचे प्रकार खालीलप्रमाणे आहेत.

- बाजार उत्पादन
- सार्वजनिक उत्पादन
- घरगुती उत्पादन.

आर्थिक कल्याणाचे मूळ समजून घेण्यासाठी, आपण या तीन उत्पादन प्रक्रिया समजून घेतल्या पाहिजेत. ते सर्व वस्तूंचे उत्पादन करतात. ज्याचे मुख्य असते. आणि ते व्यक्तीच्या कल्याणासाठी योगदान देतात.



विक्री योजना

विस्थापायुन, म्युच्युअल फंडापर्यंत विविध आर्थिक योजनांची विक्री करणाऱ्या एजंयना मिळणारी फी पूर्णता : बंद करणाऱ्या शिफारस माजी वित्त सचिव सुमित बोस यांच्या नेतृत्वाखालील समितीने केली आहे. न्युकीच्या घुंतवणुक योजनांची विक्री टाळण्याबद्दल एजंटचे कमिशन किंवा एजंयना मिळणारी फी थांबवण्याची शिफारस बोस समितीने केली आहे.

विक्री कर हा VAT/GST सारखाच आहे. कारण तो वस्तु आणि सेवांच्या पुरवठ्यावर देखील आकारला जातो; परंतु हा उपभोगआधारित कर आहे. जो संपूर्ण पुरवठा साखळीत न देवता अंतिम ग्राहकांना विक्रीवर आकारला जातो. हे युनायटेड स्टेट्स (US) मध्ये लागू होते. परंतु प्रत्येक राज्यात नाही. विक्री कर लागू करणारी अंदाजे 45 राज्ये आहेत. राज्यांना स्थानिक अधिकारक्षेत्रासह, स्थानिक कर आकारणी आणि लागू दरावर निर्णय घेण्याचा अधिकार आहे. म्हणून, विक्रीचे विशिष्ट स्थान, विक्री केलेल्या उत्पादनाचा किंवा सेवांचा प्रकार, विक्रीच्या अटी आणि इतर विविध घटकांवर



Topic

अवलंबून सेल्स टॅक्स लावू होण्याच्या पद्धतीमध्ये मोठ्या प्रमाणात फरक आहेत.

व्यासाय शुल्समध्ये असो किंवा परदेशात असो, कंपन्यास विचारात घेण्यासारखी दुसरी समस्या म्हणजे Nexus, किंवा एखाद्याचे राज्याशी असलेले कनेक्शन जे राज्याला कंपनी किंवा व्यवसायावर विक्री कर संकलन आवश्यकता लादण्याची क्षमता देते. शुल्स मधील प्रत्येक राज्य स्वतःचे नियम बनवते आणि प्रशासित करत असल्याने विक्री कर, संकलन आवश्यकता अस्तित्वात आहेत की नाही. हे निर्धारित करण्यासाठी प्रत्येक राज्याचे इतरांकडून स्वतंत्रपणे मुल्यांकन केले पाहिजे. प्रत्येक राज्याच्या तरतुदी शुभ भिन्न असल्यामुळे राज्यानुसार हे संबंध मुल्यमापन क्यारंपेकी गुंतागुंतीचे असू शकते. क्रेस्टन अप्रत्यक्ष कर तज्ञाच्या वापर हा गुंतागुंतीचा संबंध व्यायाम अधिक सोपा बनवू शकतो.

विक्रीकराला पुरवू म्हणून, विक्रेत्याकडून विक्रीकर आकारला जात नसताना, वस्तू (ज्या पुढे विकल्या जात नाहीत), वापरणाऱ्या कंपनीकडून वापर कर नावाच्या वेगळा कर देय असू शकतो.





Topic

कर आकारणीच्या या क्षेत्राशी अपरिचित असलेल्या कंपन्यांनी क्रेस्टन विक्रीशी सल्लामसलत करण्याचा विचार करावा. आणि विशेष उत्पादने किंवा सेवा वापर करण्या अर्हिन आहेत की नाही. हे निश्चित करण्यासाठी कर तज्ञाचा वापर करावा, बांधु करावयाचा शोध्य दर आणि बांधु अधिकारक्षेत्र ज्यावर वापर कर माफ केला जावा.

अमेरिकन मार्केटिंग असोसिएशन ने विक्रीय व्यवस्थापनाची व्याख्या पुढीलप्रमाणे केलेली आहे. विक्रीदलतील कर्मचाऱ्यांची भरती, निवड, प्रशिक्षण, विक्री वाढविण्यासाठी आखलेले उपप्रेष, पूर्ववेक्षण, वेतन व कायप्रेरणा या सर्व कार्यांच्या बरोबरीनेच (सर्वसाधारण छोरणाच्या आर्हिन राहुन) व्यक्तीमार्फत हीणाच्या विक्रीचे नियोजन, निर्देशन केले पाहिजे.



प्राविष्यकालीन वृद्धी योजना

आर्थिक विकास व आर्थिक वृद्धी ही देशाच्या संख्यात्मक व गुणात्मक विकासाचे निर्देशक आहेत. देशाच्या प्रगतीचे मोजमाप करण्यासाठी आर्थिक वृद्धी व आर्थिक विकास विचारात घेतले जातात.

* आर्थिक वृद्धी :-

देशातील स्फुटा वस्तु व सेवांच्या उत्पादनात वाढ होणे म्हणजे आर्थिक वृद्धी होय. आर्थिक वृद्धी ही संख्यात्मक संकल्पना आहे. राष्ट्रीय उत्पन्न सतत वाढत गेले तर त्याला आर्थिक वृद्धी म्हणता येते. मात्र राष्ट्रीय उत्पन्न अभ्यानक वाढले तर त्याला आर्थिक वृद्धी म्हणता येत नाही. आर्थिक वृद्धीचे मोजमाप जीडीपीच्या आधारे केले जाते. GDP सतत वाढत जाणारा असेल तर आर्थिक वृद्धी झाली असे म्हणता येईल.



(प्रयशक्ती) हे तीन बाटक मानवी विकासात महत्त्वाचे समजले जातात.

मानवी विकास ही लोकांच्या निवडीच्या विस्ताराच्या प्रक्रियाकरोकर स्थिति उंचावण्याची ही प्रक्रिया आहे. आर्थिक वृद्धी मध्ये करतु व सेवांच्या उत्पादन वाढीकरोकर देशाच्या उत्पन्नात वाढ अपेक्षित असते. मात्र मानवी विकासात मानवाच्या जीवनमानाच्या दर्जा स्तर उंचावणे अपेक्षित आहे. ग्रामध्ये शकतीय, सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक या सर्व अंगाच्या समवेश केला जातो.

अकराव्या, बाराव्या पंचवर्षिक योजनांमध्ये समवेशी वृद्धी साध्य करण्याचे बक्ष हेवण्यात आले. अकराव्या योजनेचा अर वेगाने आणि अधिक समावेशी वृद्धी थावर होतात. तर बाराव्या योजनेचा अर वेगवान शास्वत आणि अधिक समावेशी वृद्धी थावर होतात.

Pranav

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ

उपयोजित इतिहास एस - 3 या विषयाची तृतीय वर्ष
पदवीकरिता सादर केलेला प्रकल्प

प्रकल्पाचे शिर्षक

गाळणा किल्ला



प्रकल्प सादरकर्ता

M. S. Devere
मृणाल पुंजाराम देवरे

Pr. A. K. Mute
मार्गदर्शक

प्रा. एल. के. मुठे

अभ्यास केंद्र


कला व वाणिज्य महाविद्यालय सोयगांव, मालेगांव (नाशिक)

सन : 2021- 2022

प्रकल्प कार्याची प्रतिज्ञापत्र

राज्यातील विविध क्षेत्रांमध्ये या विषयाचे प्रकल्पाने कार्य ही स्वतः करणे आहे. मध्ये सामाजिक
प्रकल्पाने कार्य करणे सामाजिक क्षेत्रात

समाजाने सर्वे बाबतचे कार्य ही स्वतः घेतलेली नाही असे ही प्रतिज्ञापत्र घोषित
करते. या प्रकल्पाने प्रत्येक क्षेत्रात कार्य करणे ही सर्वे बाबतचे कार्य ही स्वतः घेतलेली नाही
असा अर्थ या प्रकल्पाने कार्य घेत घेतलेली नाही. कार्य घेतले नाही.


प्रकल्प कार्याची
दुर्गाबाई पुंजाबाई देवले

अभ्यास क्र. :-

कला व सामाजिक न्यायविद्यालय सोपणा, कारसेना

समारोप

सदर प्रात्यक्षित आम्ही स्वतः गाळणा किल्ला या क्षेत्राला भेट देऊन तयार केले यात आम्हाला फार गोष्टी शिकावयास मिळाल्या व अनुभवास आल्या .या प्रात्यक्षिकामध्ये अनेक प्रकारचे साहित्य इत्यादींचे फोटोदेखील आम्हास प्रत्यक्षात बघावयास मिळाले व त्यांचे फोटो काढण्यास संधी मिळाली असून ते फोटो व माहिती सदर प्रात्यक्षिकामध्ये आम्हास सादर करता आले.आम्हाला मोलाचे मार्गदर्शन प्रा.एल.के.मुठे सर यांनी केले तसेच माझे वर्गमित्र तसेच ज्ञात तसेच अज्ञात लोकांचे देखील सहकार्य मिळाले. त्याबद्दल मी सर्वांची ऋणी आहे.

MP core

प्रकल्प सादरकर्ता

मृणाल पुंजाराम देवरे

मूल्यमापन प्रमाणपत्र

प्रमाणित करण्यात येते कि गाळणे किल्ला या प्रकल्पाची सादरकर्ती मृणाल पुंजाराम देवरे हिने सदर प्रकल्पाचे परीक्षण व मूल्यमापन केलेले आहे. तिचा प्रकल्प शिक्षणकामाच्या अंशतः पूर्तीसाठी स्वीकारण्यात येत आहे.



शिक्षक

प्रा.एल.के.मुठे

परीक्षणकर्ता

मार्गदर्शकाचे प्रमाणपत्र

प्रमाणित करण्यात येते कि, मृणाल पुंजाराम देवरे हिने गाळणा किल्ला हा प्रकल्पाचा विषय घेऊन माझ्या मार्गदर्शनाखाली सदर प्रकल्प समाधानकारक पूर्ण केलेला आहे. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ तृतीय वर्ष पर पदवीसाठी प्रकल्पाची शिफारस करत आहे.


मार्गदर्शक
पा . एन . के . मुठे

अनुक्रमणिका

अ. नं.	विषयाचे नाव	पृष्ठ क्र	शेरा	स्वाक्षरी
१	प्रस्तावना			
२	गाळणा किल्ला			
३	गाळणा किल्ल्याची रचना			
४	किल्ल्यावरील दरवाजे			
५	किल्ल्यावरील इमारती			
६	पाणी पुरवठा			
७	किल्यातील कबरी			
८	तटावरील शिलालेख			
९	ऐश्वर्यसंपन्न गाळणा			
१०	समारोप			
११	संदर्भसूची			

गाळणा किल्ला

गाळण्याला बागलाणचे दक्षिणेकडील प्रवेशद्वार म्हणतात इतका महायुगात हा किल्ला महत्वाचा होता. मालेगाव उत्तरेकडे २२.५३ कि.मी अंतरावर गाळण्याचा किल्ला आहे. या किल्याकडे जाण्याचे दोन मार्ग आहेत. एक मार्ग मालेगावकडून जातो, मालेगाव- धुळे कुसुंबा या बसने डोंगराळे येथे उतरावे. आणि तेथून पायी जावे लागते. साधारणतः ५ कि.मी. किव्हा धुळ्याहून सकाळी ९ वाजता डोंगराळे हि बस सुटते. डोंगराळे येथून गाळणा किल्यापर्यंत पायी चालत जावे लागते. गाळण्याचा किल्ला हा गाळणा गावालागताच वसला आहे.

या किल्याला गाळणा हे नाव पडण्याचे कारण म्हणजे पूर्वी या किल्यावर गाळणेश्वर महादेवाचे मंदिर होते.



गाळणा किल्याची रचना

इ.स. १५२६ मध्ये अहमदनगरचा बादशहा बुरहान निजामशहा याने या किल्यावर आक्रमण केले आणि त्याने गाळणेश्वर मंदिर उध्वस्त करून त्या ठिकाणी मशीद बांधल्याचा उल्लेख बुरहाने मसिन या ग्रंथात येतो .केळणा असा उल्लेख या किल्ल्याच्या मध्य युगात केल्याचे आढळते.

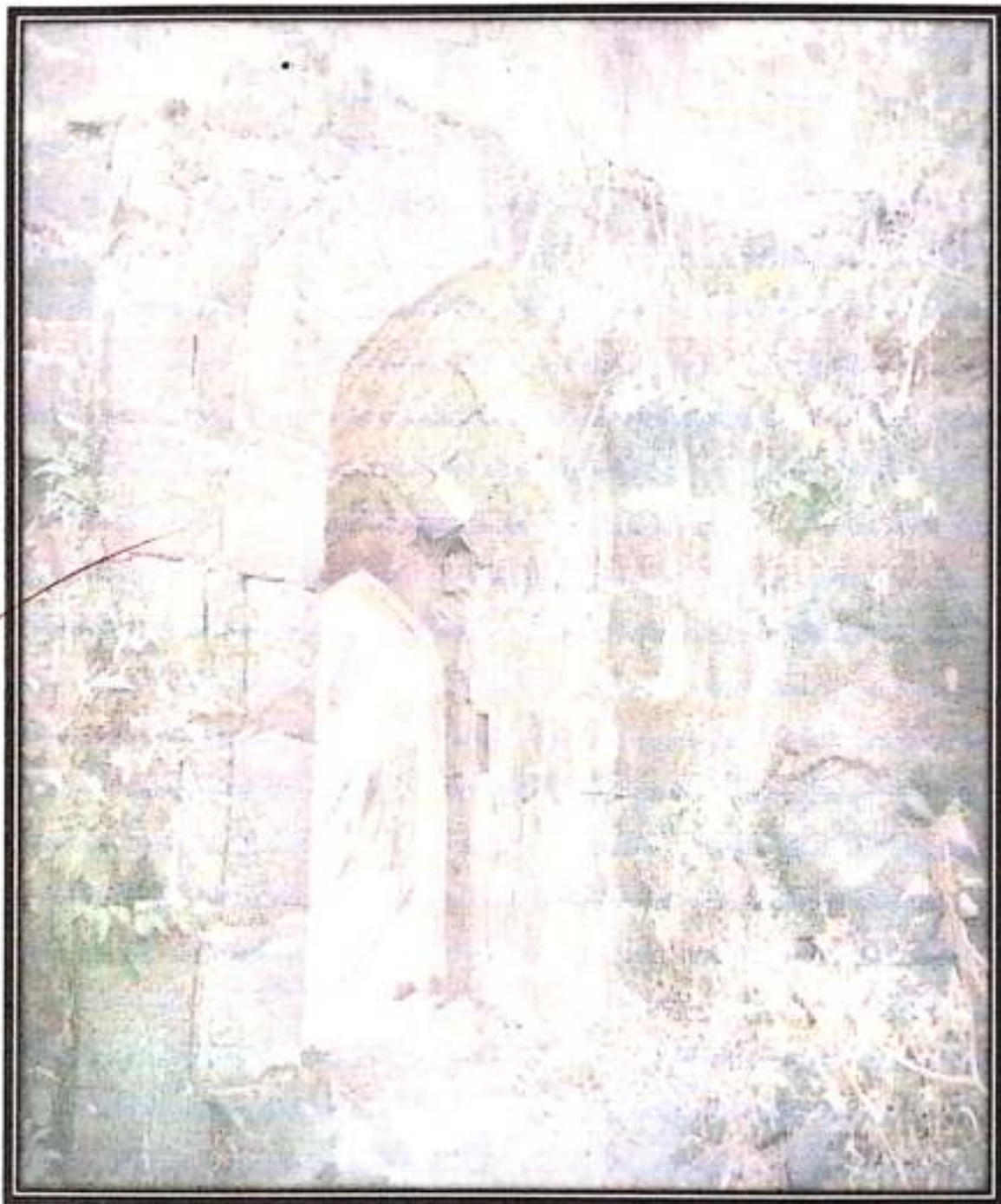
गाळणा किल्याच्या उंच जागी आजही हि मशीद उभी आहे.या मशिदीच्या खांब्यावर पर्शियन लिखित काही पुराणातील वचणे कोरली आहेत.इतकेच नव्हे तर धुळ्याच्या तुरुंगाच्या भिंतीही तेथून स्पष्ट दिसतात.मशिदीच्या भिंतीवर दोन खिडक्या होत्या त्यापैकी एकीची पडझड झाल्याने ती बुजविली आहे.

आजही ह्या इमारतीच्या भिंती पूर्णतः दगडी असून त्या दोन ते तीन फुट जाडीच्या आहेत.बाकी कोणतीच इमारत या किल्यावर दिसून येत नाही.या इमारतीत हवा जाण्यासाठी वरून चुन्याने बांधलेल्या छताला मोठमोठी छिद्रे ठेवलेली आहेत . हि इमारत दोन माजली आहे, यापैकी केवळ पहिला मजला दिसतो दुसरया मजल्याचा मार्ग हा दगड मातीने बाजूला असल्याने आतील मजल्याची रचना कशी असावी हि कळत नाही.या इमारतीत खापराच्या पाईपदवारे पाणी खेळविले आहे.



किल्यावरील दरवाजे

या किल्यावर जाण्याचा एकच मार्ग आहे. किल्यावर चढण्यासाठी प्रशस्थ दगडी पाया आहे. त्या इतक्या प्रशस्थ आहेत कि, त्यावरून हत्तीसारखे जनावरे आरामात किल्यावर चढून जातात. आता यापैकी बऱ्याच पायऱ्यांची पढझड झाली आहे. या पायऱ्या दुरुस्त केल्या पाहिजेत अन्यथा या किल्यावर जाण्याचा मार्गच बंध होईल. किल्यात प्रवेश करण्यासाठी आपणास चार दरवाजे पार करावे लागतात. त्यांना अनुक्रमे परकोट लोखंडी कोतवाल पीर आणि लाखा दरवाजा असे म्हणतात. लोखंडी दरवाज्याला लोखंडी पत्र्याचे आच्छादन होते म्हणून तो लोखंडी दरवाजा या नावाने ओळखला जाई.



किल्यावरीत इमारत

किल्यावर गेल्यानंतर मशिदीच्या समोरच्या बाजूला पाण्याची मोठी विहीर आहे. आजही या विहिरीत पाणी असते. विहिरीत उतरण्यासाठी पायऱ्या आहेत. या विहिरीच्या बाजूला एक दगडी इमारत उभी आहे. या इमारतीच्या भिंती पूर्णतः दगडी असून त्या दोन ते तीन फुट जाडीच्या आहेत. या भिंतीचा पुढचा भाग कोसळत चालला असून उरलेला भाग हा केव्हाही कोसळू शकतो. हीच या किल्यावर उभी असलेली इमारत आहे. बाकी कोणतीच इमारत आज या किल्यावर दिसून येत नाही. या इमारतीचा उपयोग दरबार भरविण्यासाठी किंवा हजेरी सारख्या कामासाठी केला जात असावा असे चाटते. राज कुटुंबाला राहण्यासाठी एक इमारत किल्याच्या वायव्य कोपऱ्याला भूमिगत अशा अवस्थेत आहेत. या इमारतीत हवा जाण्यासाठी वरून चुन्याचे बांधलेल्या छताला मोठमोठी छिद्रे ठेवलेली आहे. हि इमारत दोन माजली आहे. यापैकी केवळ पहिला मजला दिसतो दुसऱ्या मजल्याचा मार्ग हा दगड मातीने बाजूला असल्याने आतील मजल्याची रचना कशी असावी हि कळत नाही.

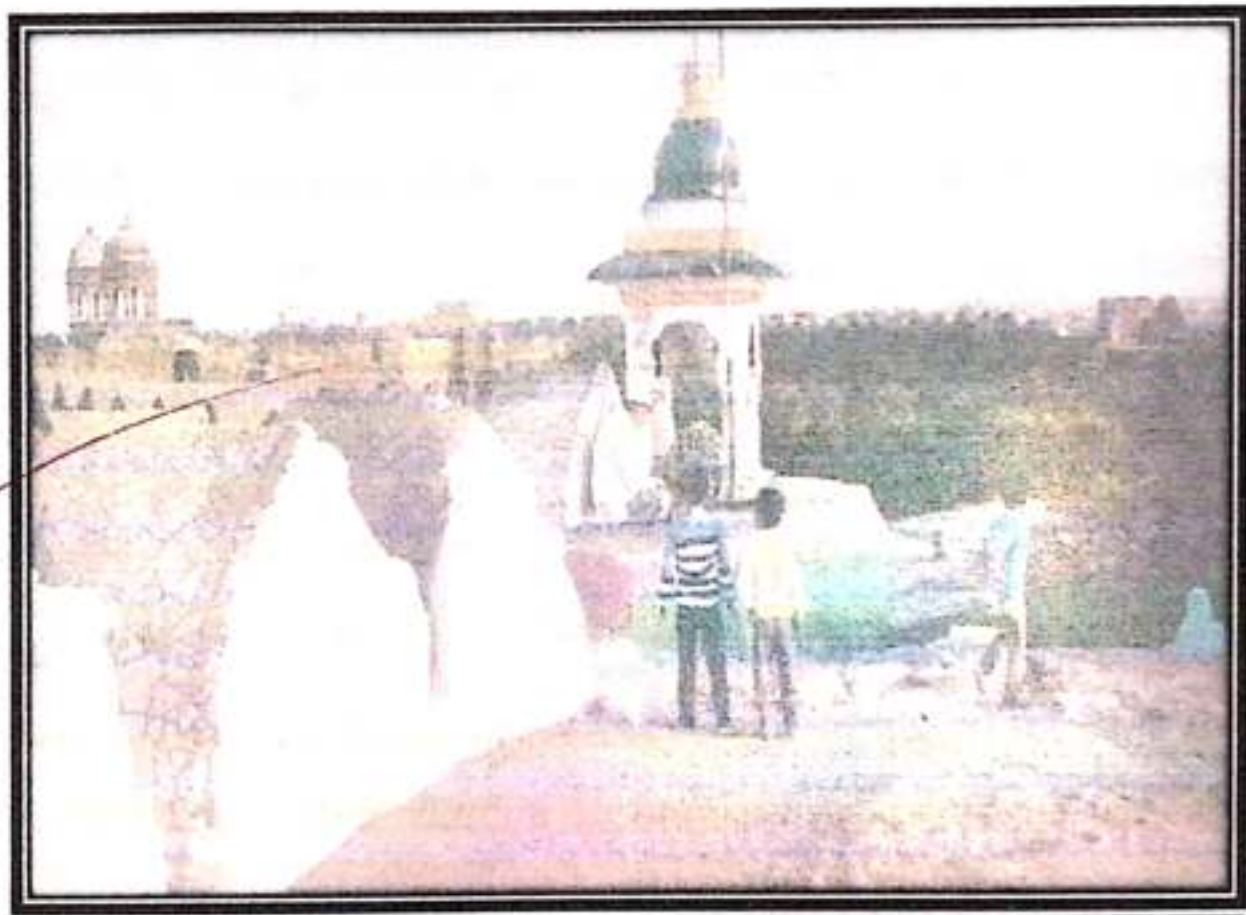


पाणीपुरवठा

या किल्याचे वैशिष्ट्ये म्हणजे या किल्यात बाराही महिने गोड आणि सुद्ध पाण्याचा पुरवठा एका लहानश्या तळ्यातून (कुंडातून) होतो. या कुंडाला येथील लोक लिंगूका टाका असे म्हणतात. या लिंगूका टाक्यातून बाराही महिने पाणी वाहत असते. आणि पिण्यासाठी ते अतिशय गोड असते. या तळ्याला लिंगूका तला म्हणण्याचे कारण म्हणजे या तळ्यातून जर लिंगू टाकले तर ते ज्या दिशेन टाकले त्या दिशेला असलेल्या गावाला पोहोचते असे सांगतात. पण या तळ्यातून बाराही महिने स्वच्छ, गोड, आणि थंड पाणी किल्यातील लोकांना मिळते यात शंका नाही.

किल्यातील कबरी

या इमारतीच्या बाजूना एक कबर आहे हि विटांनी बांधलेली आहे, ती वरील अनेक वीट आज उघड्या पडल्या आहेत. हि कबर नक्की कोणाची आहे याबाबत आज माहिती उपलब्ध नाही अशाच काही कबरी किल्याच्या वरच्या बाजूस आहेत. त्यापैकी एक कबर हि तरुण इंग्रज अधिकाऱ्याची आहे. या अधिकाऱ्याबाबत असे सांगितले जाते कि हा इंग्रजी अधिकारी येथे शिकारीसाठी आला होता. एका बाजूने पावलांचा आवाज येताच त्यातला वाटले कि त्या बाजूला अस्वल आले आहे म्हणून त्याने नेम धरून गोळी मारली तर एक वृद्ध स्त्री लाकडे गोळा करण्यासाठी आली होती. त्या तरुण अधिकाऱ्याची गोळी लागून ती वृद्ध स्त्री मरण पावली. त्या वृद्ध स्त्रीच्या मरणाचे इंग्रजी अधिकाऱ्याला या गोष्टीचे फार वाईट वाटले. तसेच आपल्या हातून एका वृद्ध स्त्रीचा वध झाला आहे. तेव्हा आपल्यावर ब्रिटीश कायदयाप्रमाणे खटला चालेल व आपल्याला शिक्षा होईल या कल्पनेने तो विमनस्क झाला आणि त्याने गाळणा किल्यावरच आत्महत्या केली. तो अधिकारी मेल्यानंतर त्याची कबर हि गाळणा किल्यातच बांधली आहे



तटावरील शिलालेखा

खान्देशमध्ये आज जे डोंगरी किल्ले आहेत त्यात सर्वात चांगला सुस्थितीत असलेला गाळण्याचा किल्ला हाच एकमेव किल्ला आहे. या किल्ल्याची उभारणी यादव पूर्व काळातील आहे. यात तिळमात्र शंका नाही. मुलाच्या किल्याचा मध्ययुगीन काळातील मुस्लीम राजाची तट बांधून हा किल्ला भक्कम केल्याचे आपणास दिसून येते. या किल्ल्याला जे तट आहेत त्यावर आजही ते तट कोणत्या राजाने बांधले आहेत त्याचे पर्शियन लिपीत कोरलेले शिलालेख उपलब्ध आहेत. त्यावरून तो तट कोणत्या राजाने बांधला याची माहिती आपल्याला मिळते. एक शिलालेख तर देवनागरी लिपीत हि कोरलेला आहे. हा शिलालेख शके १५८० इ.स. १५०२ मधील आहे त्याला लागुनच इ.स. १५८३ मधील महंमद अलीखान यांचा पर्शियन लिपीत कोरलेले शिलालेख आहे. त्यावर म्हटले आहे कि, हा बुरुज महंमद अलीखान याने १४ बांधून पूर्ण केला.

या किल्ल्यावरील सत्तेत अनेक परिवर्तन झाल्याचे आपणास दिसून येते. इ.स. १६३१ मध्ये हा किल्ला निजामशाहीच्या ताब्यात होता. इ.स. १६३१ मध्ये निजामशाहाचा खून झाला आणि निजामशाही दरबारात अंतर्गत बंडाल्या व कट कारस्थानांना उत आला हि संधी साधू गाळणा किल्ल्याचा किल्लेदार महंमद खान याने बंड पुकारले. त्याने गाळण्याचा किल्ला शहाजी राजे यांच्या ताब्यात देण्याचा विचार सुरु केला.

इतिहासाची साक्ष देणारा गाळणा किल्ला



ऐश्वर्यसंपन्न गाळणा

विद्यार्थी व तरुणांनी आवर्जून बघावा असा हा किल्ला आहे. फोटोग्राफर व चित्रकारांसाठी तर आपत्ती कला आजमावण्यास खूप सुंदर संधी येथे उपलब्ध आहेत. सध्या सुट्ट्यांचा हंगाम सुरु झाला आहे. या काळात मुलांना गाळणा किल्ल्यासारखा अवशेष संपन्न किल्ला आवर्जून दाखवावा.

सकाळी ७ ते १० किंवा दुपारी ४ ते ७ या वेळेत किल्ला बघणे सोयीचे ठरू शकेन. उन्हाळी भटकंती करतांना डोक्यावर टोपी वापरावी. लिंबू सरबत तसेच पाण्याचे प्रमाण पिण्यासाठी वाढवावे. कपडे कॉटनचे वापरावे. सायंकाळी किल्ल्यावर माहितीगार असावा या सर्व गोष्टींकडे तरक्ष द्यावे.

नाशिक जिल्ह्याच्या पार्शी पश्चिमेकडून पूर्व भागात सह्याद्रीच्या रांगा तुटकश्या होत जातात. ~~ज्या~~ आहेत त्या वूखुरलेल्या अन टप्याटप्यावर तुरळक गड - किल्याचे सांज चढवलेल्या आहेत. त्यातल्यात्यात गाळण्याची अवशेष संपन्नता अचंबित करणारी आहे.

अशा ऐश्वर्यसंपन्न किल्यावर जाण्यासाठी नाशिककडून प्रथम मालेगाव आणि मालेगाव ते गाळणा गाव येथे जाणाऱ्या बस आहेत. ते अंतर सुमारे ३० कि.मी. आहे. गावाच्या वेशीवर आल्यावर डावीकडे दूरवर ठळक तटबंधी व इतर अवशेषांचा उठावामुळे किल्ला आपल तक्ष वेधतो. किल्याच्या उत्तर पायथ्याशी नागपंथीय गोरक्षनाथ मंदिराच सुंदर असे मंदिर आहे.

तिथे तुमची राहण्याची तसेच जेवणाची उत्तम सोय केलेली आहे. तिथून पश्चिमेकडील किल्याकडे जाण्यासाठी वाट आहे. पुढे दक्षिणेकडे तोंड करून वळताच समोर गाळणा किल्याची वैभवशात्री तटबंदी व त्याचा पूर्व-पश्चिम लांबीचा आवाका नजरेस भरतो. दुरून टेकडीसारखा दिसणारा किल्ला जवळ येताच भुईकोट स्वरूपाचा जाणवतो. यातच त्याच राज वैभव दडल आहे.

प्रथमच पूर्वाभिमुख परकोट दरवाजा आपल स्वागत करतो. पुढे डाव्या बाजूला कातळकोरीव टाक्या आहेत. थोड्या चढाई नंतरचा दोन बुरुजांच्या

आधाराचा पशयिमाभिमुख लोखंडी दरवाजा भरभक्कम व सुस्थितीत आहे.त्यावर पर्शियन भाषेतला शिलालेख ऐसपैस देवड्या, चोकीदारासाठी कोट सर्वांचे लक्ष वेधून घेतो.तिसरा दरवाजा व लामतच कोट तर पाहणाऱ्यांच्या डोळ्यांचे पारणे फेडतो.सज्जातूनच किल्याची भव्यता सहज लक्षात येते. तेथून संपूर्ण गाव, प्रवेशद्वाराच्या हालचाली व स्थापत्य नजरेत सामावते.

संदर्भसूची

१) डॉ. जी.बी.शहा उपक्षित दुर्गाचा इतिहास

सुमरेण प्रकाशन

(डोंबिवली) २००३

२) प्रत्यक्ष किल्ल्याला भेट

३) प्रत्यक्ष किल्ल्याला भेट देऊन निरीक्षणाद्वारे मिळालेली माहिती

४) किल्ल्याच्या मार्गदर्शकानुसार मिळालेली माहिती

५) इन्टरनेट वरून मिळालेली माहिती

विद्यार्थी व तरुणांनी आवर्जून बघावा असा आ किल्ला आहे. फोटोग्राफर व चित्रकरांसाठी तर आपली कला आजमारण्यास खूप सुंदर संधी येथे उपलब्ध आहेत. सध्यां सुट्ट्यांचे हंगाम सुरु झाले आहेत. या काळात मुलांना गाळणा किल्लयासारखा अवशेष संपन्न किल्ला आवर्जून दाखवावा.

सकाळी 7 ते 10 किवा दुपारी 4 ते 7 या वेळेत किल्ला बघणे सायीचे ठरू शकेन.उन्हाळी भटकंती करतांना डोक्यावर टोपी वापरावी. लिंबू पाणी तसेच पाण्याचे प्रमाण पिण्यासाठी वाढवावे. कपडे कॉटनचे वापरावे. सायंकाळी किल्यावर माहीगार असावा या सर्व गोष्टींकडे तरक्ष द्यावे.

नाशिक जिल्हाच्या पार्शी पश्चिमेकडून पूर्व भागात सहयाद्रीच्या रांगा तुटकश्या होत जातात. ज्या आहेत. त्या उघरलेल्या व टप्याटप्यावर तुरळक गड - किल्याचे सांज चढलेल्या आहेत. त्यातल्यात्यात गाळण्याची विशेषता अचंबित करणारी आहे.

अशा ऐक्ष्वर्यसंपन्न किल्याकडे जाण्यासाठी नाशिककडून प्रथम मालेगांव आणि मालेगांव ते गाळणा गाव येथे जाणा-या बस आहेत. ते अंतर सुमारे 30 कि.मी. आहे. गावाच्या वेशीजवळ आल्यावर डावीकडून दूरवर ठळक तटबंधी व इतर अवशेषांचा उठावामुळे किल्ला आपल तक्ष वेधतो. किल्लयाच्या उत्तर पायथ्याशी नागपंथीय सुंदर असे मंदिर आहे.

तिथे तुमची राहण्याची तसेच जेवण्याची उत्तम सोय केलेली आहे. तिथुन पश्चिमेकडील किल्याकडे जाण्यासाठी वाट आहे. पुढे दक्षिणेकडे तोंड करून वळताच समोर गाळणा किल्याची वैभवशात्री तटबंधी व त्याचा पूर्व-पश्चिम लांबीचा आवाका नजरेस भरतो.दुरून टेकडीसारखा दिसणारा किल्ला जवळ येताच भुईकोट स्वरूपाचा जाणवतो. यातच त्याच राज वैभव दडल आहे.

प्रथमच पूर्वाभिमुख परकोट दरवाजा आपल स्वागत करतो. पुढे डाव्या बाजूला कातळकोरीव टाक्या आहेत. थोड्या चढाई नंतरचा दोन बुरुजांच्या आधाराचा पशयिमाभिमुख लोखंडी दरवाजा भरभक्कम व सुस्थितीत आहे. त्यावर पर्शियन भाषेतला शिलालेख ऐसपैसा देवड्या, चोकीदारासाठी कोट सर्वांचे लक्ष वेधून घेतो.तिसरा दरवाजा व लागताच कोट तर पाहणा-यांच्या डोळ्यांचे पारणे फेडतो. सज्जतुनच किल्याची भव्यता सहज लक्षात येते. तेथुन संपूर्ण गाव, प्रवेशव्दाराच्या हालचाली व स्थापत्य नजरेत सामावते.

तटावरील शलालेखा

खान्देशमध्ये आज जे डोंगरी किल्ले आहेत त्यात सर्वात चांगला सुस्थितील किल्ला म्हणजे गाळणा किल्ला हा एकमेव किल्ला आहे. या किल्याची उभारणी यादव पुर्व काळातील आहे. यात तिळमात्र शंका नाही. मुल्याचा किल्याचा मध्ययुगीण काळातील मुस्लीम राजाची तट बांधून हा किल्ला भक्कम केलेला आपणास दिसतो.या किल्याला जे तट आहे त्यावर आजही ते तट कोणत्या राजाने बांधलेले आहेत त्याचे पर्शियन लिपीत कोरलेले शिलालेख उपलब्ध आहेत. त्यावर तो तट कोणत्या राजाने बांधले आहे याची माहीती आपल्याला मिळते. एक शिलालेख तर देवनागरी लिपीत ही कोरलेला आहे. हा शिलालेख शके 1580 इ.स. 1502 मधील आहे. त्याला सांगून इ.स. 1583 मधील महंमद अलीखान यांचा पर्शियन लिपीत कोरलेला शिलालेख आहे. त्यावर म्हणले आहे की, हा बुरुज महंमद अलीखान याने 14 बांधून पूर्ण केला.

या किल्यावरील सत्तेत अनेक परिवर्तन झाल्याचे आपणास दिसून येते. इ.स. 1631 मधे हा किल्ला निजामशाहीच्या ताब्यात होता. इ.स. 1631 मध्ये निजामशाहाचा खुन झाला आणि निजामशाही दरबारात अंतर्गत वाढला व कट कारस्थानांना उत आला हि संधी साधू गाळणा किल्याचा किल्लेदार महंमद खान याने बंड पुकारले.त्याने गाळण्याचा किल्ला शहाजी राजे यांच्या ताब्यात देण्याचा विचार सुरु केला.

ऐश्वर्यसंपन्न गाळणा

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY
TYBA (HISTORY) PROJECT AND VIVA-VOCE, Mar. 20 22
SPECIAL PAPER-III (INTRODUCTION OF HISTORY)
ATTENDANCE SHEET

NAME OF COLLEGE: Arts & Commerce College, soygaon , Tal-malegaon, Dist-Nashik

DATE: 23/05/2022 class: T.Y.B.A sem-6 sub: S3 (practical)

Sl. No.	Exam. Seat No.	Name of Student	Signature
1.		Devendra sudhakar Giri	<i>[Signature]</i>
2.		Mayur Sanjay Bhavsar	<i>[Signature]</i>
3.		Mangesh vijay Ahire	<i>[Signature]</i>
4.		Murugal pundaram Deore	<i>[Signature]</i>
5.		Suhil walmik pawar	<i>[Signature]</i>
6.		Geetatri mahesh shewale	<i>[Signature]</i>
7.		Kundan nirvuti pawar	<i>[Signature]</i>
8.		Dhanashree malati Sonawane	<i>[Signature]</i>
9.		Rajendra Bagesh Bagesh Bagesh	<i>[Signature]</i>
10.		Deore Abhijit Ravindra	<i>[Signature]</i>
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

Prof. Dr. Pooja D.C.

[Signature]

23/05/2022

Signature of External Examiner

Asst. prof. Muthe L.K.

[Signature]

23/05/2022

Signature of Internal Examiner

H.O.D.

Department of History
 Arts & Commerce College,
 Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY
TYBA (HISTORY) PROJECT AND VIVA-VOCE, Mar. 20 22
SPECIAL PAPER-III (INTRODUCTION OF HISTORY)
MARK-LIST

NAME OF COLLEGE: Arts & Commerce College, Soygaon Tal-malegaon Dist-Nashik

NAME OF EXTERNAL EXAMINAR: Prof. Dr. Pooja D.G. DATE: 23/05/2022

Class: T.Y.B.A Sem-06 Sub: S3 (practical)

Sr. No.	Exam. Seat No.	Name of Student	Project 10	Viva 05	Total 15
1.		Abire mangesh vijay	8	4	12
2.		Bhavsar mayur Sathijay	8	3	11
3.		Bagul Rajendra Bapu	7	3	10
4.		Deore mural purjaram	8	2	10
5.		Giri Devendra Sudhakar	9	4	13
6.		patil Sunil weelmit	7	3	10
7.		patil kundan nirvudi	6	4	10
8.		Shewale Gayatri Mahesh	8	4	13
9.		Sonawane Shanashree melaji	9	4	13
10.		Deore Abhisit Ravindra			
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					

Prof. Dr. Pooja D.G.

Pooja D.G.
23/05/2022

Signature of External Examiner

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY
TYBA (HISTORY) PROJECT AND VIVA-VOCE, Mar. 2022
SPECIAL PAPER-III (INTRODUCTION OF HISTORY)
MARK-LIST

NAME OF COLLEGE: Arts & Commerce College, Soygaon Tal. Malegaon, Dist-Nashik

NAME OF INTERNAL EXAMINAR: L.K. Muthé DATE: 23/05/2022

Class: T.Y.B.A Sem-06 Sub: 53 (practical)

Sr. No.	Exam. Seat No.	Name of Student	Project 10	Viva 05	Total 15
1.		Abite mungesh vijay	8	4	12
2.		Bhavsar mayur Santaj	9	4	13
3.		Bagul Rajendra Babul	9	3	10
4.		Deore mrunal pundaram	7	3	10
5.		Giri Devendra Sudhakar	9	4	13
6.		Patwar Sunil Walmik	8	2	10
7.		Patwar Kundan Nivvuti	7	3	10
8.		Shenale Gayatri mahesh	9	4	13
9.		Sonawane Dhannashree malati	9	4	13
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					

Asst. prof. Muthé L.K.

Judith
23/05/2022

Signature of Internal Examiner

H.O.D.
Department of History
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY
TYBA (HISTORY) PROJECT AND VIVA-VOCE, Mar. 2022
SPECIAL PAPER-III (INTRODUCTION OF HISTORY)

MARK-LIST (2019 pattern)
 2021-22

NAME OF COLLEGE: Arts & Commerce College, Soygaon, Tal. Malegaon, Dist-Nashik

NAME OF EXTERNAL EXAMINAR: prof Dr. Powale D.G. DATE: 23/05/2022

NAME OF INTERNAL EXAMINAR: L.K. Muthe

class: T.Y.B.A Sem-06 Sub: S3 (practical)

Sr. No.	Exam. Seat No.	Name of Student	EXT. 15	INT. 15	TOTAL 30
1.		Ahise mangesh vijay	12	12	24
2.		Bhavasari mayur sanjay	11	13	24
3.		Deore mural purtamam	10	10	20
4.		Giri Devendra sudhakar	13	13	26
5.		patil Sunil Walmik	12	12	24
6.		patil Kundan Nitinji	10	10	20
7.		Shewale Gayatri mahesh	13	13	26
8.		Sonawane @hanshree maloji	13	13	26
9.		Bagul Parshuram Bapu	10	10	20
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					

prof Dr. Powale D.G. 23/05/2022
 Signature of External Examiner

assit. prof. Muthe L.K.
Muthe
 23/05/2022

Signature of Internal Examiner

H.O.D.
 Department of History
 Arts & Commerce College,
 Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik

2021-22

शारीरिक शिक्षण व खेळ Physical Education & Sports

Course 101 / course 201

02 credits / 02 credits



Project Book for

B.A / B.Com. / B.Sc. / B.C.S. / BCA / B.Voc / B.B.A. / B.E.



Student's Full Name

Bachhav Priyanka Karabhami

Surname

Name

Father's Name

विद्यार्थ्याचे पुर्ण नांव

आडनांव

नाव

वडिलांचे नांव

College Name

Bachhav Priyanka Karabhami

महाविद्यालयाचे नांव

MVP, Arts & Commerce College,

Soygaon

F.Y.B.A

Class

18

Roll No.

18

Exam Seat No.

किंमत ४० रु./-



निवडलेल्या खेळाचा इतिहास / History of the Game

खेळाचे नाव - क्रिकेटचा शोध कोणत्या सर्वांनी त्यागत्या याची नेमकी माहिती उपलब्ध नाही. पण इंग्लंडमध्ये वेल्स येथे असलेल्या धुनपाट जंगलात लहान मुले हा खेळ खेळत होते. अशी नांद मात्र सापडते. सतराव्या शतकाच्या सुरुवातीला लष्कर हा खेळ खेळू लागले. पण त्याला सध्या असणारा क्रिकेट हा शब्द मात्र क्रिकेट न खेळणाऱ्या फ्रान्स या देशाची भाषा फ्रेंचमधून आला आहे.

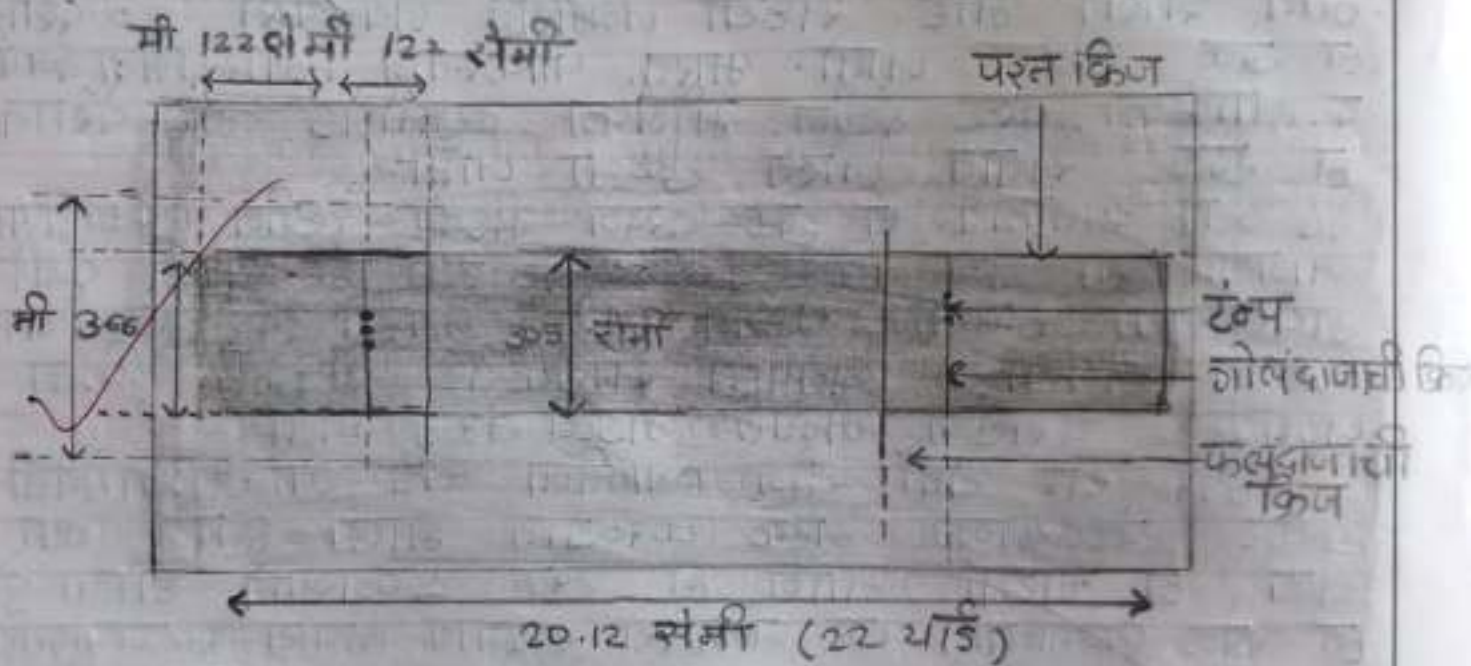
पहिला आंतरराष्ट्रीय सामना १८७४ मध्ये खेळला गेला. त्यानंतर आजपर्यंत या खेळाचा विस्तार मोठ्या प्रमाणात झाला आहे. सध्या जगभरात जवळपास २० देशात हा खेळ खेळला जातो. भारत, पाकिस्तान, ऑस्ट्रेलिया, इंग्लंड, द. आफ्रिका, वेस्ट इंडीज, मीलंका, न्यूझीलंड या देशात हा खेळ सर्वांत जास्त खेळला जातो.

१७ व्या शतकात हा खेळ लष्करात मंडळी देखील खेळण्याला लागली त्या वेळी क्रिकेट खेळण्याकरता ही मंडळी फुटी अवजारांचा उपयोग करित असत कारण हा खेळ त्या काळात जंगलाच्या आसपास आधीकतर शेतकरी किंवा जनविर चरायला नेणारी मंडळी खेळत होती.

१६११ या वर्षी वॉन व्हार्तेनचा चर्च त्या जाण्यावेवेजी क्रिकेट खेळण्यामुळे अटक करण्यात आली आणि त्या वेळी ही धटना मागे हा खेळ प्रकाशात आला पुढे हा खेळ लोकच्यात तर लोकप्रिय झाल्याच शिवाय सुरुवातीला आठ जुगार खेळणाऱ्यांच्यात देखील आकर्षणाचा विषय ठरला. १७ व्या शतकाच्या अखेरपर्यंत या खेळात जुगार आणि सुरुवातीला प्रमाणात वाढला.

या सर्व धटनांमुळे प्रसारमाध्यमाचे देखील लक्ष खेळावर केंद्रित झाले आणि त्यांनी देखील यावर वातावरण बनवून वाढी घातणे सुरु केले त्यामुळे या खेळाचा प्रसार मिळत गेला. या दरम्यान जुगार आणि सुरुवातीला मिळून काउंटी क्रिकेट ची सुरुवात केली. हा खेळ तोवर सुरुवात केवळ इंग्लंड मध्येच खेळला जात होता. पुर्वी क्रिकेट खेळतांना बॅट म्हणून काहीही वापरले जाऊ नये पण नंतर बॅट चे माप निश्चित करण्यात आले.

मैदानाची आकृती / Ground Diagram



मैदानाची मापे / Ground Measurements

क्रिकेट ह्या खेळात, क्रिकेट खेळपट्टी म्हणजे क्रिकेट मैदानाच्या मध्यभागी विकेटच्या मधोमध मूक 20.92 मी (22 यार्ड) व्यास आणि 3.09 मी (10 फूट रुंद) पट्टी होय. खेळपट्टीचा पूर्वभाग हा सपाट आणि सामान्यतः छुंबव्या गवताचे उच्छा पत्रेपासून असतो. जगात काही ठिकाणी हॉशी सामन्यांसाठी कृत्रिम खेळपट्टी वापरली जाते. ही खेळपट्टी म्हणजे काश्याची मॅट किंवा कृत्रिम टर्फ अंथरलेल्या कांजीटच्या स्तंभपासून धुनवलेली असते. काही वेळा काश्याची मॅट किंवा चटईवर ती अस्तस्य खेळपट्टी पारवी म्हणून माती टाकतात. परंतु व्यावसायिक क्रिकेटमध्ये कृत्रिम खेळपट्टी दुर्मिळ आहे. ज्या ठिकाणी क्रिकेट सामन्यात खेळले जाते, नाही अशा ठिकाणी मर्यादा पुर्णरीत्या सामना अशा खेळपट्टीवर खेळले जाते. विकेट हा शब्द साधारणपणे खेळपट्टीच्या संपर्कात उदभवतो. परंतु क्रिकेटच्या नियमांनुसार (नियम 6 मध्ये) खेळपट्टी आणि नियम 4 विकेट, त्यामधील फरक पक्षितान्त) नात्रिकपट्ट्या ते चुकीचे आहे. क्रिकेट खेळात, साहित्य आणि सामाजिक त्याचा वापर कोणत्याही शक्य सुविधतांसाठी संपर्कामध्ये करणात. टर्फ हा खेळपट्टीसाठी आणखी मूक सामान्याची शब्द आहे.

क्रिकेटमैदानाच्या मध्यभागी खेळपट्टीसाठी वापरल्या जाणाऱ्या धात्रापासून संपर्कामर असते म्हणतात. क्रिकेटची खेळपट्टी ही सधसा व्यावहारिकपट्ट्या वाक्रीनीतर विधीने असते. कारण तसे नसल्यास पुषारच्यावेळी शुभ्यामुळे पारचमेकडे तोंड असलेल्या फळंदाजाला ते त्रासदायक वाटू शकते.

खेळाचे सर्वसाधारण नियम / Basic Rules of the Game

१. क्रिकेट संघात अकरा खेळाडू प्रत्यक्ष खेळतात. मात्र संघात सौळापर्यंत खेळाडू असू शकतात. सामना सुरू होण्यापूर्वी वारी खेळाडूंची नावे जाहीर करून धांपकी धारावा कोण हेही सांगायचे लागते.

२. नाणेफेक जिंकणारा संघ फलंदाजी किंवा क्षेत्ररक्षण धांपकी मकाची प्रथम निवड करतो.

३. एक दिवशीय सामन्यात २ डाव असतात, तर कसोटी सामन्यात प्रत्येक संघाचे २-२ असे चार डाव असतात.

४. एकदिवशीय सामन्यात अर्धादिवस खेळ असतो आणि सामन्यामध्ये अधिक धावा करणारा संघ विजयी ठरतो. कसोटी सामने हे पाच दिवसांचे असतात.

५. सामना चालू असताना जखमी किंवा अजरी खेळाडूनेवजी बदली खेळाडू घेता येतो. असा बदली खेळाडू रनर किंवा फील्डर म्हणून काम करू शकतो. मात्र बदली खेळाडूस फलंदाजी गोळ्यापजी, धांडेरक्षण ही कामे करता येत नाहीत.

६. पुढील पहा कारणांमुळे फलंदाज धाव घेतो.

i) त्रिफळाचीत ii) झेलबाद iii) पराचीत iv) धांपबाद v) वॉकिंग आउट vi) धांडेरचीत vii) स्वयंचीत viii) चेंडू धातकीने ix) चेंडू दोनदा मारणे x) क्षेत्ररक्षकास जागुनधुणुन अडथळा करणे.

७. गोळ्यापजी करणाऱ्या संघाने पुढील प्रमाणे केव्हास अवातार धावा किंवा नासम किंवा निर्णय पंच किंवा समानधिकारी देतात.

८. फलंदाजी करणाऱ्या खेळाडूने पुढील प्रमाणे केव्हास पंच किंवा समानधिकारी योग्य तो निर्णय देतात. धाव घेताना बॅट फ्रीझमध्ये टाकावी लागते. बॉल रन म्हणजे फलंदाज फ्रीझच्या अर्फीकडे बॅट टेकवतो आणि दुसरी धाव घेण्यासाठी परततो.

खेळाचे कौशल्ये / Skills of the Game

१. फ्रंट फुट ड्राइव्ह : जेव्हा गोल्मंदाजाने टाकलेल्या चेंडू खोबवर टप्प्याचा असतो. (बुड लॅंग्थपेक्षा अधिक खोबवर) तेव्हा फळंदाज आपल्या पुढ्या पाय चेंडूच्या दिशेने पुढे टाकत जो फळ्या खेळतो त्याला 'फ्रंट फुट ड्राइव्ह' म्हणतात.

२. वॉक लिफ्ट : यात गोल्मंदाजाच्या खांद्याची दिशा व चेंडूचा टप्पा यांवर नीट लक्ष ठेवून वॉक उचलून मागे घ्यावी.

३. पाय चेंडूच्या रेषेत : चेंडूवर नजर ठेवत डावा पाय सरळ चेंडूच्या रेषेत टप्प्याच्या अगदी जवळ यळाता.

४. वॉट सरळ खापी आणि नॅसार्गिक झोका : पायाच्या हातपायी धरीवरच मागे उचलेली वॉट नॅसार्गिकरीत्या झोका देऊन पुढच्या पायापाशी अगंत चेंडू कटफवावा.

५. वॉक फुट ड्राइव्ह : गोल्मंदाज जेव्हा आखुड टप्प्याचा चेंडू टाकतो. तेव्हा फळंदाज आपल्या मागच्या पायाच्या साहाय्याने थोडस मागे सरकून चेंडू फळ्यापतो.

६. वॉक लिफ्ट : गोल्मंदाजाच्या खांद्याची दिशा व चेंडूचा टप्पा यांवर नीट लक्ष ठेवून वॉट उचलून मागे घ्यावी.

७. पाय मागे घेणे : उजवा पाय चेंडूच्याच रेषेत परंतु मागे टाकावा व नंतर डावा पायसुद्धा मागे घेत वॉक फुट वर जाव्याची क्रिया पुन करावी.

८. वॉट शरीराच्या लागून मागे उचलेली वॉट नॅसार्गिकरीत्या झोका देऊन किंवा मजगटाने हव्या त्या दिशेस वळवून शरीराच्या जवळ घेत चेंडू कटफवावा.

Jeen




**Maratha Vidya Prasark Samaj
Arts and Commerce College, Malegaon Tal-
Malegaon Dist- Nashik 423203**

**CERTIFICATE
Internship Programme**

This is to Certify that,

Shri/Smt/Kum. Pawar Rajashri Arun
of T.Y.B.Com. Div - _____ Semester-VI - 32 Roll No. Has satisfactory
completed 60 hours Internship Programme in the (Special Subject II) and ((Special
Subject II) Banking and finance and
laid down by these Savitribai Phule Pune University for the academic year 2022-2023.


Subject Teacher


Head of Department
H.O.D. Economics
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik


Principal
Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)

MVP,S
Arts and Commerce College Soygaon, Malegaon

Academic Year : 2021-2022

Class : T.Y.B.Com. Sem. V and VI

Subject : Banking and Finance II and III Internship Programme

Student List

Roll No	Students Name
1	Ahire Jagdish Sunil
2	Amrutkar Tushar Vijay
3	Bachhav Manish Mothabhau
4	Bhadange Sanket Sunil
5	Bhamare Bhausahab Vasant
6	Bhavasara Karan Anil
7	Chaudhari Yogesh Somnath
8	Chavan Shubham Deepak
9	Deore Mayur Jagdish
10	Deore Renuka Nanasahab
11	Dolase Jagruti Hari
12	Dusane Tejas Umesh
13	Gangurde Jayesh Ashok
14	Gawali Vivek Vitthal
15	Gosavi Poonam Ashokgir
16	Jadhav Shubham Dipak
17	Keshrani Kinjal Hasmukh
18	Misal Vaishnavi Ramdas
19	More Amol Anil
20	Nikam Dron Ravikant
21	Padval Durgesh Sharad
22	Pardeshi Rahul Rajendra
23	Pawar Rajashri Arun
24	Pingale Prasad Sharad
25	Prajapat Manish Hemant
26	Sawale Bhagyashree Nishikant
27	Shirsath Gaurav Surendra
28	Shukla Vivek Jagdish
29	Sonawane Nikhil Sharad
30	Suryawanshi Avinash Dattatray
31	Suryawanshi Bhagyashri Sahebrao
32	Thakur Yash Shivdas
33	Valhe Chetan Mahendra
34	Ahire Govardhan Sunil
35	Birari Tushar Dhudku
36	Nerkar Saurabh Ramesh



[Signature]
H.O.D. Economics
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik

[Signature]
Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)



Since 2005

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College Soygaon
Tal. - Malegaon Dist. - Nashik 423105
E-mail: www.mvp.edu.in/soygaoncollege
Phone: 9423393007
IE/No: PU/MS/AC/075/2003
Affiliated by Savitribai Phule Pune University Pune

Date : / /2022

To,
The ADV Jayant S More
Kuber Plaza Satana Road
Malegaon Dist Nashik

Pin Code. 423203

Subject :- Request for inclusion of students of our college for Internship
Programme...

Madam / Sir,

Savitribai Phule Pune University has introduced 'Internship Programme' for Third
Year B. Com. Students in its revised syllabus.

The purpose of the internship programme is to provide hands-on training and
experience to the students about various aspects of business and commercial activities. The
internship will also enhance employability of students.

In view of this, I request you to provide following students of our college **Pawar
Rajashri Arun** with an opportunity for internship in your esteemed organisation.

We would appreciate if you could provide exposure of the following business activities
to these students: **-Banking and finance)**

We look forward to a mutually rewarding academic association with your organisation.

Thankyou.

Sincerely,

Coordinator,
Internship Programme

(Assist. Prof/M: X. Jagtap sir)

15
Principal
(Dr. S. B. Patil)

UNDERTAKING FROM STUDENT

1. Name of the Student : Pawar Rajashri Arun
2. Class : T.Y.B.Com. Sem. V and VI
3. Division and Roll Number : 32
4. Present address : At. Post. Palasdare Tal. Malegaon Dist. Nashik
5. Permanent address : At. Post. Palasdare Tal. Malegaon Dist. Nashik
6. Contact Number : 9322340200
7. Contact Number (Parent) : 7507874772
8. Email ID : pawarrajashri1198@gmail.com

To,
The Principal,
Art's & Commerce College, Soygoan

Subject: Undertaking

Respected Madam / Sir,

I am studying in Semester VI of T.Y.B.Com. I am going to join **ADV JAYANT SHIVAJI MORE (MORE AND PAWAR ASSOCIATES)** for my sixty days internship programme during 2021 to 2022.

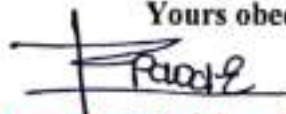
I assure that I will follow all the rules and instructions issued by the internship providing organisation. I will be responsible for my behaviour and performance during the internship period.

Thank you.

(...P. P. Pawar...)

(Name & Signature of parent)

Date : 0../0../2022

Yours obediently,

(Pawar Rajashri Arun)

(Name & signature of the student)

UNDERTAKING FROM STUDENT

To,
THE OFFICERS

Adv Jayant S More

Kuber Plaza Satana Road

Malegaon Dist Nashik

Pin Code. 423203

Subject: Undertaking

Respected Madam / Sir,

I am a student of **Art's & Commerce College Soygoan**. I am studying in semester V and VI of T.Y.B.Com. I am going to join your esteemed organisation for my sixty hours internship programme during **2021 to 2022**.

I assure that I will follow all the rules and instruction issued by you. I will be solely responsible for my behaviour and performance during the internship period.

I will not disclose any information that is made available to me to anyone during or after the internship period.

I assure you that I will do my best and the internship opportunity provided to me will be a mutually rewarding experience.

Thank you.

Yours sincerely,

(...A. P. Pawar.....)

Date : **04/03/2022**

Place : **Soygoan**



ADV. JAYANT SHIVAJI MORE

(MORE AND PAWAR ASSOCIATES)

TAX ADVOCATE






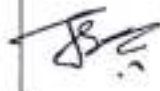


ADD- KUBER PLAZA, BELOW VAIDYA
HOSPITAL, SATANAROAD, MALEGAON DIST-NASHIK-423203




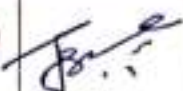
MO 9850527605













1. Name of the Student : Pawar Rajashri Arun
2. Name of the College : Art's and Commerce College Soygoan
2. Class : T.Y.B.Com. Sem. V and VI
3. Division and Roll Number : 32
4. Present address : At. Post. Palasdare Tal. Malegaon Dist. Nashik
5. Permanent address : At. Post. Palasdare Tal. Malegaon Dist. Nashik
6. Contact Number : 9322340200
7. Contact Number (Parent) : 7507874772
8. Email ID : Pawarrajashri1198@gmail.com
9. Special Subject : Banking and finance
10. Internship Start Date : 07 /03/2022
11. Internship End Date : 26 /03/2022



LOG SHEET OF WORK PERFORMED DURING INTERSHIP

Date	Time		Total Hours	Details of work done	Signature of office	Signature of student
	From	To				
07/03/2022	02:00 pm.	06:00 pm.	04	Visit the tax advisor office, Basic Information taken, Learning to register pan card form and tan number, Creating a income tax file client information, Document required for the file, Learning to operating computer, Creating a income tax file client information, Informing customer about taxes.	 	
08/03/2022	02:00 pm.	06:00 pm.	04	Learning how to file ITR Return online pan registration and loign		
09/03/2022	02:00 pm.	06:00 pm.	04	Income tax return Form ITR ISAHAJ For individuals being a resident (other than not ordinarily resident) having total income upto Rs.50 lakh, having Income from Salaries, one house property, other sources (Interest etc.), and agricultural income upto Rs.5 thousand study and submission	 	

10/03/2022	02:00 pm.	06:00 pm.	04	Income tax return Form ITR 2 Salary and other income , capital gain Tax and Agricultural income return for Individuals and HUF's not having income from profits and gains of business or profession study and submission online		Page
11/03/2022	02:00 pm.	06:00 pm.	04	Income tax return Form ITR3 For individuals and HUFs having income from profits and gains of business or profession other income , capital gain tax return study and submission online		Page
12/03/2022	02:00 pm.	06:00 pm.	04	Income tax return Form ITR 4 SUGAM For Individuals, HUFs and Firms (other than L.P) being a resident having total income upto Rs.50 lakh and having income from business and profession which is computed under sections 44AD, 44ADA or 44AE study and submission		Page
14/03/2022	02:00 pm.	06:00 pm.	04	Income tax return Form ITR 5 For persons other than- (i) individual, (ii) HUF, (iii) company and (iv) person filing Form ITR-7 Study and Submission		Page

8/03/2022	02:00 pm.	06:00 pm.	04	Income tax return form ITR 6 For Companies other than companies claiming exemption under section 11 study and submission online		
16/03/2022	02:00 pm.	06:00 pm.	04	Income tax return form ITR 7 For persons including companies required to furnish return under sections 139(4A) or 139(4B) or 139(4C) or 139(4D) only study and submission online		
19/03/2022	02:00 pm.	06:00 pm.	04	Income tax return Form ITR V Where the data of the Return of Income in Form ITR-1 (SAHAJ), ITR-2, ITR-3, ITR-4(SUGAM), ITR-5, ITR-7 filed but NOT verified electronically		
21/03/2022	02:00 pm.	06:00 pm.	04	Information for Good and Services Tax and registration Depending on the type of business, one needs to do a monthly or quarterly GST return filing in addition to annual filing in accordance with the Central Goods and Services Tax (CGST) Act, 2017:		
23/03/2022	02:00 pm.	06:00 pm.	04	GSTR-1 return is filed monthly or quarterly by registered businesses to provide information regarding their sales or outward supplies. Depending on your business' turnover, if your sales amount up to Rs. 1.5 crore or less, then you can do GST filing on quarterly basis. If your sales incurred is above Rs. 1.5 crore, then monthly return filing is required		
24/03/2022	02:00 pm.	06:00 pm.	04	GSTR-2 This type of GST return filing provides details of your purchases' transactions or inward supplies for a month, including purchases with applicable reverse charge. The monthly GSTR-2 return filing done by registered dealers helps in validating sellers' GSTR-1 for invoice matching, or ensuring that		

				taxable sales by the seller tally with the taxable purchases of the buyer for the	<i>J.K.</i>	<i>Prate</i>
25/03/2022	02:00 pm.	06:00 pm.	04	GSTR-3 provides the summarized details of all purchases and sales for the month along with the GST amount to be paid. This monthly return is auto-generated based on the data provided in GSTR-1 and GSTR-2 filing.	<i>J.K.</i>	<i>Prate</i>
26/03/2022	02:00 pm.	06:00 pm.	04	GSTR-7 GSTTDS RETURN filing of gstr 7 form, Got all the information about the OFFICE.	<i>J.K.</i>	<i>Prate</i>

Certified that Pawar Rajashri Arun has satisfactorily completed the internship programme assigned to him.



Name & Signature of
of supervisor

Name & signature
of Officer

Name & signature
section in charge



INTERNSHIP COMPLETION CERTIFICATE



ADV. JAYANT SHIVAJI MORE

(MORE AND PAWAR ASSOCIATES)

TAX ADVOCATE

ADD- KUBER PLAZA, BELOW VAIDYA
HOSPITAL, SATANAROAD, MALEGAON DIST-NASHIK-423203

MO.9850527605

To,
The Principal,
Arts and Commerce College,
Soygaon, Malegaon

Subject: Internship Completion Certificate

Dear Madam/ Sir,

I am happy to inform you that following students of your college have successfully completed the 'Sixty Hours Internship Programme' in this organisation.

Sr. No.	Name of the student	Roll No.	Aadhar No.	Special Subject
1.	Pawar Rajashri Arun.	32	589406172381	Banking and Fianance
2.				
3.				
4.				
5.				

Thesestudentshavebeenprovidedwithadequateexposureandnecessaryhands-ontraining pertaining to their specialsubject.

I am confident that these students will perform effectively in similar type oforganisations.

I wish them every success in futureendeavors.

Thank you.



Sincerely,

Name & Signature
(Authorized Signatory)

Feedback form Internship Provider Organization

Dear Madam/ Sir,

Please provide your valuable feedback about the performance of the student on following parameters.

Your feedback will enable us to make necessary changes in the internship process. Thank you.

Coordinator- Internship Programme

Internship Programme feedback form

Sr. No.	Particulars	Details
1)	Name of the Supervisor/ Officer	: More & Paxar Associates
2)	Department	: Income and Gst Consultant.
3)	Designation	: Partner
4)	Name of the Student	: Pawar Rajashri Arun
5)	Name of the College	: Arts and Commerce College Soygaon
6)	Roll Number	: 32
7)	Special Subject	: Banking and Finance

Part – A – Individual Ranking (Please tick the suitable checkbox)

No.	Parameter for feedback	Excellent	Very Good	Good	Satisfactory	Needs improvement
1)	Domain Knowledge		✓			
2)	Communication Skills			✓		
3)	Punctuality & Dedication			✓		
4)	Ability to work in teams			✓		
5)	Problem solving skills			✓		
6)	Quality of work done			✓		
7)	Effectiveness			✓		
8)	Efficiency		✓			
9)	Ability to take Initiative		✓			
10)	Positive attitude		✓			
11)	Appearance		✓			
12)	Using full potential at work			✓		
13)	Work habits			✓		
14)	Honesty & Integrity		✓			
15)	Creativity		✓			



MVP,S

Arts and Commerce College Soygaon, Malegaon

Acedemic Year : 2021-2022

Class : T.Y.B.Com. Sem. V and VI

Subject : Cost and Works Accounting II and III Internship Programme

Students List

Roll No	Students Name
1	Dhatrak Atul Prasad
2	Khairnar Gunjan Anil
3	Pagare Sonali Pandharinath
4	Patil Meenal Suresh
5	Sonwane Nilesh Somnath


H.O.D.
Department of Commerce
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik


Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)



**Maratha Vidya Prasark Samaj
Arts and Commerce College, Malegaon Tal-
Malegaon Dist- Nashik 423203**

**CERTIFICATE
Internship Programme**

This is to Certify that,

Srri/Smt/Kum. Pagare Sonali Pandharinath

of T.Y.B.Com. Div - _____ Semester VII - 28 Roll No. Has satisfactory
completed 60 hours Internship Programme in the (Special Subject II) and ((Special
Subject II) Cost and Works Accounting and
laid down by these Savitribai Phule Pune University for the academic year 2022-2023.



Subject Teacher



Head of Department

H.O.D.

**Department of Commerce
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik**



Principal

Principal

**Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)**



MVP,S
Arts and Commerce College Soygaon, Malegaon

Acedemic Year : 2021-2022

Class : T.Y.B.Com. Sem. V and VI

Subject: Marketing and ManagementII and III

Including Internship Programme

Student List

Roll No	Students Name
1	Bhavsar Shubham Chandrakant
2	Borse Kaushal Sanjay
3	Gunjal Roshan Arun
4	Hire Vishal Keda
5	Kanhor Pravin Jibhau
6	Kapadne Niranka Baburao
7	Kshirsagar Akshay Vilas
8	Ladake Harshad Madan
9	Nagwanshi Harshadip Pradiprao
10	Nandode Harshal Vinod
11	Patil Hemant Shivaji
12	Shewale Manoj Dilip
13	Shewale Prashant Sahebrao
14	Shewale Sachin Ashok
15	Shirsath Chhotulal Pandurang
16	Shinde Nayan Dadaji


H.O.D.
Department of Commerce
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik


Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)



**Maratha Vidya Prasark Samaj
Arts and Commerce College, Malegaon Tal-
Malegaon Dist- Nashik 423203**

**CERTIFICATE
Internship Programme**

This is to Certify that,

Shri/Smt/Kum. Borse Kunal Sanjay

of T.Y.B.Com. Div - Semester VI -08 Roll No. Has satisfactory
completed 60 hours Internship Programme in the (Special Subject II) and ((Special
Subject II) Marketing and Management -II /III and
laid down by these Savitribai Phule Pune University for the academic year 2022-2023.

Subject Teacher

Head of Department

Principal

H.O.D.
Department of Commerce
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon Dist. Nashik

Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)



Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College Soygaon
Tal. -Malegaon Dist. - Nashik 423105

Department of Commerce

Year- 2021-2022

Internship Programme

Maratha Vidya Prasarak Samaj's (Art, Science and Commerce College, Soygaon)



INTRANSHIP REPORT

T.Y.B.Com (Sem - V and VI)

- Name of Student : Pagare Sonali Pandhrinath
- Exam Seat Number : 28
- Name of Guide : Gangurde Rajesh Vishvnath
- Subject : Cost and Works Accounting

Name of the Organization

**SD ACCOUNTING AND OFFICE MANAGEMENT
SERVICES**

Near Sharma Flower Mill, behind Church,
Malegaon, Camp - 423203
Contact No : 9326484149



LIST OF CONTENT LEARN

1. Introduction software tally ERP 9
2. Data entry of purchase, sales, Exp
3. Data of entry of bank Transaction and BRS
4. Inventory management and valuation method (FIFO, LIFO, SIMPLE AND WEIGHTED AVERAGE METHOD)
5. Finalization of trading, profit and loss account and balance sheet and capital account
6. Computation of income tax and filling

ALLOCATION OF 60 HOURS

1. Start date : 05/01/2022

2. Working Days : 12 Days

3. End Date : 28/01/2022

List of officers and staff members and designation

Sr.	Name of Staff	Designation
1.	D.P.Pande Sir	Proprietor/ owner
2.	Pooja Patil Mam	Administered
3.	Darshan Jadhav Sir	Senior Accountant
4.	Rakesh Shaha Sir	Senior Accountant

Work Profile

- 1. Filling and arranging of statement**
- 2. Vouchers verification and classification**
- 3. Purchase entry**
- 4. Sales entry**
- 5. Expenses entry**
- 6. Revenue entry**
- 7. GST Calculation**
- 8. Inventory management**

List of skilled leraned

1. Classification of vouchers understanding
2. Verification of documents understanding
3. Accounting of entry as per updated rules and regulation
4. Preparation of Special Reports in case of amalgamation or acquisition of business
5. Maintain records confidentially
6. Back of records in master computers

How Problem were Address

Administrator has helped a lot while doning work in following Area

1. Guiding well while doing verification and documentation of voucher
2. Provide knowledge while doing accounting in purchase, sales, bank entry
3. Give Detail information for handling GST and IT Portal.

List of Contribution made toward better

All my sub ordinates and senior help me a lot while doing and performing my duty we have great experience while doing Interanship programme

Better functioning the Organization

Organization Sharp started at 10:30 and there is biometric machine which increase discipline in attendance.

As we observe there is unity in organization in staff member

Organization environment culture is very fantastic and good lightning as well as good ventilation facility keep in work freshness as well it give touch of modern high tech atmosphere.

List of skill required to perform to assigned task

Must have required basic knowledge

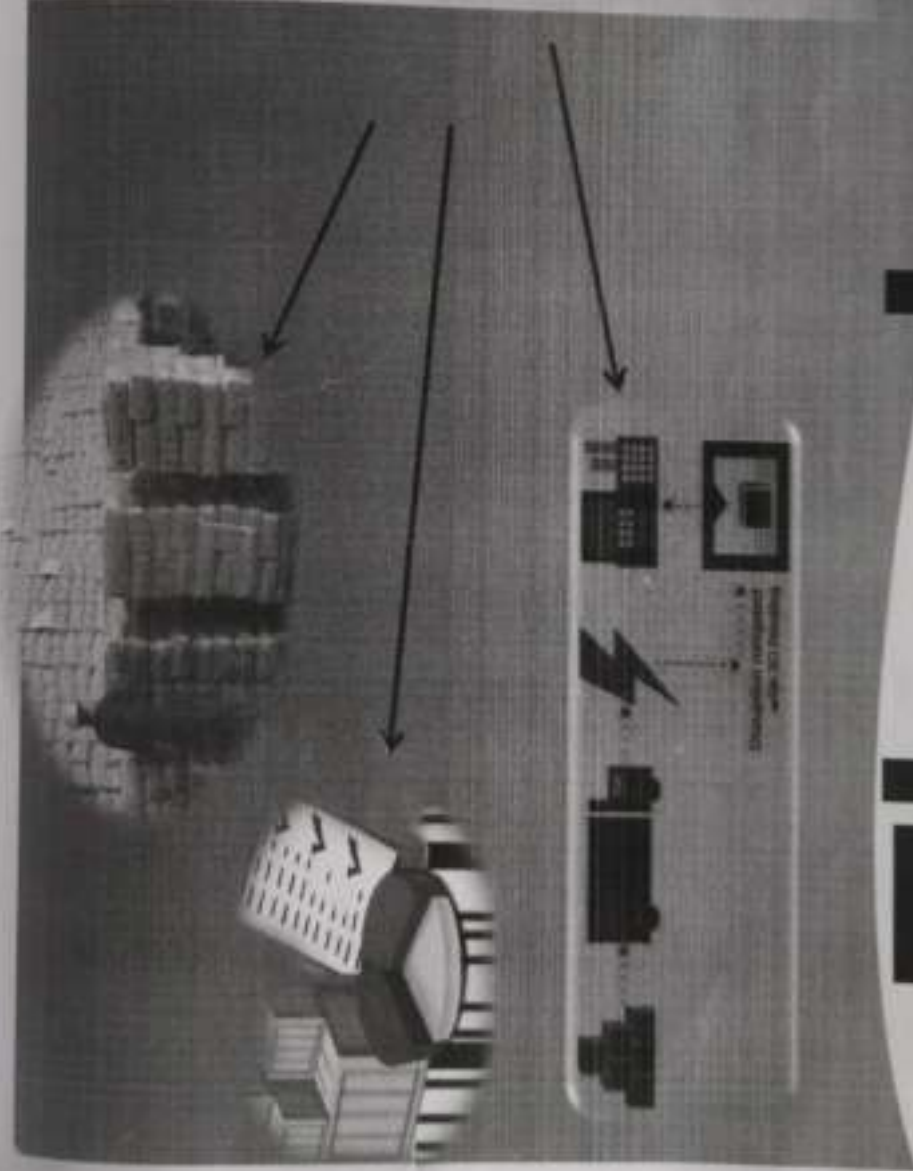
Book keeping and accountancy

Require good typing speed

Knowledge of Tally ERP 9

Accounting DR. and CR. Rules Golden Rules

Important concept of Accounting



Thank



Since 2003

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College Soygaon
Tal. - Malegaon Dist. - Nashik 423105
E-mail: www.mvp.edu.in/soygaoncollege
Phone: 9423393007
ID No: PU/NS/AC/075/2003



Affiliated by Savitribai Phule Pune University Pune

Date: 02/02/2022

To,
The Director,
SD ACCOUNTING AND OFFICE MANAGEMENT
SERVICES, MALEGAON

Subject: - Request for inclusion of students of our college for Internship Programme...

Madam / Sir,

Savitribai Phule Pune University has introduced 'Internship Programme' for Third Year B. Com. Students in its revised syllabus.

The purpose of the internship programme is to provide hands-on training and experience to the students about various aspects of business and commercial activities. The internship will also enhance employability of students.

In view of this, I request you to provide following students of our college **PAGARE SONALI PANDHRINATH** with an opportunity for internship in your esteemed organization.

We would appreciate if you could provide exposure of the following business activities to these students: - **SD ACCOUNTING AND OFFICE MANAGEMENT SERVICES, MALEGAON**

We look forward to a mutually rewarding academic association with your organization.

Thank you.


Sincerely,


Coordinator,

Internship Programme

(Gangude R.V.)



13

Principal
(Principal)
Arts & Commerce College
Soygaon, Malegaon (Nashik)

UNDERTAKING FROM STUDENT

1. Name of the Student : PAGARE SONALI PANDHRINATH
2. Class : T.Y.B.Com. Sem. V and VI
3. Division and Roll Number : 28
4. Present address : Mauli Krupa Niwas, Satana Naka Malegaon
5. Permanent address : Mauli Krupa Niwas, Satana Naka Malegaon Dist. Nashik
6. Contact Number : 7499223548
7. Contact Number (Parent) : 8983625059
8. Email ID : sagarpagare004@gmail.com

To,

The Principal,

MVP Art's & Commerce College, Soygaon

Subject: Undertaking


Respected Madam / Sir,

I am studying in Semester VI of T.Y.B.Com. I am going to **SD ACCOUNTING AND OFFICE MANAGEMENT SERVICES, MALEGAON** join for my sixty days internship programme during 2021 to 2022.

I assure that I will follow all the rules and instruction issued by the internship providing organization. I will be responsible for my behavior and performance during the internship period.


Thank you.

Yours obediently,


(Pagare Pandhrinath jagannath)
(Name & Signature of parent)

Date : / /2022




(Pagare Sonali Pandhrinath)
(Name & signature of the student)

UNDERTAKING FROM STUDENT

To
The Administrator (Accounting),
SO ACCOUNTING AND OFFICE MANAGEMENT
SERVICES, MALEGAON
PIN 423203

Subject: Undertaking

Respected Madam / Sir,

I am a student of Art's & Commerce College Soygoan. I am studying in semester and VI of
Y.B.Com. I am going to join your esteemed organization for my sixty hours internship programme
during 2021 to 2022.

I assure that I will follow all the rules and instruction issued by you. I will be solely responsible
for my behaviour and performance during the internship period.

I will not disclose any information that is made available to me to anyone during or after the
internship period.

I assure you that I will do my best and the internship opportunity provided to me will be a
mutually rewarding experience.

Thank you.

Yours sincerely,


(Pagare Sonali Pandhri Nath)

Date 22/02/2022

Place : Soygoan

LOG SHEET OF WORK PERFORMED DURING INTERSHIP

DATE	TIME		TOTAL HOURS	DETAILS OF WORK DONE	SIGNATURE OF OFFICE	SIGNATURE OF STUDENT
05/01/2022	12:00 PM	5:00 PM	05	Filling and arrangement of supporting documents in systematic order.		
06/01/2022	12:00 PM	5:00 PM	05	Introduction of accounting various Accounting Software tally ERP 9 and Prime		
07/01/2022	12:00 PM	5:00 PM	05	Introduction Of Various Vouchers- Purchase, Sales, Receipt, Payment, Payroll Attendance, Stock Journals, Material In Out And Rejection.		
12/01/2022	12:00 PM	5:00 PM	05	Data Entry of purchase sales, expenses.		
14/01/2022	12:00 PM	5:00 PM	05	Data Entry of bank Transaction and statement of BRS		
18/01/2022	12:00 PM	5:00 PM	05	Inventory Management and valuation method understanding as per FIFO, LIFO, SIMPLE AND WEIGHTED....		
20/01/2022	12:00 PM	5:00 PM	05	Tax Calculation and Verification as GST with Differential Rate..		
21/01/2022	12:00	5:00	05	Reconciliation of booked		

	PM	PM		Taxes with Govt. Portal and rectification of Errors		
22/01/2022	12:00 PM	5:00 PM	05	Verification of All purchase, sales Expenses, debtors, Creditors, Cash books as per income and Tax GST rules and Law	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
23/01/2022	12:00 PM	5:00 PM	05	Verification of Trail Balance and Closing balance at the end of FY Year	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
24/01/2022	12:00 PM	5:00 PM	05	Finalization of Treading, Profit And Loss Account And Balance Sheet And Capital Account.	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
26/01/2022	12:00 PM	5:00 PM	05	Computation of income Tax and Filling of ITR with 1,2,3 and 4	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
28/01/2022	12:00 PM	5:00 PM	05	Communication and follow up of Clients	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>

Certified that **Pagare Sonali Pandhrinath** has satisfactorily completed the internship programme assigned to him.

Name & Signature of supervisor
M. K. Patil

Name & signature of manager
Pooja Patil

[Signature]
 Name & Signature of section in charge



INTERNSHIP COMPLETION CERTIFICATE

SD ACCOUNTING AND OFFICE MANAGEMENT SERVICES

BEHIND CHURCH GATE, CAMP

MALEGAON PIN – 423203

To,

The Principal,

MVP Arts and Commerce College,

Soygaon, Malegaon

Subject: Internship Completion Certificate

Dear Madam/ Sir,

I am happy to inform you that following students of your college have successfully Completed the 'Sixty Hours Internship Programme' in this organization.

Sr. No.	Name of the student	Roll No	Aadhar No.	Special Subject
1.	Pagare Sonali Pandhrinath	28	781670628150	Cost and Works and Accounting.
2.				

These students have been provided with adequate exposure and necessary hands- on training pertaining to their special subject.

I am confident that these students will perform effectively in similar type of organisations. I wish them every success in future endeavors.

Thank you.

Sincerely,

Name & Signature
(Authorized Signatory)



Feedback form Internship Provider Organization

Dear Madam/ Sir,

Please provide your valuable feedback about the performance of the student on following parameters. Your feedback will enable us to make necessary changes in the internship process.

Thank you.

Coordinator- Internship Programme

Internship Programme feedback form

Sr. No.	Particulars	Details
1)	Name of the Supervisor/ Officer	: Pooja Patil Madam
2)	Department	: Accounting Department
3)	Designation	: Administrator
4)	Name of the Student	: Sonali Pandhripath Pagare
5)	Name of the College	: MVP College Malegaon
6)	Roll Number	: 28
7)	Special Subject	: Cost and Works Accounting

Part - A - Individual Ranking (Please tick the suitable checkbox)

No.	Parameter for feedback	Excellent	Very Good	Good	Satisfactory	Needs improvement
1)	Domain Knowledge			✓		
2)	Communication Skills	✓				
3)	Punctuality & Dedication		✓			
4)	Ability to work in teams			✓		
5)	Problem solving skills			✓		
6)	Quality of work done			✓		
7)	Effectiveness		✓			
8)	Efficiency	✓				
9)	Ability to take Initiative		✓			
10)	Positive attitude	✓				
11)	Appearance			✓		
12)	Using full potential at work			✓		
13)	Work habits		✓			
14)	Honesty & Integrity		✓			
15)	Creativity		✓			

Please give your suggestions to make the internship programme more productive and effective.

- 1) No.....
- 2).....
- 3).....

Please give your overall feedback about your experience during the internship (Not mentioned above).

Good.....

Signature & Name of the student with date

[Handwritten Signature]
Date: *[Handwritten Date]*



Maratha Vidya Prasarak Samaj's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203



Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in

Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

Participative learning

- **College Annual Magazine- Malhar**
- **Environment Awareness Report**
- **Voting Awareness Campaign**
- **'Nutrition Fortnight' Report**
- **Computer Application (Tally) Report**
- **Group Discussion**
- **Assignment**
- **Cultural Events**
- **News Gallery**



मराठा विद्या प्रसारक समाजाचे

कला व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगाव

ता. मालेगाव, जि. नाशिक - ४२३ २०३.



मल्हार

वार्षिक नियतकालिक २०१९-२०



मराठा विद्या प्रसारक समाजाचे,
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगाव
ता. मालेगाव, जि. नाशिक.

'मल्हार'

वार्षिक नियतकालिक

सन २०१९-२०

-: संपादक मंडळ :-

मा. प्राचार्य डॉ. एच.एम. क्षिरसागर
अध्यक्ष, संपादक मंडळ

प्रा. बी. एम. आहिरे
प्रमुख संपादक

-: सदस्य :-

प्रा.डॉ.मनोज जगताप, प्रा.श्रीमती संगिता आहिरे, प्रा.श्रीमती देसाई व्ही.एम., प्रा.जे.डी.पवार,
प्रा.चंद्रशेखर मोरे, प्रा.पगार ए. एम., प्रा.गोणारकर पी.डी., प्रा.सोनवणे आर. एम.,
प्रा.नेरकर एन.बी., प्रा.नितीन शेवाळे, प्रा.गोरखराज गांगुर्डे., प्रा.योगेश कोते,
श्री.सचिन शिंदे, श्री.अरूण पठाडे.





- ❖ प्रकाशन स्थळ : कला व वाणलज्य महावलद्वालय, सोयगाव
- ❖ प्रकाशन कालावधी : वार्षिक
- ❖ प्रकाशक : प्राचार्य
- ❖ राष्ट्रीयत्व : भारतीय
- ❖ पत्ता : कला व वाणलज्य महावलद्वालय, सोयगाव
ता. मालेगाव, जल. नाशलक
- ❖ प्रकाशक : प्राचार्य डॉ.एच.एम. क्षलरसागर
- ❖ अक्षर जुळवणी : मवलप्र प्रलंटींग प्रेस, नाशलक
- ❖ मुख पृष्ठ : प्राचार्य प्रा.डॉ. एच. एम. क्षलरसागर
- ❖ मुद्रण : मराठा वलद्वल प्रसारक समाज प्रलंटींग प्रेस, नाशलक.

मी प्राचार्य डॉ.एच.एम. क्षलरसागर असे जाहीर करतो की,
वरील माहलती माझ्या माहलतीप्रमाणे खरी आहे - प्राचार्य एम.एच. क्षलरसागर
फक्त खाजगी वलतरणासाठी

‘या नलतकालिकातील लेखांमध्ये व्यक्त झालेली मते व वलचार संबंघलत लेखकांचे आहेत. त्यांच्याशी प्राचार्य,
संपादक मंडळ, संस्था कलंवा महावलद्वालय सहमत असेलच असे नाही.’ - प्रमुख संपादक





समाजगीत...



जनकल्याणी देह झिजवुनी लाजविले चंदना
कर्मवीर ही ज्ञानवीर ही लाख लाख वंदना
तुम्हाला लाख लाख वंदना ॥८॥
ऋषिराजाने राजर्षीने लावियली ज्योत
वसा ज्योतीचा घेऊनी साचा पेटविला पौत
दिशादिशांतून घराघरांतून आली नवजाग
दिसू लागला मनामनातला मुक्तीचा मार्ग
निद्रेतच हीते दंग
अंतरातले स्फुलिंग
ते उठले उधळीत रंग

बहुजन हिताय, बहुजन सुखाय चेतविली चेतना
कर्मवीर ही, ज्ञानवीर ही लाख लाख वंदना ॥९॥
नांगर टाका, भाला फेका शिकवी शिवराया
त्याच मातीवर कसुनी कंबर करुया नव किमया
निरलास श्रमुनी काढू स्वपुनी रुतलेली शल्ये
निष्ठा शिंपून करु पेरणी हवी नवी मूल्ये
दृढनिश्चय ऐसा करुनी
कार्यात प्राण आतुनी
आयुष्य दिले झोकुनी
ज्ञानप्रशाला उभारण्याला दिलीत ही प्रेरणा
कर्मवीर ही, ज्ञानवीर ही लाख लाख वंदना ॥१०॥
मूक अडाणी फुलवू अद्याणी त्यातुनी ही जिद्द
मुळात अबला करु या सबला धन्य धन्य ब्रीद
दिव्य थोरवी कुठली ओवी गुंफावी गौरवा
नम्रपणाने एक मागणे हट्ट हाच पुरवा
निरपेक्ष अपुली कृती
ती सेवाभावी मती
ती निष्ठा तसली धृती
समाजदिन हा सार्थ कराया द्या ही द्या प्रेरणा
कर्मवीर ही, ज्ञानवीर ही लाख लाख वंदना ॥११॥



-कै. प्रा. श्रीरंग गुणे





मराठा विद्या प्रसारक सभाज, नाशिक

कार्यकारी मंडळ

★ कार्यकारी मंडळाचे पदाधिकारी ★

- ❖ अध्यक्ष : डॉ. तुषार रामकृष्ण शेवाळे
- ❖ सभापती : श्री. माणिकराव माधवराव बीरस्ते
- ❖ उपसभापती : श्री. राघो काशिराम आहिरें
- ❖ सरचिटणीस : श्रीमती नीलिमाताई वसंतराव पवार
- ❖ चिटणीस : डॉ. सुनिल उत्तमराव ठिकलें

★ कार्यकारी मंडळाचे तालुका सदस्य ★

- ❖ इगतपुरी : श्री. भाऊसाहेब लक्ष्मण स्वताळे
- ❖ चांदवड : श्री. उतम गणपत भालैराव
- ❖ दिंडोरी : श्री. दत्तात्रेय रामचंद्र पाटील
- ❖ नाशिक : श्री. नामदेव नभाजी महालें
- ❖ कळवण : श्री. अशोक राजाराम पवार
- ❖ निफाड : श्री. प्रल्हाद दादा गडाव
- ❖ नांदगाव : श्री. दिलीप रघुनाथ पाटील
- ❖ बागलाण : डॉ. प्रशांत उदाराम देवरे
- ❖ मालेगांव : डॉ. जयंत त्र्यंबकराव पवार
- ❖ येवला : श्री. रायभान गंगाधर काळे
- ❖ सिन्नर : श्री. हेमंत विठ्ठल वाजे
- ❖ नाशिक ग्रामीण : श्री. सचिन पडितराव पिंगळें
- ❖ देवळा : डॉ. विश्राम मालजी निकम

★ सैवक सदस्य ★

- ❖ उच्च माध्यमिक व महाविद्यालयीन विभाग : श्री. नानासाहेब त्र्यंबक दाते
- ❖ प्राथमिक व माध्यमिक विभाग : श्री. गुलाबराव मुरलीधर भामरे
- ❖ प्राथमिक व माध्यमिक विभाग : श्रीमती नंदा अशोक सौमवणे





महावलदालयीन स्थानिक व्यवस्थापन समिती

सन : २०१७-२०२२

अ.न.	नाव	हु-१
१	मा.श्री. सुरेश रामराव निकम	अध्यक्ष
२	मा.श्री. विजय रामजी पवार	सदस्य
३	मा.श्री. अँड. आर.के. बच्छाव	सदस्य
ॡ	मा.श्री. राजेंद्र लक्ष्मण भोसले	सदस्य
५	मा.श्री. एस.एस. देवरे	सदस्य
६	मा.श्री. संतोष गहिनाजी शेवाळे	सदस्य
७	मा.श्री. देविदास केवबा निकम	सदस्य
ॢ	मा.श्री. अँड. एस.बी. इंगळे	सदस्य
९	मा.श्री. प्रमोद पुरुषोत्तम बच्छाव	सदस्य
१०	मा.श्री. राजेंद्र राजाराम ठाकरे	सदस्य
११	मा.श्री. प्रा. के.एन. आहिरे	सदस्य
१२	मा.श्री. मन्साराम भागा आहिरे	सदस्य
१३	मा.श्री. विक्रम हंसराज पवार	सदस्य
१ॡ	मा.श्री. डॉ. संभाजी निंबाजी पगार	सदस्य
१५	मा.श्री. अ.र. पवार	सदस्य
१६	मा.श्री. प्रशांत बाबुराव आहिरे	सदस्य
१७	मा.श्री. संतिष चिंतामण पवार	सदस्य
१ॢ	मा.श्री. अशोक सुखदेव देवरे	सदस्य
१९	मा.बबन नामदव पवार	सदस्य
२०	मा. जगन पंडित बच्छाव	सदस्य
२१	प्राचार्य डॉ. एच.एम. क्षिरसागर	सचिव
२२	प्रा. डॉ. मनोज विठ्ठल जगताप	प्राध्यापक प्रतिनिधी
२३	श्री. सचिन शिवमन शिंदे	कार्यालयीन अधिक्षक
२ॡ	श्री.विलास दादा पवार	शिक्षकेतर प्रतिनिधी





कनिष्ठ महाविद्यालयीन स्थानिक व्यवस्थापन समिती

सन : २०१७-२०२२

अ.क्र	नाव	पद
१	मा.डॉ. पवार जयंत त्र्यंबकराव	अध्यक्ष
२	मा.श्री. बच्छाव सुरेश रघुनाथ	सदस्य
३	मा.श्री. बच्छाव अजय मुरलीधर	सदस्य
४	मा.श्री. गायकवाड मदन बाबुराव	सदस्य
५	मा.श्री. देवरे मधुकर देवमन	सदस्य
६	मा.श्री. निकम माधव किसन	सदस्य
७	मा.श्री. निकम चैत्राम पंडित	सदस्य
८	मा.श्री. बच्छाव जयंत शामराव	सदस्य
९	मा.डॉ. देवरे तात्यासाहेब परशराम	सदस्य
१०	मा.श्री. भोसले दिपक श्रीराम	सदस्य
११	मा.श्री. बच्छाव मनोहर भिका	सदस्य
१२	मा.श्री. पवार पदमाकर चिंतामण	सदस्य
१३	मा.श्री. पाटील संजय रामचंद्र	सदस्य
१४	मा.श्री. महाले संजय नामदेव	सदस्य
१५	मा.श्री. बच्छाव राजेंद्र हंसराज	सदस्य
१६	मा.श्री. पगार सतिश काळू	सदस्य
१७	मा.श्री. पाटिल निलेश रामचंद्र	सदस्य





मा. प्राचार्यांचि मनीगत..

प्रिय वाचक मित्र हो

वार्षिक नियतकालिक ‘मल्हार’ २०१९-२० च्या माध्यमातून आपल्याबरोबर संवाद साधतांना मला मनस्वी आनंद वाटतो. महाविद्यालयाचा वर्षभरातील विविध उपक्रम, शैक्षणिक प्रगती व कार्यालयीन वाटचालीचा आढावा मांडण्याचे साधन म्हणजे ‘मल्हार’ चा अंक होय. मराठा विद्या प्रसारक समाजाची उभारणी करणाऱ्या सर्व कर्मवीरांच्या स्वप्नाची पूर्ती करणे हे आमंच आद्य कर्तव्य आहे. ध्येय्याप्रत पोहचण्यासाठी महाविद्यालय कार्यरत असल्याची दृष्टी ‘मल्हार’ ची पाने चाळतांना दिसेल असे वाटते.

अध्ययन-अध्यापनाची कार्यशाळा म्हणजे सन २०१९-२० या शैक्षणिक वर्षाचा प्रारंभ शिक्षक-पालक मेळावा घेऊन केला. या उपक्रमाने नवीन प्रवेश घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांच्या पालकांना बोलवून नविन विद्यार्थ्यांचे स्वागत केले. यामध्ये बहूसंख्य पालक उपस्थित होते. अनेक नविन उपक्रमांचा अंदाज बांधून तशी योजनाही आखून महाविद्यालयात विद्यार्थ्यांमध्ये शिस्त, स्वच्छता, विषयीची जागृती निर्माण व्हावी यासाठी मार्गदर्शन करण्यात आले. २१ जून जागतिक योगदिन ते शारिरीक व सामाजिक आरोग्याबरोबर सांस्कृतिक व मानसिक उन्नती व जागृतीसाठी ‘समाजदिन, क्रांतीदिन, राष्ट्रपूरुषाच्या जयंती व पूण्यस्मरण आणि कर्मवीर डॉ. वसंतराव पवार व अॅड. बाबूराव ठाकरे यांच्या कार्याचे स्मरण व त्यापासून घेतलेली स्फूर्ती समाजातील सर्व घटकांना उपयुक्त ठरणारी आहे. असे विचार उपक्रमातून प्रतिबिंबित करण्यात आले.

संस्थेच्या नावारुपाला साजेशी अशी महाविद्यालयाची विद्यापीठ परीक्षांचे निकाल हे शैक्षणिक प्रगतीचा उंचावणारा आलेख दिसून येतो. त्याचबरोबर अभ्यासेत्तर व अभ्यासपूरक उपक्रमाचे यशस्वी आयोजन होय. माराठी, हिन्दी व इंग्रजी या तीनही भाषा विभागाने बी.सी.यु.डी. पूणे विद्यापीठाच्या सहाय्याने एक दिवसीय राष्ट्रीय चर्चासत्र घेऊन भाषा विषयाचे विचार मंथन घडवून आणले. त्याचबरोबर इंग्रजी विभागाच्या वतीने सॉफ्ट स्किल डेव्हलपमेंट प्रोग्रामचे आयोजन नेहमीच उपयुक्त ठरत आहे. स्पर्धेच्या युगात स्पर्धा परिक्षांचे मार्गदर्शन व आयोजन, विविध क्षेत्रातील तज्ञ व्यक्तीच्या व्याख्यानाने भूगोल विभाग व राज्यशास्त्र विभागातून विविध परिक्षांचे आयोजन विद्यार्थ्यांच्या ज्ञानात भर घालत आहे.

एन.एस.एस.च्या माध्यमातून समाजापर्यंत पोहोचण्याची संधी घेऊन मतदान जागृती, आधारकार्ड नोंदणी, रक्तदान शिबीर, स्त्रीयांवरील अत्याचार विरोधी रॅली, वृक्षारोपन, सामाजिक कार्यात सहभाग, ग्रामस्वच्छता मोहीम इ. कार्यक्रम राबवून महाविद्यालयाने आपला ठसा उमटवला आहे.





क्रिडा विभागातून विद्यार्थ्यांना आंतर महाविद्यालयीन कुस्ती स्पर्धा, मविप्र मॅरेथॉन, मविप्र क्रिडा स्पर्धा व इतर खेळांमधील सहभाग आनंददायक असा वाटतो.

विद्यार्थ्यांच्या प्रगतीमध्ये प्राध्यापकांचे योगदान देखील महत्वाचे आहे. सन २०१८-१९ या वर्षी तीन प्राध्यापक पी.एचडी व चार प्राध्यापक नेट, सेट जिआरएफ होऊन बहुसंख्य प्राध्यापकांचा शोधनिबंध सादरीकरण, प्रसिद्धीसारख्या संशोधन कार्यात चांगला सहभाग नोंदविला आहे.

विद्यार्थ्यांच्या विविध कलागुणांना वाव मिळावा म्हणून सांस्कृतिक कार्यक्रमांचे आयोजन, वार्षिक गुणगौरव व वार्षिक पारितोषिक वितरण समारंभ या सर्व उपक्रमांची दखल घेऊन आपले लिखाण छापून प्रसिद्ध करण्याचे हे माध्यम आहे. कार्याची सुरुवातच चांगले काम घेऊन करतो म्हणून वर्षभर पार पडलेल्या सर्व उपक्रम आणि कार्यरत असलेले सर्व विषय विभाग उपक्रमाच्या समित्या किंवा मंडळे यांची माहिती 'मल्हार' नावाने करून देत आहे.

मविप्र समाज संस्थेचे अध्यक्ष आदरणीय डॉ. तुषारदादा शेवाळे, संस्थेच्या सरचिटणीस आदरणीय निलिमाताई पवार, मालेगाव तालुका संचालक आदरणीय डॉ. जयंतदादा पवार व मविप्र समाज संस्थेचे सर्व पदाधिकारी, वरिष्ठ व कनिष्ठ महाविद्यालय स्थानिक व्यवस्थापन समिती, विद्यार्थी-पालक वर्ग, शिक्षक व कार्यालयीन सेवक वर्ग आणि परिसरातील सर्व समाज घटक या सर्वांच्या मार्गदर्शनामुळे व सहकार्यामुळे महाविद्यालयाची प्रगती होत आहे. त्याब-ल मी 'मल्हार' च्या माध्यमातून त्यांचे ऋण निर्देश व्यक्त करतो.

सर्व हितचिंतकांना धन्यवाद!

डॉ. एच.एम. क्षिरसागर

प्राचार्य





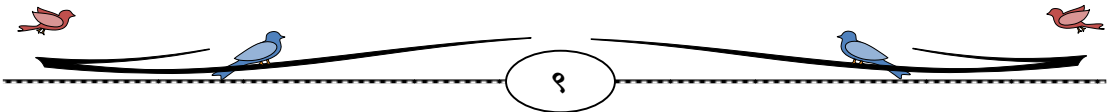
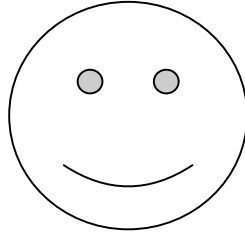
या निमित्ताने...

मराठा विद्या प्रसारक समाजाचे, कला व वाणिज्य महाविद्यालय सोयगाव. शिस्त, गुणवत्ता व पारदर्शकता या त्रयी चा अवलंब करून मालेगाव शहरात आपले वेगळेपण सिद्ध करत आहे. महाविद्यालयात विद्यार्थी केंद्रबिंदू मानून विद्यार्थ्यांच्या शैक्षणिक गुणवत्ता उंचावण्यासाठी सर्व प्राध्यपक कसोशीने प्रयत्न करत असतात. महाविद्यालय विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी विविध नैपुण्यपूर्ण उपक्रम राबवते. यात स्पर्धा परीक्षा मार्गदर्शन, विविध कला गुणांचा विकास व्हावा यासाठी कार्यश्रम सांस्कृतिक विभाग, वकृत्व स्पर्धा, क्रिडा स्पर्धा, बहिःशाल शिक्षण मंडळ, विद्यार्थी कल्याण मंडळ, राष्ट्रीय सेवा योजना अशा विविध योजनांची यशस्वी अमंलबजावणी महाविद्यालय करते.

शैक्षणिक प्रगतीच आलेख दिवसागणीक उंचावत जाणारा आहे. "मल्हार" च्या माध्यमातून महाविद्यालयाच्या प्रगतीचा आलेख आपणासमोर ठेवतांना आम्हांला विशेष आनंद होत आहे.

प्रा. डॉ. एम. व्ही. जगताप

उपप्राचार्य





संपादकीय...

शिक्षण हे वाघीणीचे दुध आणि जो कोणी हे दुध पिईन तो गुरगुरल्याशिवाय राहणार नाही. जो शिकेल तोच टिकेल अस्सं शिक्षणाचे महत्त्व आहे. मनुष्य प्राणी संपूर्ण सृष्टीमध्ये अत्यंत प्रभावी ठरलेला आहे. त्याच्यामध्ये इतर प्राण्यांपेक्षा अद्वितीय क्षमता आहे. कलात्मक सांकेतिक भाषिक अभिव्यक्ती मनुष्य प्राण्याला मनुष्यत्व प्राप्त करून देण्यामध्ये ही क्षमता अनोखी असल्यामुळे मानवी समूहामध्ये विशिष्ट जगण्याची रीत विकसित झाली. मूल्यज्ञान कौशल्याधिष्ठीत असल्याने जगात औपचारिक लौकीक शैक्षणिक संस्था उदयास आली. मनुष्यामध्ये जन्मतः काही विशिष्ट क्षमता दडलेल्या असतात. तारुण्यांच्या उंबरठ्यावर मूलं-मूलीमूक्त आणि पोषक महाविद्यालयीन विश्वात प्रवेश करतात. महाविद्यालयामध्ये नजर टाकली असता ग्रामीण, निमशहरी, शहरी भागातल्या विद्यार्थ्यांना रोजगार क्षमतेशी शिक्षणाचा संबंध जोडावासा वाटतो. महाविद्यालयात त्यांना मूक्तपणे खेळायला, बोलायला, लिहायला, फिरायला अनुकूल असे वातावरण असल्याने तो भावी आयुष्याची बहुरंगी स्वप्ने रंगविण्याची क्षमता ठेवतो. फक्त “तुझं आहे तुझंपाशी परी जागा भूललाशी” याची त्याला जाण करून दयावी लागते. ह्या खोडकर वयात त्याच्या हातून बरेच चांगले घडून जाते. त्याला शिस्त जागृती व स्वच्छतेची जाण करून ते साहित्य कृतीत आणावयास सांगावे. त्यामुळे मनातील अस्वच्छता कागदावर उतरविण्याची सवय लागते.

‘मल्हार’ हा अंक अशाच काही समस्यांचे ठोस उत्तर देणारा ठरेल. ह्या वर्षभराच्या अखेरीस पदवी स्तरावर हा प्रयोग नक्की यशस्वी होईल यात शंका नाही. पारंपारिक आणि व्यावसायिक दोन्ही प्रकारचे शिक्षण देणारी महाविद्यालये आता कात टाकून प्रयोगशिल बनविण्यासाठी उत्सुक आहे. दर्जेदार शिक्षणातूनच उत्तम संशोधन होऊ शकते. हे आता ओळखले आहे.

महाविद्यालयाच्या प्रत्येक विभागाची स्वतंत्र ओळख निर्माण करण्याच्या धडपडीतूनच महाविद्यालयाची ओळख तयार होत असते. म्हणून विभागाच्या गतिशिलतेची व कृतिशिलतेची साक्ष नोंदविणाऱ्या सर्वच उपक्रमाची नोंद अहवालात घेतली आहे. विविध क्षेत्रातील तज्ञ मान्यवरांच्या भेटी, गुणवंत विद्यार्थी व क्रिडापटूंचे योगदान, निकालाचा आलेख, अवतरलेली क्षणचित्रे अंकाला वजन प्राप्त करून देण्यासाठी पूरक ठरलेली आहेत. बहूजन समाजातील विद्यार्थी केंद्रित ठेवून त्यांच्यातील लेखक, कलावंत हूडकावा या हेतूने ज्याच्या पदस्पर्शाने मालेगाव तालुक्याची भूमी पावन झाली. ज्याच्या नावाचा गजर करीत धाव घेतात, असे महाराष्ट्राचे दैवत ‘खंडोबा’ याचा ‘मल्हार’ घेऊन हा अंक बनविण्यास महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. एच.एम.क्षिरसागर यांचे मार्गदर्शन, सर्व विभाग प्रमुख, समिती प्रमुख, संपादक मंडळाचे सदस्य, सेवकवर्ग व विद्यार्थी, लेखक, कविंचे उत्तम सहकार्य लाभले. मविप्र संस्थेच्या मुद्रणालयाचे व्यवस्थापक कर्मचारीवृंद यांनी ‘मल्हार’ ला दिलेल्या वेळेत वाचकांच्या समोर आणले. या सर्वांचे मी ऋण व्यक्त करतो.

धन्यवाद!!!

प्रा.बी.एम.आहिरे





अनुक्रमणिका

★ अ) गद्य विभाग ★

अ.क्र.	शिर्षक	नाव
१.	Future of English Language in India	: Prof. Y.S. Shewale
२.	मेरी कल्पना में आनेवाले आदर्श शिक्षक	: डॉ. यु.पी. शिरोडे
३.	वस्तु आणि सेवा कर	: प्रा. सचिन जी. पवार
४.	Industrial Development of Malegaon	: Prof. Nilesh B. N
५.	Smart City Nashik	: Prof. Ahire B.M.
६.	स्त्री शिक्षण विषयक विवेकानंदाचे विचार	: प्रा. योगेश अशोक गांगुर्डे
७.	चंदनपुरीतला खंडोबा	: श्री. शिंदे भाऊसाहेब
८.	भारतीय अर्थव्यवस्थेसाठी स्वतंत्र कृषी अर्थसंकल्प काळाची गरज?	: बागुल निकिता रमेश
९.	स्त्री संरक्षण कायदा : योग्य की अयोग्य	: शेख तरनुम्बी उस्मान
१०.	भारतीय ग्रामीण जीवन	: देवरे सचिन दादाजी
११.	ज्ञानाकडून जीवनप्रवासाकडे होत जाणारा मराठी साहित्य प्रवास	: कविता भाऊसाहेब ह्याळीज
१२.	SHOULD WE LEARN ENGLISH?"	: Bagul Suvarna Nimba

ब) पद्य विभाग

१.	आई माझी	: खैरनार दिपाली रविंद्र
२.	कुछ दोस्तों के साथ	: प्रेमचंद वैश्याजी भगवान
३.	आई	: कविता भाऊसाहेब ह्याळीज
४.	वाटत असते तुला पहावे पण मी पहात नाही	: उमेश आहिरे
५.	कॉलेज जीवन	: आहिरे गितांजली पोपट
६.	असे तुझ्याशी बोलावे हे	: सुरेन्द्रसिंह कृष्णामुरारी कुशवाह
७.	बापाची माया	: खैरनार दिपाली रविंद्र
८.	ऐसी है मेरी हिंदी	: आकांक्षा बापू खैरनार
९.	बेटी की पुकार	: ढोले रुपाली सुभाष
१०.	आयुष्य	: समाधान हिरामण केदार
११.	आई वडिलांना विसरू नका	: आकांक्षा बापू खैरनार
१२.	अपनी भाषा	: शेवाळे मोहिनी
१३.	माँ	: खैरनार दिपाली रविंद्र





- | | |
|------------------------|--------------------------|
| १ॡ. आई मलर कनू डेरु डे | : डगर डोनरली सुनल |
| १ॡ. सरवलरीडरई डुले | : डुकर नरररडण अहररे |
| १ॢ. डरणुसडणं गरठलय | : सरवंत गणेश शंकर |
| १ॣ. डैत्री | : कवलतर डललीड डरवर |
| १।. डरड डरङी | : डगर डोनरली सुनल |
| १॥. वरत | : शुरडुडर शरंतरररड डकुकव |

----- ★ क) अहवल वलडरग ★ -----





Future of English Language in India

Prof. Y.S. Shewale
Dept. of English

In the present age of Globalization, English language has become an important medium of communication between India and the world. English language has bright future in Modern India. English, as a language, must be studied in free India.

English language as it stands today is not the lang. of a particular people or particular country, it has assumed a world-wide significance. It is a language, understood and spoken by more than half the population of the world in a sense. English has become an international language. It is spoken, understood, read and written in many countries of the world.

Even today, English language has brought about an intellectual and cultural unification of the Indians living in north, south, east and west of the country. It is the greatest link between the Hindi- speaking and non-Hindi speaking people of India.

English language is also a link between Indian and the outside world. Not only today but in the past also the great Indian philosophers and spiritualists, like Swami Vivekanand and Swami Ram Tirath, exalted and glorified India's name and fame in distant contries, like America and Canada by dint of their mastery of English language. The congress, during the days of its struggle for independence, fought against the alien rulers throught English language.

English contains the richest treasure of literature. English literature has had an impressive and dynamically creative impact on the Indian literary tradition. Tagore was deeply inspired by Shelley and Swinburne, Prem Chand was profoundly influenced by Hardy, Bankim by Scott and Sarat by Dickens.

Apart from its literary value English lang. is almost indispensable for higher scientific and technological studies. The University Grant Commision has aptly recommended to the Universities in India that scientific studies in the Indian colleges by conducted through English medium





English language is one of the most popular language which is enjoyed all over the Globe for transaction of international trade. Apart from all these, we have sufficient ground for supporting the use of English for commercial and economic purposes in our country.

Modern age it must be remembered, has an international or cosmopolitan outlook, we have to evolve an international cosmopolitan culture, a wide and broader horizon of human civilization, for adapting ourselves to the changed world-picture and international urge, we must have a cosmic vision of life. We should not have any narrow prejudice in the content of learning foreign languages.



How Beautiful Is the Rain
How beautiful is the rain!
After the dust and heat,
In the broad and fiery street,
In the narrow lane,
How beautiful is the rain!
How it clatters along the roofs,
Like the tramp of hoofs!
How it gushes and struggles out
from the thrat of the overflowing spout!
Across the window-pane
It pours and pours;
And swift and wide,
With a muddy tide,
Like a river down the gutter roars,
The rain the welcome rain!

Panpatil Manisha Dadaji
S.Y.B.A (Eng. Dept.)





मेरी कल्पना में आनेवाले आदर्श शिक्षक

डॉ. यु.पी. शिरोडे
(हिन्दी विभाग)

“गरति सिंचति कर्णयोगज्ञानामृतम इति गुरुः”

अर्थ:- जो शिष्यों के कानों में ज्ञानरूपी अमृत का सिंचन करे वही सच्चा गुरु होता है।

“गिरति अज्ञानान्धकारम् इति गुरुः”

अर्थ :- जो अपने उपदेशों द्वारा शिष्यों का अंधकार नष्ट करता है वही सच्चा गुरु होता है।

“गृ निगरणे तुदादिः।

गृणाति धर्मादि रहस्यम् इति गुरुः”

अर्थ :- जो शिष्यों के प्रति धर्म इत्यादि ज्ञातव्य तथ्यों का उपदेश करे वही सच्चा गुरु होता है।

“गारयते विज्ञाप यति शास्त्ररहस्यम् इति गुरुः”

अर्थ :- जो वेदादि शास्त्रों के रहस्यों को समझाकर शिष्यों को कहते हैं वही सच्चा गुरु होता है।

ध्यान पूर्वक विचार किया जाय तो समाज में अध्यापक का स्थान सर्वश्रेष्ठ है। वे अपने विद्यार्थियों को शिक्षित करके उनमें ज्ञान की ज्योति जलाते हैं और देश तथा समाज में व्याप्त अंधकार को दूर करने में सहायक होते हैं।

आदर्श शिक्षक ही बालकों के कोमल मन में सदाचार के उन संस्कारों को आरोपित करते हैं जो उनके जीवन को प्रकाशपुंज की भांति अलौकिक करते हैं। किसी भी क्षेत्र देखा जाय ज्ञान, विज्ञान, साहित्य, कला सब में योग्य व्यक्तियों की आवश्यकता होती हैं। अतः इन योग्य व्यक्तियों को शिक्षा देने और उन्हें तैयार करने का कार्य शिक्षक का होता है। अतः समाज और राष्ट्र के लिए योग्य व्यक्तियों को प्रस्तुत करना और उनके द्वारा सम्पूर्ण जाति की सेवा और उनके अभ्युदय का उत्तरदायित्व अध्यापक पर ही होता है। इसी महत्वपूर्ण उत्तरदायित्व के कारण शिक्षक का समाज में स्थान उँचा होता है।

प्राचीन काल में जहाँ अध्यापक निःस्पृह भाव से विद्या का प्रसार करते थे, इस लोक परलोक की शिक्षा देकर विद्यार्थियों को पूर्ण जीवन के योग्य बनाते थे। वहाँ समाज के सदस्य भी उनके सुख दुःख की चिंता करते थे। आर्थिक दृष्टि से नगण्य होते हुए भी उन्हें वह सम्मान प्राप्त था, जिसके आगे बड़े बड़े नरेश भी अपना राजमुकुट झुकाते थे





और जिनके पाँवों की धूलि अपने मस्तक से लगाकर कृतार्थ होते थे। यह सम्मान ही उस समय के गुरुओं को संतोष देता था। किन्तु आज के शिक्षकों को ना तो सामाजिक सम्मान ही प्राप्त है और ना वे आर्थिक दृष्टि से ही सम्पन्न हैं। अतः उनकी गणना समाज के सबसे निस्सहाय प्राणियों में होती है।

आज व्यक्तियों का पारस्परिक संबंध व्यावसायिक हो गया है। वस्तुओं की भाँति विद्या का भी मूल्य पैसों के रूप में आँका जाता है और अध्यापक को अपना सर्वतोमुखी विकास करने का अवसर प्राप्त नहीं होता। फलस्वरूप आदर्श अध्यापक या गुरु की जो कल्पना हम करते हैं, वह पूर्ण नहीं होती। उपदेश देने का काम तो सभी करते किन्तु अध्यापक की भौतिक आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए कोई ध्यान नहीं देता।

शिक्षा सुधार की नई योजना हर दूसरे दिन बनती है किन्तु इन योजनाओं का कोई परिणाम नहीं निकलता पुरे देश को विश्व को शिक्षित करने योग्य बनाने का जो गुरुत्व उत्तरदायित्व शिक्षक के कंधे पर है, यदि उसी अनुरूप उसका सम्मान न होगा, उनकी आर्थिक आवश्यकताओं की पूर्ति न होगी, तो देश की शिक्षा और चरित्र में कोई आशा पद सुधार सम्भव नहीं है।

अध्यापक का कार्य और कठिन होता है। जिस प्रकार कुम्भार मिट्टी के लोंदे को अपनी कलात्मक उंगलियों द्वारा अपने मन के अनुरूप आकार-प्रकार प्रदान करता है, उसी प्रकार अध्यापक भी अबोध बालकों को विद्यादान कर योग्य नागरिक बनाता है। इस कार्य के लिये आदर्श शिक्षक के गुणों की कल्पना की गई है।

अध्यापक का प्रधान गुण है, अपने विषय का पूर्ण ज्ञाता होना। जब तक वे स्वयं ज्ञाता न होंगे अपने विषय के पूर्ण अधिकारी नहीं होंगे, तब तक वे योग्यता पूर्वक शिक्षा प्रदान नहीं कर सकते। अतः शिक्षक को अध्ययन को मनन करना चाहिए। आज के शिक्षक को न पढने के लिये किताबे मिलती ना ही मनन के लिए अवकाश। अतः अध्ययन और मनन के द्वारा ही शिक्षक किसी विषय पर पुरा अधिकार प्राप्त कर सकता है और तभी मौलिक ढंग से अध्यापन किया जा सकता है। अतः योग्य अध्यापक के सामने ही विद्यार्थी नम्रता पूर्वक शिश् झुकाते हैं।

सच्यरित्रता भी अध्यापक का दूसरा महत्त्वपूर्ण गुण है। चरित्र के अभाव में कोरी योग्यता से विद्यार्थी प्रभावित नहीं होता है, किन्तु चरित्र निर्माण अपने आप में पूर्ण नहीं होता। सामाजिक जीवन का प्रभाव अध्यापकों पर भी पडता है और समाज के वातावरण से भी वे प्रभावित होते हैं। नम्रता, सहानुभूति, सत्यवादिता और संयम इत्यादी गुणों से ही पूर्ण चरित्र का निर्माण होता है। अतः एक आदर्श शिक्षक के लिये ये सारे गुण अनिवार्य हैं। जिसप्रकार जड, तना, शाखाएँ, पतिया, फूल सब मिलकर वृक्ष की रचना करते हैं, उसी प्रकार उपर्युक्त गुण मिलकर अध्यापक के चरित्र को पूर्ण बनाते हैं।

सहानुभूति का गुण भी अध्यापक के लिये आवश्यक है। अध्यापक को चाहिए की वह छात्रों से सहानुभूति रखे और सबको समान दृष्टि से देखे। प्रायः ऐसा होता है कि अध्यापक किसी छात्र से रुष्ट होकर उसके साथ अच्छा





व्यवहार नहीं करते, किसी की बुद्धिहिनता के कारण उसे अधिक दण्ड देते हैं, किसी छात्र की मानसिक मर्यादा से प्रभावित होकर उसे अधिक महत्त्व देते हैं, किन्तु ऐसा व्यवहार उचित नहीं। आदर्श शिक्षक सभी छात्रों को अपने परिवार का अंग समझकर उनके साथ समानता और सहानुभूति का व्यवहार करते हैं। यदि उनमें इस प्रकार की भावना है तो छात्रों के आदरपात्र होते हैं। कमजोर छात्र पर अधिक ध्यान देकर उसकी उन्नति करने वाले शिक्षक की चारों ओर प्रशंसा की जाती है।

अध्यापक का सामान्य ज्ञान भी विस्तृत होना चाहिए। वरन् विद्यार्थियों के प्रश्नों का जवाब देना कठिन हो जाता है। एक विषय के अध्यापन में ही अनेक ऐसी बातों का प्रसंग आ जाता है, अपनी जिज्ञासा वृत्ति के कारण भी छात्र भी ऐसे प्रश्न कर देते हैं। जिनका संबंध विविध विषयों अथवा ज्ञान धाराओं से होता है। अतः आदर्श शिक्षक का यह बहुज्ञान उसे सम्मान प्रदान करता है। अतः आदर्श अध्यापक को चाहिए कि वे अपने अध्यवसाय के बल पर यथा साध्य नये विषयों से अवगत होने का प्रयत्न करे।

अध्यापन कला भी शिक्षक का आवश्यक गुण है। प्रायः यह देखा जाता है कि योग्यता और चरित्रवान पटू न होने के कारण अपने जीवन में सफल नहीं हो पाते हैं। विषय का ज्ञान और सफलतापूर्वक छात्रों के मस्तिष्क में उस ज्ञान का प्रवेश कराये ये दोनों दो बातें हैं। इसके लिए वाक्शक्ति, भाव प्रकाशन की प्रणाली तथा विषय प्रतिपादन शैली की आवश्यकता पडती है। अतः सुन्दर, रुचिकर, एवं वैज्ञानिक ढंग से छात्रों को शिक्षा देने की प्रणाली अपनाने वाले शिक्षक आदर्श शिक्षक कहलाते हैं।

शिक्षा का महत्त्व किसी राष्ट्र के जीवन में सर्वोच्च है। इसीलिए शिक्षक को किसी राष्ट्र का निर्माता कहा जाता है। अध्ययन-काल में जिस प्रकार के आचार-विचार, रहन-सहन का अभ्यास बन जाता है। यह जीवन भर बना रहता है और जीवन के सारे कार्य व्यापार उसी से नियन्त्रित होते हैं। इस विचार से अध्यापक का समाज और राष्ट्र के जीवन में बड़ा उत्तरदायित्वपूर्ण स्थान है। अतः आदर्श शिक्षक ही राष्ट्र का भविष्य सम्भालने वाले नागरिक तैयार करते हैं। इस प्रकार कहा जा सकता है कि अध्यापक देश और समाज का सच्चा गुरु मार्गदर्शक तथा भविष्य निर्माता होता है। उत्तम शिक्षा प्रदान करके वह विद्यार्थियों की अटूटधारा राष्ट्र के चरणों में अर्पित करता है, जो प्राणपण से, निःस्वार्थ भाव से उसकी सेवा करते हैं। राष्ट्र सम्मान के लिए अपने तन-मन-धन का बलिदान करते हैं।

आदर्श शिक्षक केवल छात्र के भौतिक जीवन को ही सुखी नहीं बनाता है, वरन् उसमें सदगुणों की प्रतिष्ठा करके उसे आध्यात्मिक आनंद और सच्ची शान्ति का अधिकारी भी बनाता है। वह ऐसे महत्त्वपूर्ण स्थान का अधिकारी होता है, जहाँ से उसे सभी क्षेत्रों को प्रेरणा और मार्गदर्शन की शक्ति प्राप्त होती है। ज्यों ज्यों देश की व्यवस्था में परिवर्तन होता जायेगा त्यों त्यों अध्यापकों को उनके महत्त्वपूर्ण कार्य का पुरस्कार मिलेगा।





वस्तु आणल सेवक कर
GST :- Goods & Services Tax

प्रा. सचलन ऑ. पवार
वाणलज्य वलभाग

कर सुधरणेच्या दृष्टीकोनातून अतलशल्य महत्वाचे पारुल म्हणजे GST वलधेयक होय. २००६-०७ च्या अंदाजपत्रकात काँग्रेसच्या राजवटीत प्रथम GST उल्लेख केला गेला होता.

GST म्हणजे काय तर Goods & Service Tax म्हणजेच वस्तु आणल सेवक कर होय. हा एक अप्रत्यक्ष कराचाच प्रकार आहे. म्हणजेच हा कर मालाचे उत्पादन, वलक्री, आयात आणल सेवक या सर्वांवरील राष्ट्रीय पातळीवरील सर्वसमावेशक अप्रत्यक्ष कर असेल. मात्र फक्त नलर्यात, आयकर आणल काँपॉरेट Tax या कराच्या कक्षेच्या बाहेर असतील.

केंद्र सरकार आणल राज्य सरकार जे नलरनलराले अप्रत्यक्ष कर लावतात त्या सर्वाँवैवजी आता GST आकारला जाईल. म्हणजेच VAT (Value Added Tax) एक्साईज, आणल सर्वलस टॅक्स असे तीन कर लावण्याँवैवजी एकच GST कर आकारण्यात येईल.

वलवलध राज्य एकाच वस्तुवर वेगवेगळ्या दराने कर लावत त्यामुळे एकाच वस्तुची वेगवेगळ्या राज्यात वेगवेगळी किंमत असे आता होणार नाही. आता राज्ये आकारात असलेले वलवलध कर रद्द झाल्यामुळे राज्यांच्या करांपासून मलळणाच्या उत्पात्नात बरीच घट होईल असे राज्य सरकारांना वाटते. त्यामुळे GST लागू होण्याच्या अगोदन म्हणजेच सुरुवातीच्या काळात राज्य सरकारांना केंद्र सरकार ५ वर्षांपर्यंत प्रत्येक राज्य सरकारला कराच्या उत्पात्नात येणारे नुकसान प्रत्येक राज्याला देईल.

GST लागू झाल्यामुळे लॉजलस्टलक, इ-कॉमर्स, ऑटोमोबाईल, FMGC, एन्टरटेनमेंट इ. क्षेत्रातील कंपन्यांना फायदा होईल.

वस्तु आणल सेवक करांमुळे पुढील प्रमाणे काही महत्वाचे फायदे सांगता येतील.

- कर भरणे सोपे होईल. कर भरण्याच्या, आकारण्याच्या पद्धतीत सहजता आणल सुलभता होईल.
- कराची चोरी किंवा कर न भरणे किंवा कमी भरणे कमी होईल, तसेच देशाच्या GDP मध्ये वाढ होईल.
- संपूर्ण देशात सामान खरेदी करण्यासाठी एकाच दराने कर द्यावा लागेल.





- वेगवेगळ्या कर भरण्याच्या किंवा भरण्यापासून सुटका होईल. यापूर्वी एकाच व्यक्तीला किंवा संस्थेला एकाच प्रकारच्या मालासाठी अनेक ठिकाणी कर भरणे भाग पडत होते. ते आता थांबेल.
- GST मुळे कर रचनेत पारदर्शकता वाढेल. त्यामुळे सरकारकडे करापोटी जमा होणारी रक्कम वाढेल आणि वस्तुच्या किंमती कमी होतील.
- सामान खरेदी करतांना किंवा सेवेचा उपभोग घेतांना एकूण सर्व कर मिळून ३०% ते ३५% कर द्यावा लागतो. मात्र GST लागू झाल्यानंतर तो २०% ते २५% इतका द्यावा लागेल.
- आणि यामुळेच भारताच्या प्रगतीचा दर १% ते १.५% दराने वाढेल.
- GST च्या आधी कर वाचविण्यासाठी काही कंपन्या आपली उत्पादन राज्यातल्या राज्यात विकत असे कारण राज्याबाहेर उत्पादन विकल्यास सेन्ट्रल सेल्स कर आणि एन्ट्री कर लागत असे. मात्र आता GST मुळे चांगली उत्पादन जी देशाच्या एकाच भागात मिळतात ती देशांत सर्वत्र मिळायला लागतील त्यामुळे ग्राहकांना निवड करायला जास्त वाव मिळेल.
- GST मुळे असंघटित उद्योगही कराच्या जाळ्यात येईल. त्यामुळे सरकारचे उत्पन्न वाढेल आणि संघटित आणि असंघटित क्षेत्रातील दरी कमी होईल. संघटित क्षेत्राला जास्त प्लेयिंग फिल्ड मिळेल.
- रिटेल सेक्टर साठी Lease रेंटल आणि इनव्हेंटरी खर्च कमी होईल.
- GST अंतर्गत विविध प्रकारच्या मालाचे (Goods) वर्गीकरण सोपे आणि साधे केले आहे. त्यामुळे कर आकारण्यात कोणत्याही मालाचे वर्गीकरण वादग्रस्त ठरणार नाही.
- GST हा फिरचुल इफॉर्मचा एक टर्निंग पॉईंट आहे . कर प्रणाली सोपी झाल्यामुळे कराचे प्रशासन करणे सोपे आणि पारदर्शक होईल. परंतु हि कर प्रणालीतील सुधारणा असल्यामुळे याचे फायदे तात्काळ मिळणार नसून येणाऱ्या काळात मिळतील.

येणारा काळच ठरवेल शेवटी फायदे





Industrial Development of Malegaon

Prof. Nilesh B. N
(Dept. Geo.)

Malegaon is located at Confluence of Girna & Mausam river at elevation of 438 meters at 18.42° N 77.53° E. It has good connectivity with nearby cities like Nashik, Mumbai & Dhule by Mumbai-Agra highway (N.H.03). It is used to be a small junction know as Maliwadi (hamlet of gardens).

As of 2011 India Census Malegaon city had a population of 576425. Males constitute 51% of population & females 49%. Malegaon has average literacy rate 73% in that 70% male & 61% female.

Malegaon is major hub for cloth weaving using early twentieth century power loons the eva of power loom in Malegaon emerged after 1935.

Now Malegaon Industries in turning point it is industrial hub for power loons as well as Plastic & Pvc Pipe Industries. It is get benefit from Sinner SEZ & Delhi-Mumbai Industrial corridor. Same time Nashik Industrial development help the Industrial development in Malegaon.

Agricultural sector is dominant in economy of Malegaon but due to drought pron area Agricultural pattern change in resent time. Upto 2010 pomegranate is dominant crop in this area but now area under it dress & onion crop increase now a day.

Malegaon has good scope in Agro base Industries & Food Processing Industries. Central government try to start 'Food Park' & 'Organic Farming' in this area for export purpose. Government started Air cargo complex near the Malgoan (Mohidi) 80 km. from it.





Smart City Nashik

Prof. Ahire B.M.
(Dept. Geography)

Government plan to build satellite towns near existing urban areas on the smart city template to upgrade existing mid sized city & to build settlement along industrial corridors. Before building futuristic cities it would be more than advisable to first focus on ensuring the basic minimum services like proper disposal of solid & liquid waste, improvement of traffic parking system, better sanitation & hygiene including well planned drainage system, availability of safe potable water and most importantly better inculcation of civic sense among the hoi polloi clogged, overflowing drains & heaps of stinking garbage are an everyday sight. We still have not been able to ensure a proper drainage system in most of city.

The practice of open urination & defalcation in different part of our city does not help the situation. After all who can forget the our break of plague in 1994 in Surat resulting in the deaths of many people.

‘Smart City’ project can actually ensure bare minimum services to our citizens in pursuance to a homogeneous model.

The union budget 2015-16 has promised building 100 smart cities across the country for the nco middle class Nashik also selected for this ‘Smart City’. The vision of ‘Smart City’ urban lebensraum which is ecologically friendly, technologically integrated & meticulously planned such a city relies more on the use of information technology to improve overall efficiency.

Nashik is now part of golden tringle (Mumbai-Nashik-Pune) In that Ambad, Satpur, Sinner are major MIDC. From last 25 years development of Nashik going on but there is unbalance of planning we can see so some area are more develop then other but as it is selected for smart city so electricity, gas, water, traffic & other important utility analytics are to be carefully compiled & integrated into a smart grid & then fed into computers with a focus on making the city as efficient as possible they use GIS system this would allow the authorities to have real time information about these cities. Also allow the system to attempt ‘Perfect operations’. Such as balancing demand & supply on electricity networks, synchronizing traffic signals for peale-hour usages & for optimizing energy networks.





स्त्री शिक्षण विषयक विवेकानंदाचे विचार

प्रा. पवार डी.जी.

इतिहास विभाग

शिक्षणाने स्त्री जीवनाची उन्नती झाली की, देशात संस्कृती संवर्धन आणि देशभक्तीचा उदय झालाच म्हणून समजा. भारतातील स्त्रियांची उन्नती झाली तर भारताचे भाग्य उज्ज्वल होईल यात शंकाच नाही. लहान मुलांना शिक्षण मातृभाषेतूनच हवे, ते माताच योग्य प्रकारे देऊ शकते.

विवेकानंद म्हणतात एकच आत्मतत्त्व सर्वच जीवांमध्ये विद्यमान आहे, असे प्राचीन वेद सांगतात. मग प्राचीन भारतात स्त्री-पुरुषात इतका भेद का करण्यात येतो, हे समजणे अत्यंत कठीण आहे. स्मृतीग्रंथ आणि कठोर नियम-बंधनांनी जखडून टाकून पुरुषाने स्त्रीला केवळ मुलांना जन्म देण्याचे साधन करून ठेवले आहे. नारी जातीचे अधिकार धर्मगुरूंनी हिरावून घेतले. पण मैत्रेयी, गार्गी यांच्यासारख्या पुण्यश्लोक महिलांना वेद काळात ऋषींचा मान होता. वेद जाणणाऱ्या पंडिताच्या सभेत गार्गीने ब्रम्हविवाद चर्चेत याज्ञवल्क्यांना निर्भयपणे आव्हान दिल्याची नोंद वेदातच आहे.

स्त्रियांना योग्य तो सन्मान दिल्यानेच कोणतेही राष्ट्र उन्नत पदास पोहोचू शकले आहे. स्त्रियांना बाजूला ठेऊन आजपर्यंत कोणत्याही देशाची उन्नती झाली असा इतिहास आज पर्यंत नाही.

स्त्री जातीपुढे अनेक गंभीर प्रश्न असले तरी असा एकही प्रश्न नाही जो शिक्षण या जादूमंत्राने सुटू शकणार नाही. मुलीचे मुलाप्रमाणेच पालन पोषण-संवर्धन करून त्यांना शिक्षित करा. स्वतःचे प्रश्न स्वतःच्या मार्गाने सोडविण्याजोगी परिस्थिती स्त्रियांभोवती निर्माण करून दिली तर जगातील कोणत्याही स्त्रियांप्रमाणे कार्य करण्यासाठी आमच्या स्त्रिया पुरेपुर सामर्थ्यशाली आहे.

इतिहास, पुराणे, विज्ञान, कल, गृहव्यवस्था, कौटुंबिक कर्तव्य व शील बनविणारे सुशिक्षण त्यांना द्यावयास हवे, या बरोबरच शूरवीरत्वाचे आत्मरक्षण करणारे शिक्षण हे आज कालच्या काळात तर अनिवार्य होऊन बसले आहे, झाशीच्या राणीचे चरित्र केवढे अद्भूत आहे! आपल्या कर्तृत्वाने शक्तिसंपन्न, निर्भय झालेल्या वीरमाता होण्यास योग्य संघमित्र, लीलावती, जिजाबाई, अहिल्याबाई, मीराबाई वगैरेंच्या उज्ज्वल परंपरेत शोभून दिसणाऱ्या स्त्रिया आपल्या देशाच्या उद्धारासाठी आपण अशा रीतीने निर्माण करू.

स्वामी विवेकानंदांच्या दृष्टीने जर स्त्री शिक्षणाकडे बघितले तर त्याच्या विचारांचा प्रभाव त्याच्या आधी व नंतरही टिकून आहे.





चंदनपुरीतला खंडोबा

श्री. शिंदे भाऊसाहेब
कार्यालयीन अधिक्षक

महाराष्ट्राचे कुलदैवत श्री खंडेराव महाराजांचे चंदनपुरी नगरीत शोभनीय मंदीर आहे. पौष पौर्णिमेच्या मुहूर्तावर यात्रोत्सवाला सुरवात होते. १५ दिवस चालणाऱ्या यात्रोत्सवास कसमादेसह उत्तर महाराष्ट्रातील लाखो भाविक हजेरी लावतात. त्यामुळे खोबरे-भंडाऱ्याच्या उधळणीसह ‘यळकोट, येळकोट जय मल्हार’ च्या गर्जनाने अवघी चंदनपुरी दूमदूम जाते.

जेजूरीनंतर चंदनपुरीला फार मोठे महत्त्व आहे. ‘जय मल्हार’ मालिकेमुळे व त्यातील कलाकारांच्या चंदनपुरी भेटीमुळे चंदनपुरीचा नावलौकीक सातासमुद्रापार पाहोचला आहे. मालेगावहून मनमाडकडे जातांना अवघ्या चार किलोमीटरवर हे देवस्थान आहे. खंडेराव महाराजांमुळे चंदनपुरीचे नाव सर्वदूर पसरलेले आहे. खानदेशमधील असंख्य कुटुंबाचे ते श्रद्धास्थान मानले जाते. मंदिर पूर्वाभिमुख असून काही अंतरावर गिरणा नदी वाहते. मंदीराच्या चारही बाजूंना दगडी तट असून, डाव्या व उजव्या बाजूस दीपमाळा आहेत. तसेच मुख्यप्रवेशद्वारासमोर भव्य दिपमाळ आहे. मंदिराच्या डाव्या बाजूला शंकराच्या पिंड व पिंडीसमोर नंदी आहे. गाभारा लहान असला तरी सभामंडप भव्य आहे. गाभारा व मंडप सलग आहे. देवालयाची भक्कम वास्तु दगडी चिऱ्यांनी पुण्यश्लोक अहिल्याबाई होळकरांनी त्याकाळी बांधल्याचे सांगितले जाते. गाभाऱ्यात खंडोबा, म्हाळसा व बानाई यांच्या मूर्ती आहेत. खंडोबाच्या उजव्या बाजूला म्हाळसा व डाव्या बाजूला बानाई आहे. खरेतर चंदनपुरी हे बानाईचे माहेर. गिरणा नदीच्या पात्रानजिक बानाईची न्हाणी पहावयास मिळते. गावाच्या पश्चिमेला बानाईचे मंदिर आहे. जय मल्हार नावाचे गावाने ट्रस्ट तयार केले आहे. त्यांच्या प्रयत्नातून सध्या मंदिराला कलाकुसरीचे काम चालू असल्याचे पहावयास मिळाले. सध्या शासनाने चंदनपुरीला ‘ब’ वर्ग तीर्थक्षेत्राचा दर्जा दिल्याने मोठा विकासनिधी मिळण्यास मदत झाली आहे.

येथील खंडोबाची विशेष महती आहे. येथे राज्यभरातील भाविक नवसपूर्तीसाठी येत असतात. तसेच येथे वर्षभर गोंधळाचा कार्यक्रम पार पडत असतो. त्यामुळे चंदनपुरीच अर्थव्यवस्थाच बदलून गेली आहे. येथे कोंबडे, बोकड व मेंढे बळी दिले जातात. देवाला पुरणपोळीचा व भरीत-भाकरीचा नैवेद्य दिला जातो. देवळात घंटा बांधून, लंगर तोडून, भंडारा-खोबरे उधळून, तळी भन व वाघ्या-मुर्ळीची गाणी ऐकून जागरण गोंधळ करत नवसपूर्ती करतांना भाविक मोठ्या प्रमाणावर दिसतात. गावातील पंडीत देवचंद पाटील यांच्या घरी परंपरेने देवाचे मुखवटे केले जातात. पौष पौर्णिमेला पालखीतून मुखवट्यांची सवाद्य मिरवणूक काढली जाते. मुखवट देवावर चढवले जातात. याचवेळी देवस्थापना होवून महापुजेनंतर यात्रोत्सवाला सुरवात होते. अकरा दिवसांनंतर यात्रा संपल्यावर देव पुन्हा पालखीने पाटील यांच्या घरी जातात ही तेथील परंपरा आजही जशीच्या तशी चालू आहे.





चंदनपूरीची महती खूप विशेष आहे. कारण येथील बानाई ही धनगराची लेक होती. 'गिरणा-मोसम या दोन नद्यांच्या संगमावर एका पेटीत ती मुकुंदा धनगराला सापडली. सज्ञान झाल्यावर बानू जेजूरीच्या खंडेरायाच्या स्वप्नात गेली. बानाईची भक्ती व तीचे रूप पाहून खंडेराव धनगराच्या रुपात चंदनपूरीला आले. त्यांनी बारा वर्षे बानूच्या वाड्यात चाकरी करत मेंढरे चारली. एके दिवशी त्यांना मेंढरे धुण्यास सांगितले असता त्यांनी गिरणा काठी मेंढरे नेली. धुतांना ती आपटल्याने सगळी मेंढरे मेली. गाव जमा झाल्यावर खंडेराव महाराजांनी सगळी मेंढरे जिवंत केले. ते मुळ रुपात आले आणि पुढे त्यांच बानूशी विवाह झाला. बानाई ही खंडेरायाची दुसरी पत्नी आहे असे सांगितले जाते.

येथील जागरणामुळे रात्र देखील भारते. म्हाळसेला बुद्धीचे तर बानाईला श्रद्धेचे प्रतिक मानले जाते. महाराष्ट्रातील पाली येथे खंडेराव व म्हाळसेचा विवाह झाला. म्हणून पालीला 'प्रेमपूर' म्हटले जाते. चंदनपूरी येथे खंडेराव व बानाई यांच्या प्रीतीला त्यागवृत्तीने झिजनाच्या चंदनाचा सुगंध प्राप्त झाले म्हणूनच या स्थानाला 'चंदनपूरी' हे नाव पडल्याचे सांगितले जाते. महाराष्ट्र व कर्नाटकातील बहुसंख्य भाविकांचे खंडेराव हे कुलदैवत म्हणून ओळखले जाते. वाघ्या-मुरळी व गोंधळी हे लोककलाकार खंडोबाचे निस्सीम भक्त आहेत. मोठ्या किंवा छोट्या मुलाच्या विवाहावेळी जागरण गोंधळ (दिवट्या-बुधल्या) करण्याची उत्तर महाराष्ट्रात परंपरा आहे. या दिवट्या-बुधल्या म्हणजे कुलदैवताची पुजा करतात. ही पुजा सकाळी वाजत गाजत १० वाजता बोकडाचा बळी दिला जातो. नंतर त्या बोकडाच्या मटणाची भाजी करून सर्व भाऊबंध व आप्तेष्टांसमवेत ताव मारला जातो. ताव मारण्यापूर्वी खंडोबाचे लोकगीत म्हणत दिवट्या उजळल्या जातात.

बानू चाल गं, चाल गं, सारंग्या बागात
तेथे उतरीला, उतरीला, जेजूरीचा वाणी
त्याने भरविल्या, भरविल्या, भंडाराच्या गोणी
जावून टाकल्या, टाकल्या, बानुच्या अंगणी
बानु चाल गं, चाल गं, सारंग्या बागात...

असे लोकगीत म्हणत सर्व भाऊबंध एका विशिष्ट ठिकाणी जावून नैवेद्य दाखवतात व तेथून परत आल्यावर तळी भरतात.

सदानंदाचा येळकोट
हरहर महादेव
चिंतामण मोन्या
गरुडाचा गराडा
आसमंत तारा
देव चालले जेजूरा
सोन्याची जेजूरी
मोत्याचा तुरा





निळा घोडा
पाव मे तोडा
कंबरी करदोडा
अंगावर शाल
सदादेव लाल
म्हाळसा सुंदरी
आरती करी
देव ओवाळी नानापरी
सदानंदाचा येळकोट!
येळकोट ! येळकोट !!
जय मल्हार !!!

अशाप्रकारे तळी भरल्यावर दिवट्या बुधल्यांच्या जेवणावर ताव मारला जातो. या पद्धतीने कुलदैवताची सेवा केली जाते

The Night Has a Thousand Eyes
The night has a thousand eyes
And the day but one
Yet the light of the bright world dies
With the dying Sun
The mind has a thousand eyes,
And the heart but one;
Yet the light of a whole life dies
When love is done

Panpatil Manisha D.
S.Y.B.A. (Dept. of Eng.)





कृषी प्रधान भारतीय अर्थव्यवस्थेसाठी स्वतंत्र कृषी अर्थसंकल्प काळाची गरज?

बागुल निकिता रमेश
S.Y.B.A (अर्थशास्त्र)

भारत हा कृषीप्रधान देश आहे. देशातील ६५-७०% लोक प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्ष कृषी क्षेत्रावर अवलंबून आहे. भारतात अनेक राज्यात दुष्काळजन्य परिस्थिती आहे. पिण्याचे पाणी मिळण्यासाठी लोकांना वणवण भटकंती करावी लागत आहे. स्वातंत्र्य नंतर ६८ वर्षे होवून देखील अजूनही भारतातील मूलभूत सुविधा सर्वांपर्यंत पोहचल्या नाही. सध्या देशात शेतकरी कर्जबाजारीपणा, दुष्काळ यामुळे मोठ्या प्रमाणात आत्महत्या करत आहे. देशाच्या सर्व समस्यांचा फटका सर्वाधिक शेतकऱ्यांना बसतो. त्यामुळे आजचा शेतकरी हवालदिल झाला आहे. चालू वर्षे दुष्काळामुळे राज्यातील अनेक भागातील शेतकऱ्यांचा उत्पादन खर्च देखील भरून निघाला नाही.

भारत २०२० साली आर्थिक महासत्ता बनण्याचे स्वप्न बघत आहे. हे अत्यंत भ्रामक आहे. भारतासारख्या कृषी प्रधान देशात विकासाचा केंद्रबिंदू कृषीक्षेत्र व शेतकरीच असला पाहिजे मात्र तसे परिस्थिती आपल्या देशात नाही. भारतासारख्या कृषीप्रधान देशात कृषी क्षेत्रासाठी स्वतंत्र कृषी अर्थसंकल्प मांडण्याची गरज आहे. ज्याप्रमाणे रेल्वेसाठी स्वतंत्र अर्थसंकल्प मांडला जातो. ही सध्या काळाची गरज आहे. कृषी क्षेत्राच्या वृद्धी दरत सातत्याने घट होत आहे. यासाठी कृषी क्षेत्रात मोठ्या प्रमाणात गुंतवणूक आवश्यक आहे. ग्रामीण भागातील पायाभूत सुविधा, सिंचन क्षमता, विजनिर्मिती, धान्य साठविण्याचे गोदामे, शीतगृहे, खते, बी-बियाणे शेतीवर आधारित उद्योग या सगळ्या सुविधांमध्ये मोठ्या प्रमाणात गुंतवणूक करण्यासाठी 'स्वतंत्र कृषी अर्थसंकल्प मांडण्याची गरज आहे. यासाठी भारतातील हरितक्रांतीचे प्रणेते डॉ. एम.एस. स्वामीनाथन यांनी देखील शेतीसाठी स्वतंत्र शेतीसाठी स्वतंत्र अर्थसंकल्पाची शिफारस केली आहे. शेतीतील अनिश्चित उत्पन्नाने अर्थसंकल्पाच्या माध्यमातून शेतकऱ्यांना उत्पन्नात स्थैर्य प्राप्त होऊ शकते तसेच कृषी अर्थसंकल्पात शेती व्यतिरिक्त ग्रामीण विकास, पशुपालन, मासेमारी इत्यादींचा देखील समावेश होतो. मात्र कृषी अर्थसंकल्प मांडण्यासाठी काही तांत्रिक अडचणी आहे. कारण कृषी हा विषय राज्य सरकारच्या अखत्यारित आहे. त्यामुळे केंद्र सरकारला स्वतंत्र कृषी अर्थसंकल्प मांडण्यास धोरणात्मक अडचण आहे. भारतात सर्वात पहिल्यांदा कर्नाटक सरकारने कृषी अर्थसंकल्प सादर केला होता. केंद्राने कृषी अर्थसंकल्प मांडण्यासाठी कृषी हा विशय केंद्र व राज्य समवर्ती सुचीमध्ये समाविष्ट करावा अशी शिफारस डॉ. एम.एस.स्वामीनाथ यांनी केली आहे. यासाठी संसदेत चर्चा करून सर्व सदस्यांनी एकमताने कृषी विषय समवर्ती सुचीत समाविष्ट करण्यासाठी पुढाकार घ्यावा.

सर्व समावेशक वृद्धी हे १२व्या पंचवार्षिक योजनेचे उद्दिष्ट्ये पूर्ण होवून कृषी अर्थसंकल्पनेच्या माध्यमातून देशातील शेवटचा लहान शेतकरी व शेतमजूर यांना देखील लाभ होईल.





स्त्री संरक्षण कायदा : योग्य की अयोग्य

शेख तरनुम्बी उस्मान

F.Y.B.A

स्त्री संरक्षण कायदा खंरतर योग्यच आहे कारण पूर्वीच्या काळात स्त्री ही फक्त चुल आणि मुलचं सांभाळत होती. ती नेहमीच पडद्याआडच राहत होती. परव्यक्तिसमोर विनापरवानगीने येत नसत, माणसांसमोर आपले विचार सांगत नसत. जी स्त्री चार माणसांमध्ये बोलू शकत नव्हती, ती स्त्री आता तर प्रत्येक क्षेत्रात पुढे आहे. ती आता सक्षम आहे. ती स्वतःची जबाबदारी सांभाळू शकते. हे सर्व झाले तर फक्त आणि फक्त स्त्री शिक्षणाच्या जागरकरत्या माझ्या सावित्रीआईच्या अथांग परिश्रमानेच. सावित्रीबाईंनी त्या काळात जोखीम घेऊन ज्योतिबांबरोबर शिक्षण घेतले यामुळे स्त्री आज अबला नसून स्त्री सबलीकरणांच्या मार्गावर चालत आहे. सावित्रीच्या कष्टाचे फळचं आहे हा स्त्री संरक्षण कायदा पण हा स्त्री संरक्षण कायदा हा फक्त कागदावरच सुरक्षित आहे. पण वास्तवाच काय? वास्तवात हा स्त्री संरक्षण कायदा अंमलात आणायचा असेल तर त्याची जबाबदारी समाजावर नाही तर आजच्या सर्व स्त्रीया म्हणजे शिक्षित आणि अशिक्षित महिलांवर आहे जर याच मातांनी विडा उचलला तर प्रत्येक स्त्री स्वावलंबी राहिल यात काही शंकाच नाही.

आपणं आज वास्तव पाहातच आहात अल्पवयीन मुलींवर होणारे अत्याचार, छळ होत आहे. आपण त्यांच्या विरोधात अनेक आंदोलने करतो पण त्याचा उपयोगच होत नाही. त्या आरोपींना कठोरातील-कठोर शिक्षा दिली जात नाहीये. यावरून आपल्याला कळते की, स्त्री हि अबला नारी म्हणून मागे सरकत आहे. तीचा ह्या वास्तव्यामुळे तीला अपमानास्पद गोष्टी ऐकाव्या लागत आहेत. आज महिला कुठेही कमी नाहीत तरी का महिला २१व्या शतकात वावरून सुद्धा का खाली माना घातल्या सारख्या वागतात? कुठे गेले त्यांचे विचार गंज नाहीना चढला त्यांच्या बुद्धीला? त्यांची मानसिक स्थिती तर नाही ना खोळंबली? असा प्रश्न मनाला पडत असतो. सावित्री, जिजाईचे आणि अहिल्याबाईसारख्या शूर विरांगणाना त्या विसरून गेल्या, त्यांचे कष्ट पराक्रम एखाद्या खोलीत तर नाही कोंबून ठेवले? सावित्री, जिजाईचे विचार जर एकेका स्त्रीने अंमलात आणले ना तर स्त्री नक्कीच स्वकर्तबगारीने स्वसंरक्षण करतील आणि इतरांना प्रेरणा देतील इतकेच नव्हे तर स्त्रीयांवर अत्याचार छळ करणाऱ्या पुरुषी मानसिकतेला आळा बसेल. आतापर्यंत झालेल्या अत्याचारातून गेलेल्या त्या मुलींना नक्कीच सन्मान मिळेत.

तु खुद की खोज में निकल
तु किस लिये हताश है।
तु चल तेरी वजुद की,
समय को भी तलाश है।। (संपादकीय)

जी स्त्री सक्षमाच्या शोधात निघणार नाही. तो पर्यंत वेळही आपला साथ देणार नाही आणि आत्ताची जी गुन्हेगारी प्रवृत्ती आहे. जसे पाथर्डी, कोपडी, पळसन येथील मुलींवर झालेल्या अत्याचाराच्या घटनांना आळा बसणार





नाही तो पर्यंत स्त्री अट्टाहास धरून बाहेर पडणार नाही आणि स्त्रीया स्वतःच्या सुरक्षिततेचे धडे स्वतः गिरवणार नाही तोपर्यंत असेच चालत राहिन. स्त्रीचे स्वतःचे अस्तित्व आहे आणि त्यांच्या अस्तित्वाच्या शोधात वेळ नेहमीच तत्पर असेन.

जो तुझ से लिपटी बेडियाँ
समझ ना इन को वस्त्र तु
ये बेडियाँ पिघाल घे
बनाले इनको शस्त्र तु।। (संपादकीय)

स्त्री या दुनियेनी लावलेल्या बंधनात राहिल अस्तित्व नाही तुझ, या बंधनांना तोडून मुक्त हो आणि या बंधनांना शक्तीचे अस्त्र बनव तुला तुझ्या हक्कांसाठी झटायचे आहे. तुला येथून पुढे जायचे आहे. स्त्री जातींसाठी, स्त्री सन्मानासाठी, सावित्रीसाठी तिने सोसलेल्या कष्टांसाठी तीच्या अथांग कृतीतून तीच्या पेललेल्या शेणा, मातीच्या गोठ्याचे ऋण फेडायला तुला पुढे यावे लागेल. जिजाऊंच्या प्रेरणाची तुला गरज आहे, रमाई बनायच आहे. तु त्या बाकीच्यांसाठी प्रेरणा स्रोत बन. तुला तुझ्यात सक्षमपणा आणावा लागेल. तुला स्त्री संरक्षण कायदा कागदावरून वास्तवात आणावा लागेल. स्त्री संरक्षण कायद्याला सर्वांना मिळून अंमलात आणावा लागेल. तुला तुझ्या जीवनाची शिल्पकार व्हायच आहे. खरंच वाटत का आज स्त्री सुरक्षित आहे का?

दिवाळीच्या दिवशी अंगभर उजेड पडावा म्हणून
आकाशकंदील लावला जातो
पण रांगोळीवर ठेवायला मात्र पणतीच लागते ना
तसेच कुटुंब चालवण्यासाठी पुरुष कष्ट करतो पण
कुटुंबाची रोजच्या जेवणाची शिदोरी पण तीच (स्त्री) करते ना?

अशा नारी कर्तव्याला शतशः प्रणाम...!





भारतीय ग्रामीण जीवन

देवरे सचिन दादाजी

टी.वाय.बी.ए (अर्थशास्त्र स्पेशल)

भारत हा एक भरपूर लोकसंख्या असलेला देश आहे. जो अनेक लहान-मोठ्या खेडा-पाड्यांनी बनलेला आहे. अशा भागास प्रामुख्याने ग्रामीण भाग असे संबोधले जाते. तसेच या ग्रामीण भागांमध्ये अनेक लोक वास्तव्यास आहेत. त्यांची उपजीविका ही शेती व लहान-मोठ्या कुटीर उद्योगांवर अवलंबून असते. तसे पहायला गेले तर भारताची अर्थव्यवस्था देखील शेतीवरच अवलंबून आहे कारण भारत हा कृषिप्रधान देश म्हणून ओळखला जातो.

ग्रामीण भागातील लोक सर्वसाधारण जीवन जगत असतात. ग्रामीण जीवनाबद्दल लिहितांना तेथील तापलेल्या मातीत उन्हातान्हात शेती करत असलेला शेतकरी तसेच लांबवर पर्यंत पसरलेले शेत आणि त्यात बहारनारी हिरवीगार पिके, घरातील कामधंदे सांभाळणाऱ्या स्त्रिया असे वर्णन करतांना मन भारावून जात असते.

ग्रामीण भागातील प्रदुषण मुक्त असलेली सुगंधीत ताजी हवा शहरातील लोकांना निसर्गरम्य वाटत असल्यामुळे ते गावाकडे येण्यासाठी उत्सुक असतात. सर्व गावकऱ्यांचे मिळून-मिसळून राहणे व एकमेकांना सुख-दुःखात सहकार्य करण्याची भावना ग्रामीण भागाची विशेषता आहे. ग्रामीण भागामध्ये करमणूकीसाठी अनेक प्रकारची साधने उपलब्ध असतात. गावाकडील लोक वेगवेगळ्या पद्धतीने आपले व इतरांचे करमणूक करत असतात. दिवसभर काम केल्यानंतर सायंकाळी लोक एखाद्या चावडी किंवा पारावर एकत्र येवून वेगवेगळ्या चर्चा करतात. तसेच काही लोक धार्मिक गोष्टींवर वेगवेगळ्या महापुरुषांच्या जीवनचरित्रावर चर्चा करतात. ग्रामीण भागातील लोक परंपरा जपणारे असल्यामुळे ते भजन, किर्तन, नृत्य वेगवेगळ्या वाद्यांचा वापर करून संस्कृती जपत असतात. वेगवेगळ्या सण-उत्सवांचा आनंद व उत्साह हा ग्रामीण भागात जास्त प्रमाणात पहायला मिळत असतो. दसरा, दिवाळी, होळी अशा प्रकारचे उत्सव लोक पारंपारिक पद्धतीने साजरे करतात. गावातील यात्रा तेथील लोकांना एक आनंदाचा क्षण असतो त्यामुळे ते खूप मौज-मजा करतात.

ग्रामीण भागातील लोक हे साध्या-सरळ स्वभावाचे असल्यामुळे त्यांच्यात एकमेकांविषयी द्वेष व कपटीपणा कमी प्रमाणात पहायला मिळत असतो. त्यांच्यात धार्मिक भाव-भक्ती खूप प्रबळ असते. मोठ्यांची आज्ञा पाळणे त्यांचा आदर करणे त्यांची संस्कृती दाखवते.

ग्रामीण भागांना विकासाच्या दृष्टीने पहायला गेले तर शहराच्या तुलनेने गाव खूप अप्रगत आहेत. लाखो-करोडो लोक दारिद्र्यतेखाली जगतात. कितीतरी लोक भुखेने व महामारीने मरतात. गावांमध्ये अधिकतर लोक अशिक्षित आहेत. अंधःविश्वास व धार्मिकता यामुळे त्यांच्यात परिवर्तन घडवून आणणे फारच अवघड आहे. तसेच अगोदर गाव हे हिरवेगार असायचे गावाच्या चारही बाजूने हिरवा पट्टा म्हणजेच गुरांसाठी चारा असायचा. परंतु तो आता हळू-हळू नष्ट





होवू लागला आहे. त्यामुळे गुरांसाठी चाऱ्याची समस्या निर्माण होत आहे. गावांतील लोक आता शहराकडे स्थलांतर करीत आहेत. बऱ्याच गावातील लघु उद्योग देखील नष्ट होवू लागले. देशात ६०% हून अधिक लोक हे ग्रामीण भागात राहतात त्यामुळे जर देशाचा विकास करायचा असेल तर प्रथम गावांतील अवसथांमध्ये सुधारणा करणे आवश्यक आहे. भारतातील ग्रामीण भागांचा विकास केल्याशिवाय देशाची प्रगती होणे अशक्य आहे.

ग्रामीण भागात भारतीय संस्कृतीचा वारसा जपून ठेवण्याबरोबरच आपण गावाच्या विकासाच्या हेतूने नव-नवीन योजना विकसित कराव्यात व त्या प्रत्यक्षात कार्यान्वित कराव्या. असे केल्याने निश्चितच आपला देश हा जागति पातळीवरील अग्रेसर देश म्हणून ओळखला जाईल.

जय हिंद -जय महाराष्ट्र !!!!!

पावसाळा

पावसाळ्यात पडतो खूप पाऊस
पाण्यात नाचण्याची असते हाऊस
पावसात असतो वारा
म्हणून पडतात मोठमोठ्या गारा
पावसात होते सर्विकडे पाणी
पक्षी म्हणतात छान-छान गाणी
पावसाळा सर्वांना आवडतो फार
पावसाची असते बारीक धार
पावसात होतो ढग काळा
सुंदर ऋतू आहे पावसाळा
सर्विकडे होते खूप ओले
झाडावरून पडतात त्यांची फुले

गणेश शंकर सावंत
F.Y.B.A

भ्रष्टाचार

भ्रष्टाचार विरुद्ध सर्वांनी लढा
भ्रष्टाचाराला भारतातून बाहेर काढा
सर्व करतात विदेशात दूर संचार
तेथेच होतो भ्रष्टाचार
गरीब शेतकरी करतात कष्ट
त्यांचे पैसे होतात नष्ट
भ्रष्टाचाऱ्यांना शिक्षा मिळेल सक्त
व्हा सर्वांनी भ्रष्टाचारातून मुक्त
भ्रष्टाचार आहे संपूर्ण भारतभर
वसुल करतात जनतेपासून कर
भ्रष्टाचार म्हणजे भारताला लागलेली कीड
येथे भ्रष्टाचाऱ्यांवर चीड
भ्रष्टाचाराला करा नष्ट
भारत होईल एक सुंदर राष्ट्र

गणेश शंकर सावंत
F.Y.B.A





ज्ञानाकडून जीवनप्रवासाकडे होत जाणारा मराठी साहित्य प्रवास

कविता भाऊसाहेब ह्याळीज

आपल्या दैनंदिन जीवनात शैक्षणिक क्षेत्रात मराठी साहित्य प्रभावी ठरते. मराठी साहित्यात आपल्या जीवन जगण्याच्या गोष्टींचा मोठा आढावा असतो. त्यामध्ये भाषा व आपल्या साहित्य रचना असे मुद्दे म्हणजे मराठी साहित्याचे लेखन.

मराठी साहित्यात योग्य त्या प्रकारची रचना रचली जाते. त्यामध्ये आपण एखादी गोष्ट, नाटक, कादंबरी, ग्रंथसंदर्भ अशा स्वरूपात ही मांडावी लागते. अगदी तळागाळातील माणसांच्या सुख-दुःखाशी एकरूप झाल्याचे जाणवते. त्याची ही एकरूपता व समरसता यामध्ये मांडले. हा मराठी नाट्यसृष्टीचा दुसरा टप्पा होय. त्यातील आपल्या जीवनात चाललेल्या घडामोडी यांच्यावर संवाद साधणे तशा प्रकारे त्या भूमिकेवर नाटक, कादंबरी हे मराठी साहित्य प्रवासाचे एकमेव स्वरूप आपल्या जीवनात मराठी साहित्य व्यंगाने जीवनाचे मुल्य भावनात्मक बदल घडवून आणण्याचे कार्य काही प्रमाणात केले पाहिजे.

विचाराला प्रोहचान वाड्मयीन किर्तीलाही उपयोग करुन दिला व घेतला पाहिजे.

अवहेलनापूर्वक उल्लेख हा वाड्मयाच्या मराठी साहित्य संस्कृतवरुन केला आहे. मराठी साहित्यात भाषेचे सिद्धांत मांडून त्यातील पुस्तके छापून लोकांपर्यंत पोहचून मराठी साहित्यातील प्रगती होत गेली. मराठी साहित्यातील विविध भाषेचे कलम लागल्यावर मराठी साहित्याचे फायदे झाले. एक वेगळ्या स्वरूपाचे अधिक सकस झाले तरी ते आपण खातो व त्यांची चवही घेतो तसे मराठी साहित्याचे बाह्यरूप किंवा शरीर असते अघळ इंग्रजीमध्ये पद्यरचनेचे महत्त्व प्राप्त झाले, त्याला योग्य ते स्थान लाभले पद्यरचनेपेक्षा गद्य रचनाच अधिक झाली. शिक्षण हे वाड्मयनिर्मितीचे मोठे प्रलभय होय. ज्ञानविस्तार, ज्ञानचंद्रोदय, ज्ञानप्रसारक, जीवनसत्त्वे, प्रवाभवना अशा विविध मासिकांची नावे मराठी साहित्याने प्रभावित केली आहेत. मराठीच्या या प्रारंभावस्थेतील कोश या वाटचालीचा धावता आढावा घेणे म्हणजे त्या भाषेची व त्या साहित्याची मोठी प्रगती होत जाते आणि योग्य त्या गोष्टींची भाषांतर करुन या कोशात मांडणे म्हणजे मराठीमधील चिरित्र कोशांचा पाया घालणे.

ज्ञानप्रसाराचा हेतू हा शिक्षण प्रसाराचा मोठा प्रारंभ म्हणून पुराणातील गोष्टी लोकांना वाचावयास देऊन आपला उद्देश सफल होईल म्हणून कल्पना युक्त अर्थात रुढ लागते. अशी ही जीवनाची जोड बांधणी ठरते.

आपल्या साहित्याप्रमाणे काव्यसंग्रहाने मराठी भाषिकांना प्राचीन काव्याची गोडी ही आता मराठी साहित्यात झालेली आहे. म्हणून शब्दशुद्धीवर आणि अर्थस्पष्टतेवर त्यांचा फार कटाक्ष असे बालबोध बनले आहे. मराठी गद्याच्या





वलकासावर क्रमिक पुस्तकांपेक्षा अधिक परिणाम व महत्त्वपूर्ण वाड्मय परामर्श मराठी साहित्यात घेता येतो. मराठीतील वृत्तपत्रांच्या साहाय्याने प्रभाविक स्वरुप साधन 'ज्ञानदर्शन' या नावावरुन स्पष्टपणे दिसून येते.

जीवनाच्या मार्गावर चालणे हे मराठी साहित्यावर अवलंबूनच रहावे लागते. आपल्या जीवनाला योग्य त्या प्रआकार प्राप्त होतो तशा प्रआकाराला साहित्याची जोड असावी लागते. साहित्यांची जोड असली की जीवनाची प्रबळशक्ती वाढत जाते. अशाप्रकारे वर्तमानपत्रे, लेख, कादंबरी, नाटक अशा विविधसाहित्यांचा प्रहारासाठी प्रबळ जोड करणे गरजेचे ठरवले जाते. म्हणून जीवनात आधी आपल्या भाषेवर व संस्कृतीवर चालणे आवश्यक आहे असे हे महत्वाचे योगदान मराठी साहित्याने मांडले आहे.

असे हे मराठी अर्वाचीन प्रमाणे त्या साहित्याला आजारी उपहास दिसून येतो. मराठी साहित्याचे जीवनाच्या मार्गाकडून प्रवास करत जाणाऱ्या मराठी साहित्यात वेगवेगळ्या वाड्मयी घडामोडी, घटना आणि मासिके याच्यावरुन मराठी साहित्याचे स्वरुप ठेवले आहे असे हे महत्वाचे मासिके नव्याने निर्मित करुन मराठी साहित्यास जोडले आहे.

एखादी दुःखदायी कहाणी आपण रेखाटली पाहिजे त्यांचा स्वतंत्र शैलीत उत्तम प्रकारे एकदरीत बनली पाहिजे. असे हे महत्वाचे मार्गदर्शन त्यात दर्शवले पाहिजे. शास्त्रीय कलात्मक अशा दोन्ही अंगांची जाणीव करुन असे प्रतिबिंबित पार्श्वभूमीवर एकेका अंगाचा निट विचार करुन त्यात त्या वाड्मयाची सुधारित असे त्या विषयावरील महत्त्व मांडले पाहिजे.

असे हे मराठी साहित्याचे वेगवेगळे 'जीवन जगण्याचा प्रवास' हा या व्यंगात समावलेला आहे.





“SHOULD WE LEARN ENGLISH?”

Bagul Suvarna Nimba

S.Y.B.A (English)

After fifty years of independence we seriously think that there is the English language in every walk of life, As Pandit Nehru stated, English is a window on the world, so the importance of English can not be denied. During the British rule English was introduced in India, the reluctant Indians were forced to learn English during the 18th century.

English was used as an official language for more than a century. Subsequently with the spread of English across the continents of Europe, America and Australia, it emerged as an international language.

We must accept the fact English is a language of knowledge in India. The terminologies used in sciences, social or physical are all in English. English has been serving as a “Library Language” and as an “Associate official language” of the country and as an “International link language”.

During the recent times English has become a “language of communication” in the world. It was an objective of the united nations organizations (UNO) to establish a “Global Village” and this step could only be visualized by an abundance of information technology. Thus to seek and explore new horizons in the new millennium English has become a language of communication. Communication invariably deals with the give and take of information in all form. Hence, one cannot neglect the practical use of English in the school curriculum also.





आई माझी

आई माझी...

लेकराची वाटी, अंधळयाची काठी

छप्पराची ताटी, भाकरीची पाटी

आई माझी...

गाडीचं इंधन, कपाळाच गोंदण

अमृताचं ताम्हण, चाकचं वंगण

आई माझी...

मळयाची माती, गणाची आरती

दिव्याची वाती, संताची संगती

आई माझी...

गव्हाची कुडी, पिकाची सुडी

सज्जना झोपडी, चंदनाची छडी

आई माझी...

शिवाची जिजाई, जिजाची शिवाई

लेखणीची शाई, जगाची आई

आई माझी...

(संग्रहीत कविता) - विठ्ठल जाधव
(खैरनार दिपाली रविंद्र)
वर्ग (S.Y.B.A)

कुछ दीस्ती के नाम !

कुछ सालो बाद ये पल

बहोत याद आयेगा यारो।

जब हम सब दोस्त अपनी-अपनी

मंजील पर पोहोच जायेंगे।

अकेले जब भी होंगे साथ

गुजरे हुए लमहे याद आयेंगे।

पैसा तो बोहोत होगा

पर शायद खर्च करणे के लीये

लमहे कम पड जायेंगे।

एक कप चाय दोस्तो की याद दिलायेगा

यही सोचते सोचते फिरसे आखे

अलम हो जायेगी।

दिल खोलकर इस लमहो को जिलो यारो

जिंदगी अपना इतीहास फिरसे नही दोहराएगी।

(संकलीत)
शेवाळे वैष्णवी भगवान
अर्थशास्त्र (S.Y.B.A)





आई

आई माझी आई प्रेमाची चं सावली...
आई माझी आई
तु देशील आधार मला मी होईल मोठी
धन्य, आई, धन्य, तुझ्या या सावलीच
प्रकाशात भेट देते, अंधारात साथ,
आई माझी आई...
नाही मला तुझ्याशिवाय कुणाचाच
वेध काळजाच्या, नात्यातून जन्म
घेतला आई तुझ्या पोटी,
तुला पाहताच, डोळे भरता माझे
नाहीर विसरणार तुला आई या
जीवनात मला आहे अभिमान
प्रेम जिव्हाळा
आई माझी आई...
सावली
कीती मोठे सामर्थ्य माझे तुझ्या
सावलीत मी, जन्मली
आई माझी आई, प्रेमाचीचं सावली.

कविता भाऊसाहेब ह्याळीज
(S.Y.B.A)

वाटत असते तुला पहावे पण मी पहात नाही

नजर भेटली चुकून तर मीही लाजत नाही
इथे आजवर तुझेच डोळे वाचत वाचत आलो
कोण म्हणले आजकालची पिढीच वाचत नाही
घाट-दऱ्यांनी सावकाश मी मौज अनुभवत जातो
वेगाने कधीच मी कुठे अंतर कापत नाही
दोघांनाही परस्परांची एवढी सवय झाली
परस्परांच्या दर्शनाविना दिवस उजाडत नाही
गप्पांमध्ये उन कोवळे मला म्हणाले होते
हल्ली त्यांच्याशीही इतके कोणी बोलतच नाही
या मुद्द्यांची शत्रुनिही नोंद घेतली आहे.
सहजा सहजी मीही माझा मुद्दा सोडत नाही
तुम्हाविना मित्रांनो झाली अशी अवस्था
टपरीवरचा चहा जिभेला गोडच लागत नाही.

(संकलीत)
उमेश आहिरे
S.Y.B.A (अर्थशास्त्र)





कॉलेज जीवन

असं नेहमी आपल्याबरोबरच का होतं
पहिल्यांदा सर्वाप्रमाणेच College बोगस वाटतं...
अचानक एक दिवस तो गोड चेहरा वर्गात येतो
आणि अख्खी College life बदलवुन जातो...
मग पकाऊ लेक्चर असले तरी वर्गात बसावेसे वाटते
Result येत नसला तरी Practical करावेसे वाटते...
लायब्ररीमध्ये तासनतास भुरकन उडुन जातात...
पुस्तकातली नाही तरी मनातली चार पान वाचुन होतात...
Extra lecture ठेवले तरी आपली त्याला ना नसते
आता तर रविवारी पण College मध्ये यायची तयारी
असते...
असे करता करता...
College ची वर्षे निघुन जातात
जाता जाता डोळ्यामध्ये मात्र
विरहाची आसवे देवुन जातात...

आहिरे गितांजली पोपट
S.Y.B.A

असे तुझ्याशी बोलावे हे
ठरवून आलो मनात काही
आणिक तुझिया नेत्रीं दिसलें
बोलायचे तसे तुलाही
असा कसा मग मुकाच झालो!
चर्चा केली नको नको ती;
हास्याच्या उठल्या लहरी, पण
मनात लपले मनचे मोती
एक आवंढा गिळून तुही
गिळले जे थरथरले ओठी;
ओठ दाबिला उठवित नाजुक
भुवयांवर बारिकशी आठी
त्या आठीच्या रेघेवर पण
सही ठोकिली मम नशिबाने
असा कसा मी मुकाच झालो;
मुकी जाहलिस तुंहि कशाने?
या जन्माला कुटे न भाषा
निदान पुढच्या फुटेल का ती?
ज्योतीत तुझ्या जळल्यावाचून
मातीला नच मिळेल माती

सुरेन्द्रसिंह कृष्णमुरारी कुशवाह
F.Y.B.A





बापाची माया

आई दुःख रडून व्यक्त करत असते
बाप दुःख रडून व्यक्त करत नसतो
आईचं दुःख रडण्यामुळे कळतं
बापाचं मनातलं रडण दिसत नसतं
असं का होत असतं?
आई बापाचं प्रेम जर सारखंच असतं
आईच प्रेम मात्र जास्त दिसत असतं
चांगले मार्क मिळताच आईची
शाबासकी, आपल्याला दिसते
पण गुपचुप पेढ्यांचा बॉक्स
आणणारा बाप मात्र दिसत नसतो
असं का होत असतं?
आईन केलेली मदत दिसत असते
पण बापाने आयुष्यभर केलेली मदत मात्र
दिसत नसते
लेक सासरी जाताना आई रडताना दिसते

(संग्रहीत कविता)
खैरनार दिपाली रविंद्र
वर्ग (S.Y.B.A)

ऐसी है मेरी हिंदी

जन-जन की भाषा है हिंदी
भारत की आशा है हिंदी
जिसने पूरे देश को जोड़े रखा है
बो मजबूत धागा है हिंदी
हिन्दुस्तान की गौरवगाथा है हिंदी
एकता की अनुपम परम्परा है हिंदी
जिसके गर्भ से रोज नई कोंपले
फूटती है
ऐसा कामधेनु धरा है हिंदी
जिसने गुलामी में क्रांति की आग जलाई
ऐसे वीरों की पसूता है हिंदी
जिसके बिना हिन्द थम जाए
ऐसी जीवन रेखा है हिंदी
जिसने काल को जीत लिया है
ऐसी कालजयी भाषा है हिंदी
सरल शब्दों में कहा जाए तो
जीवन की परिभाषा है हिंदी

आकांक्षा बापु खैरनार
(F.Y.B.A)





बेटी की पुकार

माँ... ओ माँ... ... ओ मेरी माँ...
बेटी ये कोख से बोल रही...
माँ करदे तु मुझे उपकार...
मत मार मुझे जीवन दे दे...
मुझको भी देखन दे संसार... ॥१॥
बिन मेरे माँ तुम भैया को...
राखी किससे बंधवा ओंगी...
मरती रही कोख की हर बेटी...
तो बहु कहाँ से लोओगे...
माँ... ओ माँ... ... ओ मेरी माँ...
बेटी ही बहन... बेटी दुल्हन...
बेटी से ही होता परिवार...
मत मार मुझे जीवन दे दे...
मुझको भी देखन दे संसार... ॥२॥
माँ... ओ माँ... ... ओ मेरी माँ...
मानेगें पापा भी अब माँ...
तुम बात बता के देखो तो...
दादी नारी... तुम भी नारी...
सबको समझा के देखो तो...
माँ... ओ माँ... ... ओ मेरी माँ...
बिन नारी... प्रीत अधुरी है...
नारी बिन सुना हे घर-बार...
मत मार मुझे जीवन दे दे...
मुझको भी देखन दे संसार...
माँ... ओ माँ... ... ओ मेरी माँ...
नही जानती मैं ... इस दुनिया को ...
मैने जाना माँ बस तुमको ...

cont...

मुझे पता... तुझे है... फिक्र मेरी...
तु मार नहीं सकती मुझको...
माँ... ओ माँ... ... ओ मेरी माँ...
फिर क्यों इतनी मजबुर है तु...
माँ क्यों है तु... इतनी लाचार...
मत मार मुझे जीवन दे दे...
मुझको भी देखन दे संसार...
माँ... ओ माँ... ... ओ मेरी माँ...
गर मैं न हुई तो... माँ फिर तु...
किसे दिल की बात बताएगी...
मतलब की इस... दुनिया मे माँ...
तु घुट घुट के रह जाएगी ...
माँ... ओ माँ... ... ओ मेरी माँ...
बेटी ही समझे... माँ का दुख...
'अंकुश करलो बेटी प्यार
मत मार मुझे जीवन दे दे ...
मुझको भी देखन दे संसार... ॥३॥
बेटी ये कोख से बोल रही...
माँ करदे तु मुझपे उपकार... ॥४॥
...मत मार मुझे जीवन दे दे...

ढोले रुपाली सुभाष
T.Y.B.A





आयुष्य

निर्णय चुकतात आयुष्यातले
आणि आयुष्य चुकत जाते...
प्रश्न कधी-कधी कळत नाहीत
आणि उत्तर चुकत जाते...
सोडवतांना वाटत
सुटत गेला गुंता...
पण प्रत्येक वेळी नवनविन
गाठ बनत जाते...
दाखविणाऱ्याला वाट
माहित नसते...
चालणाऱ्याचे ध्येय मात्र
हरवून जाते...
दिसतात तितक्या सोप्या
नसतात काही गोष्टी...
अनुभव म्हणजे काय हे
तेव्हाच कळते...
असे मित्र बनवा
जे कधीच साथ सोडणार नाही...
असे प्रेम करा
ज्यात स्वार्थ असणार नाही...
असे हृदय बनवा कि
ज्याला तडा जाणार नाही...
असे हास्य बनवा
ज्यात रहस्य असणार नाही ...
असा स्पर्श करा
ज्याने जखम होणार नाही...
असे नाते बनवा

cont..

ज्याला कधीच मरण नाही...
आयुष्य छान आहे
थोडे लहान आहे...
रडतोस काय वेड्या
लढण्यातच शान आहे...
काट्यातही फुलांची झुलती
कमान आहे...
उचलून घे हवे ते
दुनिया दुकान आहे...
जगने निरर्थक म्हणतो
तो बेइमान आहे...
जिवन सुंदर आहे
“त्यातच स्वाभीमान आहे...
“सुखासाठी कधी हसाव लागतं
तर कधी रडाव लागतं...
कारण सुंदर धबधबा बनायला
पाण्यालाही उंचावरून पडाव लागतं...

समाधान हिरामण केदारे
(T.Y.B.A), अर्थशास्त्र





आई वडिलांना विसरू नका

विसरा सर्वांना पण आई वडिलांना कधी विसरू नका
अनंत उपकार आहेत त्यांचे ही गोष्ट कधी विसरू नका
पाषाण पूजलेत ज्यांनी अनेक अरे तुमच्यासाठी जन्मासाठी
पाषाण बनून आई-वडिलांचे हृदय कधी दुखवू नका.
मुखातील घास काढून अरे, ज्यांनी तुम्हाला मोठे केले
अमृत पाजले तुम्हाला तुम्ही त्यांच्यासाठी विष ओकू नका.
किती केले गोडकौतुक, इच्छाही तुमच्या पूर्ण केल्या
पूर्ण करा इच्छा त्यांच्या ही गोष्ट कधी विसरू नका.
लाखो कमवित असाल तरी पण आई वडिलांना विसरू नका
सेवे शिवाय सर्व राख आहे, तुम्ही गर्वाने कधी फुगू नका.
मुलांकडून सेवा इच्छिता तर मुलगी बनून सेवा करा.
जसे करावे तसे भरावे हा न्याय कधी विसरू नका.
स्वतः ओल्यावर झोपून ही झोपविते तुम्हास कोरड्या जागी
आईच्या त्या प्रेमळ नेत्रांमध्ये चुकूनही अश्रु आणू नका.
जिने फुल छान दिली होती, क्षणोक्षणी तुमच्या मार्गाना
त्या मार्ग दर्शकाच्या मार्गातील तुम्ही काटे बनू नका
पैसा तर भरपूर मिळेल पण आई-वडिल काय मिळतील
क्षणोक्षणी त्या पावन चरणांना; आदर करणे तुम्ही विसरू
नका.

आकांक्षा बापू खैरनार
(F.Y.B.A)

अपनी भाषा

करो अपनी भाषा पर प्यार।
जिसके बिना मुक्त रहने तुम,
रुकते सब व्यवहार।।
जिसमें पुत्र पिता कहता है,
पत्नी प्राणाधार।
और प्रकट करते हो जिसमे तुम,
निज निखील विचार।।
बढाओ बस उसका विस्तार।
करो अपनी भाषा पर प्यार।।
भाषा बिना व्यर्थ ही जाता ईश्वरीय भी ज्ञान।
सब दानों से बहुत बडा,
ईश्वर का यह दान।।
असंख्यक है इसके उपकार
करो अपनी भाषा पर प्यार।।
यही पूर्वजों का देती है तुमको ज्ञानप्रसाद,
और तुम्हारे भी भविष्य को देगी
शुभ संवाद।।
बनाओ इसे गले का हार।
करो अपनी भाषा पर प्यार।।

शेवाळे मोहिनी
S.Y.B.A





माँ

घुटनों से रेंगते-रेंगते
कब पैरों पर खडी हुई,
तेरी ममता की छाँव में,
जाने कब बडी हुई में,
काला टीका दुध मलाई,
आज भी सब कुछ पैसा है,
मैं ही मैं हूँ हर जगह,
प्यार ये तेरा कैसा है?
सीधी-साधी भोली-भाली,
मैं ही सबसे अच्छी हूँ,
कितनी भी हो जाऊँ बडी,
माँ, मैं आज भी तेरी बेटी हूँ,
माँ, मैं आज भी तेरी बेटी हूँ।

खैरनार दिपाली रविंद्र
वर्ग (S.Y.B.A)

आई मला जन्म घेऊ दे

तू जसे पाहिले जग मला देखील पाहू दे
सांग आई बाबांना जन्म मला घेऊ दे
परमेश्वर प्रत्येकाच्या घरी जाऊ शकत नाही
त्याच्या जागी तू आहेस कसे तुला कळत नाही
ताईसवे माझ्या मला आनंदाने न्हाऊ दे
सांग आई बाबांना जन्म मला देऊ दे
हुंडा लागतो मोठा म्हणून त्रास माझा वाटतो का
झरा तुझ्या मायेचा म्हणून असा आटतो का
राखीसाठी दादाच्या निदान मला येऊ दे
सांग आई बाबांना जन्म मला देऊ दे
तू बहीण तू कन्या तू एक स्त्री आहे
काल जिथे तू होती आज तिथे मी आहे
तू जसे विणले नाते तसे मला विणू दे
सांग आई बाबांना जन्म मला घेऊ दे
पहा मग फिरून मी पुन्हा कधी येणार नाही
भाग्य कन्यादानाचे दोघांनाही देणार नाही
डोळे येता भरून तुझे पदर मला होऊ दे
सांग आई बाबांना जन्म मला घेऊ दे

पगार मोनाली सुनिल
वर्ग (S.Y.B.A)





सावित्रीबाई फुले

पहिली माझी ओवी गं, सावित्रीच्या बुद्धीला
स्त्रियांच्या शिक्षणाचा, पाया तु घातला
अशिक्षित अडाणी तु, पतिपाशी शिकली
मुलींसाठी पहिली शाळा, तुम्ही हो काढली ॥१॥
दुसरी ओवी गायिली, तुझ्या गं ध्येयाला
दगड गोटे खावून चालविली तु शाळा
घरा बाहेर काढले, गुंडानी अडविले
धिराने तोंड दिले, सगळ्या या त्रासाला ॥२॥
तिसरी माझी ओवी गं, तुझ्या मोठ्या मनाला
फसवलेल्या विधवेचा, सांभाळ तु केला
अनाथनी, अबलांचे माय बाप होऊ नी
यशवंत बाळाला, दत्तक तु घेतला ॥३॥
चौथी ओवी गायिली, तुझ्या थोर हृदयाला
माणुसकीचा झरा जगात, नित्य गं राहिला
ज्योतीबांची सावली, नाही तुला राहिली
सत्यधर्म प्रकाशात, तेजाने तळपला
दुःखी तांच्या सेवेत देह तू ठेविला
स्मरण तुझे करुन, वसा मी घेतला
भगवीना जमविन, संघटित करीन
ज्ञान ज्योत लावीन, हेच तुला नमन ॥४॥

**पुजा नारायण अहिरे
(F.Y.B.A)**

माणुसपणं गारठलय

उठा लवकर सुर्योदय झाला
आला सुर्य आपला मित्र आला ॥१॥
सकासकाळी वाजते थंडी
म्हातारे लोक नेसतात बंडी
रात्री थंडी वाजते आपल्याला ॥१॥
पक्षी घेतात अवकाशात भरारी
कामावर जाते जनता सारी
शेतकरी भावंड शेतात चला ॥२॥
सर्व स्वतःला खुप जपतात
थंडीच्या नावाने सर्वे कापतात
ऊन हवे आहे सर्व जगाला ॥३॥
असावी सर्वांची साथ
व्हायला हवी सुरम्य प्रभात
अशी आहे चंद्र, सुर्याची कला ॥४॥
थंडीमुळे लवकर येत नाही जाग
परंतु थंडी सोडत नाही पाठलाग
ऊन, थंडी, पाऊस हवे आपल्याला ॥५॥
उठा लवकर सुर्योदय झाला
आला आला मित्र आला

**सावंत गणेश शंकर
F.Y.B.A**





मैत्री

गेले ते दिवस राहिल्या त्या आठवणी
खूपच छान होत्या माझ्या मैत्रीणी ॥
पहिलीपासून होतो आम्ही बरोबर
वाटत होते उदया ही राहू बरोबर ॥
मैत्रीणी माझ्या होत्या खूपन छान
त्यांना बगुन मला वाटत होते मीच भाग्यवान ॥
खूप काही शिकलो आम्ही त्या शाळेत
म्हणून वाटत होते आजही पाहिजे होतो त्याच शाळेत ॥
खूप खेळलो होतो आम्ही त्या शाळेत
वाटत होते अजूनही खेळावे त्याच शाळेत ॥
कधी विचार ही नाही गेला जावं लागेल
या शाळेला सोडून
पण आज जावं लागतंय आहे याच शाळेला सोडून ॥
मैत्रीणी माझ्या चालल्या उदया त्या मला सोडून
मन माझे असे म्हटले नाही जावे त्यांनी
मला सोडून मला सोडून ॥

**कविता दिलीप बावा
F.Y.B.A**



माय माझी

माय माझी कष्टकरी
तिची सांगतो कहानी
बापासंगे राबते ती
बारोमास काळ्या रानी
ऊन-पावसाची तिला
नसतेच कधी पर्वा
डोळ्यामध्ये सदा तिच्या
बहरे ऋतु हिरवा
राबताना विसरते
तिचा संसार फाटका
चार घास खाते जेव्हा
होतो उन्हाचा चटका
मायबाप राबतात
होऊनिया जेव्हा दंग
माय असते रुक्मीणी
अन् बाप पांडुरंग
सुखाकरिता आमच्या
धडपडे तिचा श्वास
तिच्या घामाला येतो
अबीर-बुक्याचा वास

**पगार मोनाली सुनिल
वर्ग (S.Y.B.A)**





वात

वात संथ जळत होती ...
अस्तित्वाचा विचार न करता
प्रकाशय जीवनाची बरसात करत
हेच माझ महाभाग्य समजत
पण कुनी ना विचारी तिला
बिचारी जळतच राहिली रात्रभर
स्वतःचे अस्तित्व संपे पर्यंत
तिची जागा दुसरीन घेतली
पुन्हा झाली उधळण प्रकाशाची
कुणाला नाही खंत ना दुःख
किती आल्या किती जळून गेल्या
प्रत्येकाच स्वार्थ प्रकाशामध्ये
राहिलेल्या वातीचा तुकडा ऐकताना
डोळ्याच्या कडाही कोरड्या राहिल्या
नाही मनात दुःख नाही विचार
ती आपल्याला सोडून चालली
आपल्या जीवनात तिनेच प्रकाश आणला
अंधारलेले जिवन तिन्हे उजळवीले
जळत्या वाती बदलत गेल्या
आपल्या दारातील अंधर दूर
करून गेल्या याचाही विचार
आपण करत नाही
जळत्या वाती जळतच राहिल्या

श्रद्धा शांताराम बच्छाव
(F.Y.B.A)

माय माझी

माय माझी कष्टकरी
तिची सांगतो कहानी
बापासंगे राबते ती
बारोमास काळ्या रानी
ऊन-पावसाची तिला
नसतेच कधी पर्वा
डोळ्यामध्ये सदा तिच्या
बहरे ऋतु हिरवा
राबताना विसरते
तिचा संसार फाटका
चार घास खाते जेव्हा
होतो उन्हाचा चटका
मायबाप राबतात
होऊनिया जेव्हा दंग
माय असते रुक्मीणी
अन् बाप पांडुरंग
सुखाकरिता आमच्या
धडपडे तिचा श्वास
तिच्या घामाला येतो
अबीर-बुक्याचा वास

पगार मोनाली सुनिल
वर्ग (S.Y.B.A)





राज्यशास्त्र विभाग अहवाल

आपल्या महाविद्यालयात राज्यशास्त्र विषय विशेष स्तरावर शिकविला जातो. विभागाने आपल्या निकालाची उज्ज्वल परंपरा कायम राखत विद्यार्थ्यांना सर्वगुण संपन्न बनविण्यासाठी कसोशीने प्रयत्न केले जातात. 'संविधान गौरव दिन', 'मतदार जनजागृती', 'जागतिक मानवी हक्क दिन', 'जागतिक महिला दिन' तत्सम दिवसांचे औचित्य साधत विद्यार्थ्यांच्या लोकशाही जाणिवा वृद्धीगत केल्या जातात. या शैक्षणिक वर्षात लोकांचा मतदानातील सहभाग वाढावा यासाठी 'शहरात मतदार नोंदणी जनजागृती अभियान राबविण्यात आले. नोडल ऑफीसर म्हणून प्रा. अमित बोरसे यांनी महत्त्वपूर्ण भूमिका पार पाडली.

विभागाचा सहभाग :- प्रा. गोणारकर पी.डी.

सदस्य - प्रवेश प्रक्रिया समिती

प्रमुख - महाविद्यालयीन निवडणूक समिती

प्रमुख - मतदार नोंदणी अधिकारी

स्पर्धा परिक्षा विभाग

आपल्या महाविद्यालयात विद्यार्थ्यांसाठी स्वतंत्रपणे 'स्पर्धा परिक्षा केंद्र' चालविले जाते. स्पर्धेच्या युगात टिकण्यासाठी विद्यार्थी बौद्धिक व मानसिक दृष्ट्या सक्षम व्हावा यासाठी विद्यार्थ्यांच्या जडण-घडणीवर या विभागामार्फत विशेष भर दिला जातो. या केंद्राचे उद्घाटन महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. क्षिरसागर एच.एम. यांच्या हस्ते करण्यात आले. केंद्रिय लोकसेवा आयोग (U.P.S.C), महाराष्ट्र लोकसेवा आयोग (M.P.S.C), बँकींग, स्टॉफ सिलेक्शन, पोलीस भरती व तत्सम स्पर्धा परिक्षा संदर्भात वेळोवेळी माहिती दिली जाते. तसेच यश संपादित तज्ञांचे व्याख्याने विद्यार्थ्यांसाठी आयोजित केले जातात. दिपक अहिरे यांचे सेट-नेट परिक्षेसंदर्भात व्याख्यान आयोजित करण्यात आले होते. व दिपक शिरापूर या विद्यार्थ्यांची न्यायालयीन विभागात कर्मचारी म्हणून निवड झाल्याबद्दल अभिनंदन व व्याख्यान आयोजित करण्यात आले होते.

आयोगांकडून प्रसिद्ध करण्यात येणाऱ्या विविध पदांसाठीच्या जाहिराती सुचना फलकावर प्रदर्शित करून जागृती केली जाते तसेच फॉर्म भरण्यासाठी उचित मार्गदर्शन केले जाते. अभ्यासक्रम, परिक्षा पद्धती, मुलाखतीच्या अनुषंगाने चर्चा घडवून आणली जाते. मुख्यतः विद्यार्थ्यांमधील न्यूनगंड दूर केला जातो.

समन्वयक

प्रा. पी.डी. गोणारकर





जलमखाना वलडडड (कुरलडड) वलडडड अहवलल

कलल व वलणलक्य महावलडडडललड, सुडडडडड वन २०१ॢ-१९ ह्यल वरुषलकल कुरलडड अहवलल तडलर करतलंनल डलल अतलशडड आनंढ हलत आहल. ह्यल वरुषलत आमक्यल महावलडडडललडलकल सुवलतुर अशी इडलरत व वलसुतलरुण असे खलललकल डलडलन उडललडुध डुललल.

आमक्यल महावलडडडललडलने ह्यल शलकुषणलक वरुषलत वलवलध आंतरमहावलडडडललडलन सुडरुधलडुधुडल सहडडड नुंढवलल व खलललडुंनल वलशुड असे नलडुणुड डलखवललल, तुडलत डुरलडुखुडलने कुसुतल सुडरुधल ह्यलत करंजलळल डलड डलथल वलडुधलरुथुडलनल अंतलड डललरुडरुथत धडक डलरलल, तसलक आंतरमहावलडडडललडलन डुषुठलडुडुधल सुडरुधत कलंढवड डलथल महावलडडडललडलतलल खलललडुंनल सुडडलडलडनलडरुथत डडलल डलरलल, तसलक आंतरमहावलडडडललडलन कडडुडुडल सुडरुधल, लुंन डलनलस सुडरुधल, डलडलनल सुडरुधलडुधुडलने आमक्यल महावलडडडललडलतलल खलललडुंनल सहडडड नुंढवुन कडकडलर कलडडलरल कलल. तसलक Cross coutry सुडरुधत सुडुधल सहडडड नुंढवलल.

डवलडुर सुंसुथलकल डलनडुडुडु असलललल डवलडुर डलरुथलंन सुडरुधत सुडुधल महावलडडडललडलतलल खलललडुंनल सहडडड नुंढवलल.

कुरलडड वलडडडलस नलहडुड डुरुतुसलहन डलणलरल महावलडडडललडलकल कुरलडडडलडुडल डुरलकलरुड डल. डक.डड. शलरसलगर डलंकल नलहडुडलक डुललकल असे डलरुगडरुशन व सहकलरुड डलळत असलतल, तसलक डुरलधुडलडक, शलकुषकलतर सुवलक व वलडुधलरुथुडलने नलहडुडलक सहकलरुड ललडुडलतल, तुडलडडुल सरुवलकल डुडल वलशुड आडलर डलनतु.

डुरल. नरुंढुर नलकडड

(कुरलडड संकललक)





भूगोल विभाग (Department of Geopraphy)

भूगोल विभागाची माहिती :

- १) प्रा. नेरकर एन.बी.(एम.बी.एड् नेट) H.O.D
- २) प्रा. आहिरे बी.एम. (एम.ए.बी.एड्)

दिन विशेष साजरा

- १) ११ जुलै :- जागतिक लोकसंख्या दिन साजरा
- २) ५ सप्टेंबर :- शिक्षक दिन भूगोल विभागात साजरा
- ३) १४ जानेवारी :- भूगोल दिन साजरा

विभागातील सहभाग (प्रा. बी.एम. आहिरे)

- १) समन्वयक :- पर्यावरणशास्त्र
- २) समन्वयक :- विद्यार्थी कल्याण अधिकारी (S.W.O)
- ३) प्रमुख :- सांस्कृतिक कार्यक्रम (युवा स्पंदन)
- ४) सदस्य :- परिक्षा विभाग
- ५) सदस्य :- अँटी रॅगिंग
- ६) सदस्य :- प्रवेश प्रक्रिया समिती
- ७) सदस्य :- महिला तक्रार निवारण
- ८) सदस्य :- स्थानिक व्यवस्थापन समिती

विविध महाविद्यालयातील भूगोल विषयाच्या राष्ट्रीय आंतरराष्ट्रीय चर्चा सत्रात सहभाग





बहलःशाल शलक्षण मंडळ - २०१ॢ-१९

मराठा वलद्या प्रसारक समाज संचललत कला व वाणलज्य महावलद्यालय, सोयगाव, ता. मालेगाव, जल. नाशलक येथे सावलत्रीबाई फुले पुणे वलद्यापीठ बहलःशाल शलक्षण मंडळातर्फे डॉ. बाबासाहेब जयकर व्याख्यानमाला सलग तीन दिवसात संपन्न झाली या व्याख्यानमालेसाठी केंद्रकार्य वाहक यांनी आयोजन केले.

सदर व्याख्यानमालेचे उद्घाटन महावलद्यालयाचे प्राचार्य डॉ.एस. जी. बावलस्कर यांच्या अध्यक्षस्थानी हस्ते संपन्न झाले. या व्याख्यानमालेसाठी पहिले पुष्य श्री. रमाकांत देशपांडे ताणतणाव व्यवस्थापन यावलषयी मार्गदर्शन करुन वलद्यार्थ्यांना तलरंगा फंडा समजून सांगलतला. तलरंगा झेड्यांमध्ये जे तीन रंग आहेत ते पदार्थ आहारात वापरावे तरच आपल्यातला ताण कमी होऊ शकतो.

व्याख्यानमालेचे दुसरे पुष्य प्राचार्य डॉ. आर.पी. भामरे सर यांनी स्पर्धा परलक्षा पूर्वतयारी या वलषयी व्याख्यान दलले. स्पर्धा परलक्षा पूर्वतयारीसाठी कसे आयोजन व अभ्यास करावे यावलषयी मार्गदर्शन करुन वलद्यार्थ्यांना ‘स्पर्धा परलक्षा वलषयी प्रेरणा दलली.

व्याख्यानमालेचे तलसरे पुष्य प्राचार्य डॉ. पी.व्ही. रसाळ यांनी केले त्यात त्यांनी ‘मानसलक आरोग्य’ यावलषयी मार्गदर्शन करुन ‘मानसलक आरोग्य’ कसे ठेवावे यावलषयी चर्चा करुन व्यक्तीचा शारलरीक व मानसलक, बौद्धीक वलकास यावलषयी चर्चा केली.

या कार्यक्रमाचे आयोजन केंद्र कार्यवाह प्रा. पवार डी.जी. यांनी केले व्याख्यानमालेसाठी वलद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थलत होते. कार्यक्रम यशस्वलतेसाठी सर्व प्राध्यापक व सेवकांनी परलश्रम घेतले.





राष्ट्रीय सेवा योजना विभाग (NSS)

सन २०१८-१९ या शैक्षणिक वर्षासाठी सा.फु. पुणे विद्यापीठाने महाविद्यालयास १५० विद्यार्थ्यांच्या एककासाठी (युनिट) परवानगी दिली. महाविद्यालयात याबाबत समिती गठीत करून सल्लागार समितीत ठरल्याप्रमाणे प्रत्यक्ष कार्यवाहीस सुरुवात करण्यात आली. राष्ट्रीय सेवा योजनेचे (NSS) उद्घाटन प्रा. डॉ. विद्या सुर्वे मसगा महाविद्यालय मालेगांव यांचे शुभहस्ते करण्यात आले.

राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या नियमित उपक्रमांमध्ये २१ जून रोजी 'जागतिक योग दिन' साजरा करण्यात आला. तसेच १ ऑगस्ट रोजी लोकमान्य टिळक पुण्यतिथी. १५ ऑगस्ट रोजी स्वातंत्र्यदिन सोहळ्यात सर्व स्वयंसेवक मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. याचबरोबर २४ सप्टेंबर ते ३१ सप्टेंबर 'रस्ता सुरक्षा अभियान' महाविद्यालयातील स्वयंसेवकांनी राबविले. विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करण्यासाठी उपप्रादेशिक अधिकारी मा.श्री. अनिल कदम साहेब उपस्थित राहिले. २ ऑक्टोबर रोजी म. गांधी व लालबहादूर शास्त्री यांची जयंती साजरी केली. तसेच दत्तकगावी वृक्षारोपण केले. १ डिसेंबर रोजी 'जागतिक एड्स दिनाचे' औचित्य साधून डॉ. कुणाल शेठे यांचे 'एड्स जनजागृती' या विषयावर महाविद्यालयात व्याख्यान आयोजित करण्यात आले. २६ डिसेंबर २०१८ ते ०१ जानेवारी २०१९ या कालावधीत विद्यापीठाच्या पूर्व परवानगीने जळगाव या गावी 'विशेष श्रम संस्कार शिबीर संपन्न झाले. 'स्वच्छ व स्वस्थ भारत' अभियान ही मध्यवर्ती कल्पना घेऊन ग्रामस्वच्छता, युवक व स्वयंरोजगार, महिला सबलीकरण, स्त्री-भ्रुण हत्या, पर्यावरण संरक्षण व डिजिटल व्यवहार व आर्थिक साक्षरता इ. विषयावर मार्गदर्शनपर व्याख्यान आयोजित करण्यात आले. केंद्र सरकारच्या आर्थिक धोरणांचा प्रचार करण्यासाठी आर्थिक साक्षरतेवर आधारित पथनाट्य सादर करून ग्रामस्थांचे प्रबोधन करण्यात आले.

श्रमसंस्कार शिबीराचे उद्घाटन मविप्र अध्यक्ष डॉ. तुषारदादा शेवाळे यांच्या शुभहस्ते झाले. शिबीर यशस्वितेसाठी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. एस. जी. बाविस्कर यांचे मार्गदर्शन लाभले. कार्यक्रम अधिकारी प्रा.डॉ. डी. जी. पवार, प्रा. आर. एन. सोनवणे, महिला कार्यक्रम अधिकारी, प्रा. एस.एम. अहिरे, प्रा. डॉ. व्ही. एम. देसाई तसेच सेवक कर्मचारी श्री. रोशन निकम, व श्री. शैलेश देवरे व सर्व स्वयंसेवक यांनी कार्यक्रम यशस्वीतेसाठी परिश्रम घेतले. २५ डिसेंबर रोजी 'सुशासन दिन' साजरा करण्यात आला. ३ जानेवारी रोजी सावित्रीबाई फुले जयंती महाविद्यालयात साजरी करण्यात आली. याप्रसंगी वक्तृत्व स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले. १२ जानेवारी ते १८ जानेवारी 'युवासप्ताह' साजरा करण्यात आला. युवा सप्ताहात 'रक्तदान शिबीराचे' आयोजन करण्यात आले.

अशाप्रकारे २०१८-१९ यावर्षी राष्ट्रीय सेवा योजना विभागाचे सर्व कार्यक्रम यशस्वीपणे संपन्न झाले. या शैक्षणिक वर्षात उपक्रम यशस्वीतेसाठी कार्यक्रम अधिकारी प्रा.डॉ. डी. जी. पवार, प्रा. आर. एन. सोनवणे, महिला कार्यक्रम अधिकारी, प्रा. एस.एम. अहिरे, प्रा. डॉ. व्ही. एम. देसाई तसेच सेवक कर्मचारी श्री. रोशन निकम, व श्री. शैलेश देवरे व सर्व स्वयंसेवक यांनी कार्यक्रम यशस्वीतेसाठी परिश्रम घेतले.





सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ

बहिःशाल शिक्षण मंडळ

डॉ. बाबासाहेब जयकर व्याख्यानमाला अहवाल

म.वि.प्र. समाज संचलीत कला व वाणिज्य महाविद्यालय सोयगाव येथे सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ बहिःशाल शिक्षण मंडळातर्गत यशवंतराव चव्हाण व्याख्यानमाला सलग तीन दिवस संपन्न झाली. या व्याख्यानमालेसाठी तज्ञ प्राध्यापकांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. व्याख्यानमालेचे आयोजन महाविद्यालयाचे प्राचार्य प्रा. डॉ. एच.एम. क्षिरसागर यांच्या मार्गदर्शनाखाली केंद्रकार्यवाह प्रा. डी.जी. पवार यांनी केले.

व्याख्यानमालेचे पहिले पुष्प श्रीमती प्रा. डॉ. नीला पांढरे यांनी गुंफले. त्यांनी 'स्त्री कालची आजची' याविषयी मत व्यक्त केले. त्यांनी सांगितले की, आजच्या काळात स्त्रियांनी स्वतःच संरक्षण करणे गरजेचे आहे. त्याचप्रमाणे आजच्या स्त्रीने 'चुल आणि मुल' न करता नोकरी व व्यवसायात पडले पाहिजे तसेच प्राचीन काळी स्त्रीचे स्थान काय होते याविषयी महत्त्व पटवून सांगितले. त्यावेळी अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. एच.एम. क्षिरसागर यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले तर कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक बहिःशाल मंडळ विभागाचे केंद्रकार्यवाह प्रा. पवार डी.जी. यांनी केले. या कार्यक्रमाचे सुत्रसंचालन प्रा. पवार एस.जी. यांनी केले.

व्याख्यानमालेच्या दुसऱ्या दिवशीचे पुष्प श्रीमती अॅड. जयश्री महालपुरे हे प्रमुख वक्ते म्हणून उपस्थित राहिले. त्यांनी कायदेविषयक माहिती आणि कायदा का आवश्यक आहे त्याचे महत्त्व पटवून सांगितले. तसेच आपल्या जीवनात कायद्याचे किती महत्त्व आहे व त्याची गरज कशी आहे. याविषयी चर्चा केली. यावेळी कार्यक्रमाचे सुत्रसंचालन कु. बागुल सुवर्णा हिने केले.

व्याख्यानमालेच्या तिसऱ्या दिवशी प्रा. डॉ. ठाकोर देवेद्रसिंग यांनी 'उद्योजकता स्वयंरोजगार' याबाबत मार्गदर्शन केले. त्यात त्यांनी विषयावर व्याख्यानात व्यवसायाच्या विविध संधी तसेच युवकांनी फक्त नोकरीच्या मागे न धावता स्वयंरोजगारासाठी प्रेरित व्हावे असे आवाहन केले. या कार्यक्रमाचे सुत्रसंचालन प्रा. डॉ. एम.व्ही. जगताप यांनी केले.

व्याख्यानमालेच्या यशस्वीतेसाठी प्राचार्य प्रा. डॉ. एच.एम. क्षिरसागर यांच्या मार्गदर्शनाखाली तर केंद्रकार्यवाह प्रा. डी.जी. पवार तसेच सर्व प्राध्यापक, प्राध्यापकत्तर सेवक, विद्यार्थी यांनी परिश्रम घेतले.

प्रा. पवार डी.जी.
केंद्र कार्यवाह





डुररधुडरक डुरडुधनर

डुडुगु वरकर डुरडुधन वुवर, करुडुडुरडुधन वुवर, संशुधन वृतीलर कुरलन डरळरवी, वरकरररुकी डुवरण-धुवरणर वुवरवी डर उदुशरने कलर, वरणरकुडु डरहवरदुडुडुरलडु सुडुडुगवर डुथु डुररधुडरक डुरडुधनर करुडुडुडु असुन डरडुधु वरवरधु वररषडुडुवर डुररधुडरकडु वुडुडुडुडुने आडुडुडुडु केलर डुररततु.

डुररकरुडु डुडु. डुडु.डुडु. डुडुडुडुडुडु डरनी डुररधुडरक डुरडुधनरके उदुधरुन केलु. उदुधरुनरकुडु डरधुडुडुडुडु डुररधुडरक डुरडुधनरकेडुडु सुथरडुनेकुर उदुश डुररकरुडुडुडुनर सुरुगरतलर आहु.

डुरर. डुडु डुडु. आहुडुडु डरनी 'डुडुगुल' वररषडुडुडुडु सवरसुतुडु वुडुडुडुडु डुडुडुडु डुडुडु डुरडुधनरकुर सुडुडुगुणुशर केलर. डुरर.डुडु.वुडु. डुडुडुडुडु डरनी 'डुररतुरकुर आधुनरक अरुथुवुडुडुडु' डर वररषडुडुडुडु सखुल वुडुडुडुडु डुडुडुडु डुडुडु.

डुरर. अु. अु. डुडुडुडु डरनी 'ररककररण' तसेक डुरशरसुनरतुल डरहुतुवरकुडु डरडुडुडुडु उलुलुख केलर. डुरर. वरडु.डुडु.शुवरळु डरनी इंगुरकुरीतुल 'शुडुडुडुडुडुडु व तुडुडुडुडु सुरुहुरतुडु' डरवर अनडुल डरगुरदुशुन केलु.

डुरर. आर.डुडु. सुनवरणु व डुरर. डुडु.कुर.डुवर डरके सडुडुडुडुडु कुरडुडुडुडु डुलरके सहुकरुडु लरडुडुलु. वरररषु डुररहवरदुडुडुडुडुडुडुडुल सुरुव डुररधुडरक वरगु वुडुडुडुडुडुडुडुडु उडुसुथरत हुतु.

डुरर.डुडु.डुडु. शररुडुडु





यशवंतराव चव्हाण व्याख्यानमाला

म.वि.प्र. समाज संचलीत कला व वाणिज्य महाविद्यालय सोयगाव येथे सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ बहिःशाल शिक्षण मंडळातर्गत यशवंतराव चव्हाण व्याख्यानमाला सलग तीन दिवस संपन्न झाली. या व्याख्यानमालेसाठी तज्ञ प्राध्यापकांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. व्याख्यानमालेचे आयोजन महाविद्यालयाचे प्राचार्य प्रा. डॉ.एच.एम. क्षिरसागर यांच्या मार्गदर्शनाखाली केंद्रकार्यवाह प्रा. डी.जी. पवार यांनी केले.

व्याख्यानमालेचे पहिले पुष्प श्रीमती प्रा. डॉ. नीला पांढरे यांनी गुंफले. त्यांनी 'स्त्री कालची आजची' याविषयी मत व्यक्त केले. त्यांनी सांगितले की, आजच्या काळात स्त्रियांनी स्वतःच संरक्षण करणे गरजेचे आहे. त्याचप्रमाणे आजच्या स्त्रीने 'चुल आणि मुल' न करता नोकरी व व्यवसायात पडले पाहिजे तसेच प्राचीन काळी स्त्रीचे स्थान काय होते याविषयी महत्त्व पटवून सांगितले. त्यावेळी अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. एच.एम. क्षिरसागर यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले तर कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक बहिःशाल मंडळ विभागाचे केंद्रकार्यवाह प्रा. पवार डी.जी. यांनी केले. या कार्यक्रमाचे सुत्रसंचालन प्रा. पवार एस.जी. यांनी केले.

व्याख्यानमालेच्या दुसऱ्या दिवशीचे पुष्प श्रीमती अॅड. जयश्री महालपुरे हे प्रमुख वक्ते म्हणून उपस्थित राहिले. त्यांनी कायदेविषयक माहिती आणि कायदा का आवश्यक आहे त्याचे महत्त्व पटवून सांगितले. तसेच आपल्या जीवनात कायद्याचे किती महत्त्व आहे व त्याची गरज कशी आहे. याविषयी चर्चा केली. यावेळी कार्यक्रमाचे सुत्रसंचालन कु. बागुल सुवर्णा हिने केले.

व्याख्यानमालेच्या तिसऱ्या दिवशी प्रा. डॉ. ठाकोर देवेद्रसिंग यांनी 'उद्योजकता स्वयंरोजगार' याबाबत मार्गदर्शन केले. त्यात त्यांनी विषयावर व्याख्यानात व्यवसायाच्या विविध संधी तसेच युवकांनी फक्त नोकरीच्या मागे न धावता स्वयंरोजगारासाठी प्रेरित व्हावे असे आवाहन केले. या कार्यक्रमाचे सुत्रसंचालन प्रा. डॉ. एम.व्ही. जगताप यांनी केले.

व्याख्यानमालेच्या यशस्वीतेसाठी प्राचार्य प्रा. डॉ. एच.एम. क्षिरसागर यांच्या मार्गदर्शनाखाली तर केंद्रकार्यवाह प्रा. डी.जी. पवार तसेच सर्व प्राध्यापक, प्राध्यापकत्तर सेवक, विद्यार्थी यांनी परिश्रम घेतले.





मराठा विद्या प्रसारक समाज, नाशिक
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगांव
ता. मालेगांव जि. नाशिक
२०१९-२०२०
प्राध्यापक व सेवक यादी

अ.क्र.	प्राध्यापकांचे नांव	पद
१	प्रा. डॉ. क्षिरसागर एच. एम.	प्राचार्य
२	प्रा. डॉ. जगताप एम. व्ही.	प्राध्यापक
३	प्रा. बी. एम. आहिरे	प्राध्यापक
४	प्रा. श्रीमती. आहिरे एस. एम	प्राध्यापिका
५	प्रा. गोणारकर पी. डी.	प्राध्यापक
६	प्रा. सोनवणे आर. एन.	प्राध्यापक
७	प्रा. नेरकर एन.बी.	प्राध्यापक
८	प्रा. पवार जे. डी.	प्राध्यापक
९	प्रा. पगार ए. एम.	प्राध्यापक
१०	प्रा. श्रीमती. देसाई व्ही. एम.	प्राध्यापिका
११	प्रा. मुठे एल.के.	प्राध्यापक
१२	प्रा. श्रीमती. काळे एम.बी.	प्राध्यापिका
१३	प्रा. मोरे सी. ए.	क्रिडा संचालक
१४	प्रा. देवरे के.आर.	ग्रंथपाल





कनिष्ठ महाविद्यालय, सोयगाव

वार्षिक अहवाल : २०१८-२०१९

प्रा. एन. बी. शेवाळे
मराठी विभाग प्रमुख

शैक्षणिक वर्ष २०१८-२०१९ चा ज्यु. कॉलेजचा शैक्षणिक अहवाल सादर करतांना आम्हाला विशेष अभिमान होत आहे. की सन २०१७ रोजी कला, वाणिज्य व विज्ञान कनिष्ठ महाविद्यालय सोयगाव ता. मालेगांव जि. नाशिक या कनिष्ठ महाविद्यालयाची स्थापना झाली.

२०१८-२०१९ या शैक्षणिक वर्षात कनिष्ठ महाविद्यालयातील वाणिज्य व विज्ञान शाखेमध्ये विद्यार्थ्यांसाठी विविध कार्यक्रम राबविण्यात आले. २०१८-२०१९ शैक्षणिक वर्षात १६ जुन २०१८ रोजी शैक्षणिक वर्ष सुरु झाले. या शैक्षणिक वर्षात देशाला स्वातंत्र्य मिळविण्यासाठी ज्या नेत्यांनी आपले संपुर्ण जीवन देशाच्या स्वातंत्र्य साठी व उज्ज्वल भविष्यासाठी अर्पण केले. त्यांच्या स्मृती जागृत ठेवण्यासाठी महाविद्यालयात जयंती व पुण्यतिथी साजरी करण्यात आली. व राष्ट्रीय सन प्रजासत्ताक दिन, स्वातंत्र्य दिन, महाराष्ट्र दिन त्याचप्रमाणे देशात व जगात ज्या दिवसाचे महत्व आहे. हे दिवस साजरे करुन देशात जनजागृती करता यावी. व समाजाला एक आदर्श व आरोग्य संपन्न नागरीक घडवता यावा. यासाठी मान्यवरांचे चर्चासत्र आयोजित करण्यात आले. महाविद्यालयात वृक्षारोपन, स्वच्छता अभियान, रक्तदान शिबीर, अंधश्रध्दा निर्मूलन यासारखे कार्यक्रम आयोजित करण्यात आले.

विद्यार्थ्यांच्या कला गुणांना वाव मिळावा म्हणून महाविद्यालयात क्रिडा स्पर्धा वार्षिक स्नेहसंमेलन व गुणगौरव कार्यक्रम आयोजित करण्यात आले.

महाविद्यालयात विद्यार्थ्यांना उत्कृष्ट शिक्षण मिळावे व २१ व्या शतकात विद्यार्थ्यांचा नावलौकिक व्हावा. यासाठी संस्थेच्या मदतीने स्पर्धा परीक्षा, आयोजित करुन त्यासंदर्भात मार्गदर्शन या सारख्या परीक्षांचे आयोजन केले गेले.

महाविद्यालयाची सुरुवात झाल्यानंतर आमची १२ वी वर्गाचा पहिल्या वर्षाचा निकाल ८२.०० % लागला त्यात विज्ञान शाखेचा निकाल १०० % तर वाणिज्य शाखेचा निकाल ८२.०० % लागला महाविद्यालयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थ्यांची यादी





अ. क्र.	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	गुण	शेकडा गुण
१	कु. पूर्वा बापू खरे	११ वी विज्ञान	४९६/६५०	८१.८४%
२	कु. कृतिका दिलीप आहिरे	१२ वी विज्ञान	५३२/६५०	७६.३१%
३	कु. उमा अरविंद पटेल	११ वी वाणिज्य	६२०/६५०	९४.००%
४	कु. यश दिपक जाधव	१२ वी वाणिज्य	५२४/६५०	८०.६१%

अशा पध्दतीने महाविद्यालयातील विद्यार्थी आपल्या प्रगतीचा आलेख उंचावत राहिल. महाविद्यालयाची वाटचाल ही उंचशिखरा पर्यंत होत आहे.

धन्यवाद ...!





मराठा वलदुा प्रसारक समाज, नाशलक

कला, वाणलजुत व वलज्ञान महावलदुालत, सुडगलंव

ता. मालेगलंव जल. नाशलक

२०१९-२०२०

प्राधुतलपक व सेवक तलदी

अ.क्र.	प्राधुतलपकलंचे नलंव	पद
१	प्रा. श्री. तुडगेश अशुक कुते	प्राधुतलपक
२	प्रा. श्री. गणेश बळलरलम शेवलळे	प्राधुतलपक
३	प्रा. श्री. गुरखराज सुरेश गलंगुर्दे	प्राधुतलपक
ॡ	प्रा. श्री. नलतलन भललचंद्र शेवलळे	प्राधुतलपक
५	प्रा. श्री. वलललस तुवरलज शलरसलठ	प्राधुतलपक
६	प्रा. श्री. संदलप भलसकर गलतकवलड	प्राधुतलपक
७	प्रा. श्री. तुवरलज रवलंद्र ठलकरे	प्राधुतलपक
ॢ	प्रा. श्री. वलजतत बलपू अहलरलरलव	प्राधुतलपक
९	प्रा.श्रीमती. शलतलल सलहेबलरलव पलटील	प्राधुतलपकल
१०	श्री. भलरत कलरभलरी पलटील	प्रतुडगशलळल सलहलतुतक





मराठा विद्या प्रसारक समाज, नाशिक
कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, सोयगांव

ता. मालेगांव जि. नाशिक

२०१९-२०२०

शिक्षकेतर सेवक यादी

अ.क्र.	सेवकाचे नांव	पद
१	श्री. शिंदे एस.एस.	कार्यालयीन अधिक्षक
२	श्री. मोरे एस. ए.	कनिष्ठ लिपिक
३	श्री. पाटील एन.एस.	कनिष्ठ लिपिक
४	श्री पठाडे ए. के.	ग्रंथालय लिपिक
५	श्री पवार व्ही. डी.	शिपाई
६	श्री. सुर्यवंशी वाय. एस.	शिपाई
७	श्री. देवरे एस. के.	शिपाई
८	श्री. निकम आर.एस.	शिपाई
९	श्री. बच्छाव बी. के.	शिपाई
१०	श्री. पवार वाय. बी.	शिपाई
११	श्री. सोनवणे एस.एल.	शिपाई
१२	श्री. पायमोरे ए. एन	ड्रायव्हर
१३	श्री. पाटील बी. के.	प्रयोगशाळा सहाय्यक
१४	श्री. बोरसे के. एल.	वॉचमन



Examination No. :



Maratha Vidya Prasarak Samaj's

ARTS & COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal- Malegaon, Dist- Nashik
Pin- 423203

A COURSE IN ENVIRONMENTAL AWARENESS

S.Y.B.A./B.Com.

Year : 2021 : 2022

NAME :- Ahire Nikita Subhash

CLASS :- S.Y.B.A

ROLL NO. :- 4

SAVE WATER & ELECTRICITY



Maratha Vidya Prasarak Samaj's

**A COURSE IN .
ENVIRONMENTAL AWARENESS**

CERTIFICATE

This is to Certify that,

Shri./Smt./Kum. Ahize Nikita Subhash

of S.Y.B.A. / S.Y.B./Com./S.Y.B.Sc. Class has completed Field Work

Satisfactorily during the Academic Year 2021 - 2022

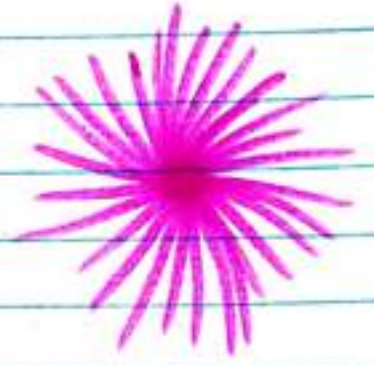

Project Incharge

Examiner

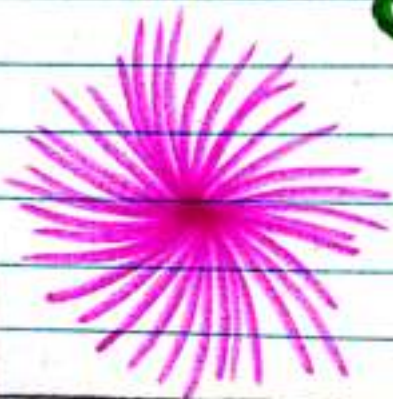

Co-ordinator


Principal

कक्षा
परामर्श



आज्ञा, डाटा, व
मातापिता, व
इसके...



१) प्रस्तावना

शेती व्यवसायामुळे शेताभोवतातचे प्रभावित क्षेत्र म्हणजे कृषी परिसंस्था होय या परिसंस्थेत त्या प्रदेशातील प्राकृतिक वचना पोक त्यागवडीसाठी मृदा, विंगत त्यागवडीसाठी पक्षी, कुरण, पाळीव प्राणी, त्यासंबंधीत क्षेत्राचे पातावरण, मृदा, पृष्ठीय व अर्धः पृष्ठीय जल इत्यादी घटकांचा समावेश होतो.

पृथ्वीवर अनेक नैसर्गिक परिसंस्था आहेत. याशिवाय मानवाने आपल्या गरजा, सुख सोयी यानुसार काही परिसंस्थांची निर्मिती केली त्या मानवकृत परिसंस्था होत. यात छोडे, शाहरे, नगरे, बागा, फळबागा, राखीव नैसर्गिक उद्याने, घरणे, जलाशय, बसोवरे, कापवे. सस्यपालन, सस्यसत्पाव कृषी इत्यादी परिसंस्थांचा समावेश होतो. या परिसंस्थांच्या दरम्यान मोडतात. निरनिराळ्या प्रदेशात निरनिराळ्या कृषी परिसंस्था साळतात.

विषिष्टता असते शेतीतील त्या पिकांत
जैवसमुह नैसर्गिक परिसंस्थेत बदल केले.
लोकसंख्येची वाढ झाल्याने लोकांची अन्नधान्याची
गरज भागवितो अपविहारी होते. आठनेचा बोध
लागल्यानंतर पशुपालन पनस्पतींची पुर्नवाढ आणि
लागवड करण्यास सुरुवात झाली. त्यासाठी
कृषिम परिसंस्था निर्माण करण्यास आल्या.
पेरणी पिकांची वाढ करणे व त्यांची निगा
राखणे यांसाठी (कृषिम) परिसंस्था, ऋषी
परिसंस्था निर्माण करण्यात आल्या. पूर्वी
ऋषी परिसंस्थेत अल्पकात्यान, मन्थायी स्वक-
पाच्या होत्या. जमीन निपडून त्यावरील पृथ्वीसोड
करण जमीन साफ केली जातात. याचा आढावा
आपण पुढील सुद्ध्याद्वारे घेणार आहोत.

2) परिस्थिती निवड

जैसागैसा परिस्थितीत मानवाने सर्वात प्रथम कृषी व्यवसायातून बदल केले लोकसंख्येची वाढ झाल्याने लोकांची अन्नधान्याची साठली गरज भागविले अपरिहार्य होते.

अन्नचा शोध लागल्यानंतर पशुपालन वनस्पतींची पुर्नवाट आणि लागवड करण्यास सुरुवात झाली त्यासाठी कृषिम परिस्थिती निर्माण करण्यास आल्या.

पेरणी पिकांची वाढणी व त्यांची निगा राखणे यांसाठी कृषिम कृषी परिस्थिती अल्पकालीन, अस्थायी स्वरूपाच्या होत्या जमीन निवडून त्यावरील पृथ्वीतळ फळन जमीन आपु केले जाई. ती जमीन पिकांच्या लागवडीसाठी वापरली जात असे. ती जमीन पिकांच्या लागवडीसाठी वापरली जात असे. पिकांचे काही वर्षे उत्पादन होतल्यानंतर तिची सुपीकता घाल्यावर ती जमीन सोडून दिली जात असे.

त्यामुळे त्या कृषी परिस्थितीत मात्पुरत्या
काळावधीसाठी असत. आता परिस्थिती पूर्णपणे
बेदपत्ती आहे. कृषी परिस्थितीत कायम किंवा
बऱ्याची स्वयंपाच्या झाव्या आहेत. शेतजमीनीची
व पिकांची देखभाल केल्याशिवाय पिकांची वाढ
होत नाही. पाकळ्यांच्या उपजिवेसाठी
कुत्रांची गवताळ झुमी तयार करावी त्यागते.
शेतजमीनीची देखभाल केल्याशिवाय पिकांची
उत्तम वाढ होत नाही. पाकळ्यांच्या
उपजिवेसाठी कुत्रांची गवताळ झुमी तयार
करावी त्यागते. कुत्रांसाठी व पीक त्यागवडीसाठी
गवताळ झुमी निवडली जाते. त्यावरील जमीन
गवत झाफ केली जाते.

३ उद्देश व हेतु

कृषी परिवसंस्था जागवी स्वमशाकतीवर अवलंबून असतात की त्या कृषीम ही असतात. याची साहिली मिलवणे तसेच कृषी परिवसंस्थेचे मुख्य कार्य समजुन घेणे हा मुख्य हेतु आहे.

कृषी परिवसंस्था स्वयंनियामक व स्वचालित असतात याची साहिली मिलवणे.

अवर्षण, महापुर, रोगराई, कीटक इत्यादीमुळे कृषी संस्थेवर कोणता परिणाम होतो हे जाणुन घेणे.

गवत, बोग यांपासुन पिकांचे संरक्षण कसे करावे याची साहिली मिलवणे.

पिकांच्या वळीसाठी, कापणीसाठी संशुशानाचा अधिक वापर करतात. की, अनुवयव्य लोवतात याची तपासणी करणे.

कृषी परिसंस्थेची स्थिरता त्यातील विविधतेवर अवलंबून असते, परंतु पिकांचे क्षेत्र बहुधा एकपैक पद्धतीने असते. त्यात विविधतेचा अभाव असतो.

पिकांची उत्पादकता वाढविण्यासाठी विद्याणांमध्ये अनुकूल सुधारणा केली जाते, याविषयी माहिती गोळा करणे.

कापणीसुळे जैववस्तुमानाचे संचलन शोषण होऊ दिले जातात. की नाही याची माहिती मिळवणे.

कृषी परिसंस्था निर्बोगी राहण्यासाठी मृदेस कोणत्या प्रकारचा खातांचा वापर केला जातो हा यामागचा उद्देश आहे.

४) परिसंस्था वर्णन

शेती व्यवसायामुळे शेतांमधील वसाहती
प्रभापित क्षेत्र म्हणजे कृषी परिसंस्था या
परिसंस्थेत त्या प्रदेशातील प्राकृतिक वन्यता,
पौक लागवडीयोग्य क्षेत्र, फुवण, पाळीव
प्राणी त्यांमधील आहेत. क्षेत्राचे, पातावरण, मृदा
पृष्ठीय व अधः पृष्ठीय जल इत्यादी घटकांचा
समावेश होतो.

त्या परिसंस्थेत शेतीविषयक अधिक
सर्व माहिती मिळते. कृषी म्हणजेच शेती. ह्या
शेतीत अनेक प्रकारची पिके घेतली जातात.
भारतातच 71% लोक फक्त शेतीवर अवलंबून
आहेत. भारतातच जणे सर्व संपूर्ण उगम
कृषी परिसंस्था विकसित झाली. आहे. ह्याच
क्षेत्रात अनेक प्रकारची वाणिज्यपूर्ण पिके घेतली
जातात. जसे की डाळींब, प्राशन, मंदो, ऊस,
भाह, ज्वारी, बाजरी, मका, हरभरा, तुळशी
अनेक पिके तसेच धान्ये, फसधान्ये, कापड
उद्योगास लागणारा कापूस ह्याच कृषी संस्थेतून
आपणास मिळतो.

यातच आजोपाषा हा मुख्य प्रकार म्हणता येईल. आवळे वाजारतील आजोपाषा हा कृषी संस्थेत मिळतो. ही एक उदरनिर्वाहाचा पर्याय आहे. शेती क्षेत्रात अनेक अडथळी ही सुसु-
ठ्यापा अडथळत असतात. अवकाळी पाऊस, दुष्काळ, महापूर यामुळे फळबागांवर मोठ्या प्रमाणात परिणाम होतो. शेतकऱ्यांचे दुष्काळाने शेतीमाषापा साव कमी मिळतो अशा अनेक समस्या येतात.

अवकाळी पावसामुळे तर प्राथमबागांचे जास्त प्रमाणात दुष्काळाने होते त्याचप्रमाणे डाळींब बागांवर पडणारी रोग-राई यामुळे त्यांचे दुष्काळाने होते. अशा प्रकारचे आपल्यापा कृषी परिस्थेचे ठीक करता येते.

५) पर्यावरणीय घटकांचे वर्णन व महत्त्व

सजीवांच्या नैसर्गिक परिसरामध्ये पर्यावरण असे म्हणतात. हेच जखून पृथ्वी संस्थेवर ज्या पृथ्वी पर्यावरणीय घटकांचे परिणाम घेतात. याची माहिती आपल्याला जाणून घ्यायची आहे. शिवावरण, जलावरण, जीवावरण व वातावरण या घटकांनी मिळून पर्यावरण बनले आहे. यासमवेत हवा, जमीन, पाणी सर्व सजीव, निर्जीव पदार्थांमधील, उंची, तापमान इत्यादी सर्वांचा समावेश होतो. यापैकी मानव प्रजात आपाप्याने विकास करत आहे.

पर्यावरण आणि परिसंस्था हे पर्यावरणाचे महत्त्वाचे विषय आहेत. अनुषंग पाषाणयुगात निसर्गाचे नियम पाळत आला आहे. पृथ्वी परिसंस्थेत सर्व प्रकारचा नैसर्गिक घटकांचा योग्य परिणाम होतो. पर्यावरणीय सर्व घटक हे शेतीसाठी आवश्यक असतात. शेतीसाठी लागणारे हवामान ही महत्त्वाचे आहे.

६) शब्दास्थितीचे वर्णन

शब्दास्थितीत ब्रूती ही काही अक्षरं
हवामानावर तर काही हवामानानुसार केली
जात आहे. प्राक्ष फळ बागा, डाळींब, फळबागा
भाजीपाला इत्यादींवर हवामानानुसार फरक
पडत असतो. भाजीपाल्याचा भाव मिळणे,
रुहणुग ब्रूतकरी अनेक प्रकारच्या फवारण्या ह्या
शब्द स्थितीला फरक आहे.

भाजीपाल्याचा अनुकूल हवामान पाहजे
असते. उन्हाळ्यात हिरव्या भाजीपाल्याचा गुण
भागी असते. ही भाजीपाल्याची आजची
शब्दास्थिती आहे. अरपुर प्रमाणात भाजी-
पाल्याचा व्यापार हा चालू आहे. अरपुर
प्रमाणात भाजीपाल्याचा येतो. तेव्हा त्याची
भागी कमी होत आहे. परंतु जेव्हा भाजी-
पाल्या कमी येऊ लागल्या तेव्हा भाय नहागा
ठ्यांक वाढते.

समंच काही प्राक्ष पिळांचे आहे. प्राक्ष
पिळांता अनुकूल हवामान, समंच वेळेचे
केलेली फवारणी यानुळे पिळांस अरधोब
हमीभाव मिळत असतो.

७) निरीक्षण व स्वमत

निरीक्षणानुन असे दिसुन येते की प्रत्येक पिकाया, फळवागांना अनुकूल हवामान पाहिजे असते.

वेळीच पिकांना फवारणी करणे, लागवडीची तक्ता त्या पिकांची वेळेपरते काळजी घेणे सहाय्याचे असते. असे दिसुन येते.

प्रश्न पिकाया खर्च अधिक प्रमाणात येतो परंतु हवामानात बदल झाल्या कारणाने कधी कधी शेतकऱ्यांना नुकसानही सहन करावे लागते.

वाऱेवार त्या जमिनीवर पीक घेण्यासहि त्या जमिनीची सुपीकता कमी होत जाते असे दिसुन आले.

३) शिफारशी

कृषी परिसंख्या अनेक समस्या सोडसावत असतात. त्या शासनापर्यंत पोहोचवणे व त्यावर उपाय योजने.

'बन्ध्यांतरित शेती' हा एक शेतीचा प्रकार आहे. ह्या शेतीमुळे जंगलतोड होते. त्यामुळे प्राणांची समस्या उद्भवते यासाठी अनेक प्रकारच्या उपाय योजना केल्या जातात.

भाजीपाला उत्पादक याना योग्य तो हमीभाव मिळावा यासाठी त्यांची अपेक्षा असते.

डॉक्टरांची लागवड होण्यासाठी शासन काही प्रमाणात पिककर्ज देत असते. यासाठी डॉक्टरांच्या लागवड क्षेत्रांच्याची शासनाकडून अपेक्षा असते.

शासनाने पिककर्ज पुरवते यासाठी काही उपाय योजना केल्या जातात.

सम्येच काही द्राक्ष पिकांचे आहे. द्राक्ष पिकांना अनुकूल हवामान, सम्येच वेळेची केलेली फवारणी यामुळे पिकास सर्वोत्तम हमीभाव मिळते.

१०) सारांश

कृषी परिवसंस्था भेटीमुळे कृषी क्षेत्रातील विविध प्रकारची माहिती मिळते. कृषी क्षेत्रातील समस्या जाणून घेता येतात. जसे की, शेती करत असतांना शेतकऱ्यांना अनेक प्रकारच्या समस्यांना तोंड द्यावे लागते. पिक घेण्यापासून तर कापणी पर्यंतची काळजी घेणे. हवामान बदलामुळे त्या पिकांची झालेली गुणमान कळून आले.

हवामानानुसार पिक घेतली जातात. हे कळून आले. डाळींब, प्राश्न पिकांसाठी अनेक प्रकारचा उर्ध्व लागत असतो. डाळींबाची लागवड ही फार प्राचीन काळापासून म्हणजे इ. स. २५०० वर्षांपूर्वी झाल्याचा उल्लेख आढळून आला आहे. त्यात डाळींब पिकाचे उगमस्थान इराण आहे. असे दिसून आले. त्याचप्रमाणे सध्यास्थितीत महाराष्ट्रा-सह्ये डाळींब पिकासाठी ७३०० हेक्टर क्षेत्र उत्पादनासाठी आहे. याची महत्त्वपूर्ण माहिती मिळाली. डाळींबाच्या बसात १० ते १६% साखरेचे प्रमाण असते. ही साखर पचनास हलकी असते. फुण्ढरोगांना डाळींबाचा बस अधिक गुणकारी असतो. ही वैद्यकीय माहिती याद्वारे मिळाली.

१११) समाशोधन

कृषी परिसंस्था म्हणजे यात शेतीवै-
षयक संपुर्ण अहवाल असतो. पृथ्वीवर अनेक
परिसंस्था आहेत. त्यापैकी मानवाने आपल्या
ठारजे पुढात काही परिसंस्थांची निवड केलेली
असते. हे आपणच करतो.

मानवाने सर्वात प्रथम काही प्रकारचे
जडत्व हे कृषी संस्थेतून घडवून आणले आहे.
यातच पिकांची पेरणी करणे, त्यांची निगा
बाखणे, त्यांची काळजी घेणे यासाठी कृषी
परिसंस्था निर्माण करण्यात आल्या आहेत.
अग्नीचा शोध लागल्यापासून मानवाने प्रथमच
कृषी शोधान पुढती केल्याचे दिसून आले
आहे. ह्या कृषी क्षेत्रात अनेक प्रकारची
पिके घेतली जातात. जसे की मका, हरभरा,
गहू, बाजरी, ज्वारी, ऊस, कडधान्ये, मूगधान्ये
इत्यादी.

यात आपण पर्यावरणीय घटकांचे
वेगळेपण वरील केलेले आहे. सजीवांच्या नैसर्गिक
परिसराला पर्यावरण असे म्हणतात. हेच
जसुन कृषी संस्थेवर ज्या काही पर्यावरणीय
घटकांचे परिणाम घेतात याची माहिती आपण
यात जाणून घेतली.

त्याचबरोबर आपण ह्या सर्व गोष्टींचा
भावना घेताना बदलत्या स्थितीचे देखील पतन
केले आहे. निरीक्षणावर आपल्याला शास्त्र,
हालांकि, माजीप्राचा इत्यादी विषयां अगुन
माहिती मिळाल्या.

त्याचबरोबर सरकारने पिक विमा योजना
अन्वया ह्या माहितीचा अनुसरून म्हणजे
विषयाचा अनुसरून सरकारकडे कोणत्या क्षिपा-
व्हा कराल्यात याची देखील कल्पना आली
अशा पद्धतीने आपण कधी परिसंस्थेची
अधिकता माहिती ह्या प्रकल्पाद्वारे जाणून
घेतली.

—||—

~~10/10/10~~

MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S**ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)****CLASS : S.Y.B.A****STUDENTS LIST****YEAR 2021-2022****SUBJECT : Environmental awerness**

SR.NO.	STUDENTS NAME
1	Ahire Aniket Madhukar
2	Ahire Aniket Nana
3	Ahire Komal Nandaraj
4	Ahire Lalit Hiralal
5	Ahire Nikita Subhash
6	Ahire Sagar Popat
7	Ahirrao Rahul Ravindra
8	Bachhav Mayur Candrashekhar
9	Bhalerao Sanghamitra Sanjay
10	Chavhan Vaishnavi Nandu
11	Dandgavhal Om Ramrao
12	Dasnur Yogesh Zulal
13	Deore Pranav Ravindra
14	Dhole Vaishnvi Shivaji
15	Gosavi Anita Ashok
16	Ingale Vaishnavi Mothabhau
17	Jadhav Kalpana Balu
18	Jadhav Puja Mohan
19	Jagtap Roshan Bhausahab
20	Jaware Sagar Sunil
21	Khairnar Vaibhav Shivdas
22	Khatic Ayaz Akhtar
23	Mali Chetan Bhaskar
24	Mansuri Alfiya Ashif
25	Pagare Avinash Bharat
26	Patil Hemant Vijay
27	Patil Kishor Vasant
28	Patil Kshama Rajesh
29	Patil Sandesh Dadaji
30	Patil Vishal Sanjay
31	Pawar Prashant Arun
32	Raundal Swapnil Raghunath

33	Shewale Kishor Dattatray
34	Shirole Pradip Chintaman
35	Shirsath Punam Rajendra
36	Somwanshi Aarti Lalchand
37	Sonawane Dhanraj Mohan
38	Sonawane Sanjay Bharat
39	Sonawane Vishal Gokul
40	Ushire Rahul Dipak
41	Wable Rohit Sharad
42	Wable Shubham Sharad
43	Wagh Deva Kailas
44	Wagh Rohini Nivrutti
45	Wagh Shradha Govindsing
46	Yadav Sushila Chhoturam



MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)

CLASS : S.Y.B.A

STUDENTS LIST
SUBJECT : Environmental awerness

YEAR 2020-21

SR.NO.	STUDENTS NAME
1	Ahire Dadaji Motiram
2	Ahire Mangesh Vijay
3	Ahire Priyanka Samadhan
4	Ahire Saurabh Chandrakant
5	Bachhav Harshal Bhausahab
6	Bachhav Jagruti Sudam
7	Bagul Arjun Pundlik
8	Bagul Dnyanda Dilip
9	Bagul Rajendra Bapu
10	Bhavsar Mayur Sanjay
11	Borse Vaishali Samadhan
12	Chandan Yogesh Pandit
13	Chavan Avinash Dinkar
14	Dalavi Vishal Mothabhau
15	Daure Yashashwi Arun
16	Deore Abhinav Jagadish
17	Deore Mrunal Punjaram
18	Deore Sandip Damu
19	Deore Sweeti Bajirao
20	Gangurde Chandrashekhar Annasa
21	Giri Devnedra Sudhkar
22	Jadhav Lina Kishor
23	Jadhav Mayur Suresh
24	Jaware Jaydeep Shankar
25	Kadam Vaibhav Sandip
26	Khairnar Digambar Gorakh
27	Khairnar Manisha Somnath
28	Khairnar Pooja Ramesh
29	Khairnar Rohini Madhukar
30	Kulkarni Kshitija Rajendra

31	Mahajan Nutan Dattatraya
32	More Aakash Somnath
33	More Mayur Sunil
34	Nagpure Mayur Rajendra
35	Nikam Jayashri Bapu
36	Pathade Atul Sunil
37	Patil Rajashri Jitendra
38	Patil Renuka Dadaji
39	Patil Rohit Kishor
40	Pawar Kundan Nivrutti
41	Pawar Manoj Vijay
42	Pawar Sunil Walmik
43	Sale Sunil Khandu
44	Sasake Mahendra Subhash
45	Shewale Bhushan Dadasaheb
46	Shewale Gayatri Mahesh
47	Shewale Harshal Kisan
48	Shirole Dinesh Vijay
49	Shirole Pravin Hiranman
50	Shivade Rahul Chandrkant
51	Sonawane Bhagyesh Somnath
52	Sonawane Dhanashri Malaji
53	Surywanshi Harshal Sunil
54	Yeole Shubham Ravindra



MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)

CLASS : S.Y.B.A

STUDENTS LIST
SUBJECT : Environmental awerness

YEAR 2019-20

SR.NO.	STUDENTS NAME
1	Ahire Darshan Dipak
2	Ahire Hemant Nimba
3	Ahire Mahesh Sanjay
4	Ahire Rakesh Bhagwat
5	Ahire Shital Babu
6	Ahire Vaibhav Popat
7	Avasthi Dipika Pradeep
8	Bachhav Dipali Jibhau
9	Bachhav Divya Janardhan
10	Bachhav Pankaj Punjaram
11	Bachhav Pooja Mahadu
12	Bachhav Sachin Balu
13	Bachhav Vaibhav Daga
14	Bagul Dinesh Dadaji
15	Bagul Lalit Santosh
16	Bagul Nilesh Dadaji
17	Bhavsar Gayatri Sanjay
18	Borse Umesh Diraj
19	Chavhan Swaraj Nanabhau
20	Dasnur Rakesh Kailash
21	Deore Gorakh Sudam
22	Deore Mohan Subhash
23	Gunjal Keda Arun
24	Hiray Sheetal Rajendra
25	Hiray Shital Ramesh
26	Jadhav Jayesh Anil
27	Jadhav Kiran Kishor
28	Jadhav Nutan Samadhan
29	Jagatap Nikhil Suresh
30	Jagtap Manohar Bhausaheb
31	Kale Chetan Sanjay
32	Kedare Shailesh Ratan
33	Kelhe Prasad Ashok
34	Khairnar Ajay Dipak
35	Khairnar Asmita Jibhau
36	Khairnar Kishori Sunil
37	Khairnar Nutan Shivaji
38	Khairnar Ramchandra Babulal
39	Khairnar Shubham Nandu
40	Mahale Manisha Balu
41	Mahale Priyanka Sanjay

42	Masul Sachin Malhar
43	Mistari Madhuri Shiriram
44	More Rajashri Jagannath
45	Nichal Milind Harichandra
46	Nikam Asha Santosh
47	Nikam Lalit Dadaji
48	Nikam Poonam Sanjay
49	Nikam Tanuja Ravindra
50	Pagare Akshay Digambar
51	Pardeshi Karan Rajendra
52	Pawar Mahendra Tatya
53	Raundal Sushil Mahendra
54	Sawant Rohini Ramesh
55	Sherekar Rushikesh Kishor
56	Shewale Avinash Baban
57	Shewale Sanket Sanjay
58	Shewale Vishal Balu
59	Shillak Shrikant Bhagwan
60	Shinde Atul Gokul
61	Shinde Chetan Dilip
62	Shirole Sudhire Suresh
63	Sonawane Aishwarya Valmik
64	Suryawanshi Laxman Ramesh
65	Suryawanshi Shaila Popat
66	Thakare Tushar Bhausahab
67	Tribhuvan Harshal Narayan
68	Wagh Arun Dilip
69	Wagh Nayana Rajendra
70	Walhe Krishna Sukhalal
71	Yeole Kunal Dilip



MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)

CLASS : S.Y.B.A

STUDENTS LIST
SUBJECT : Environmental awerness

YEAR 2018-19

SR.NO.	STUDENTS NAME
1	Aher Shubham Vikas
2	Ahire Damini Tryambak
3	Ahire Kailas Yashwant
4	Ahire Rahul Kishor
5	Ahire Vaibhav Arun
6	Ahire Yashodip Ashok
7	Amrutkar Mayur Chandrakant
8	Bachhav Harshad Rajendra
9	Bachhav Yogesh Ramdas
10	Bagul Bhavesh Subhash
11	Bagul Komal Ananda
12	Bhadane Vishal Kautik
13	Bhosale Ashlesha Sanjay
14	Borse Snehal Dhiraj
15	Changre Pravin Ranjeet
16	Chaudhari Gopal Nimba
17	Chavan Sagar Dadaji
18	Dalavi Akash Dinesh
19	Dalavi Prasad Vijay
20	Dangache Harshal Kishor
21	Dasnur Sunita Suresh
22	Date Sujana Sanjay
23	Deore Abhijit Ravindra
24	Deore Ranjeet Nagaraj
25	Gangurde Dipali Pralhad
26	Gaykawad Kirti Rohidas
27	Hyalij Shailesh Ashok
28	Ingale Akshay Ravidra

29	Jadhav Prasad Dadaji
30	Joshi Utkarsha Nandkishor
31	Kanade Kalyani Ananda
32	Khaire Vishal Rajendra
33	Khairnar Rakesh Somnath
34	Khairnar Sarika Narayan
35	Khare Avinash Raviraj
36	Kuvar Rajendra Tulsiram
37	Mahajan Ashvini Bapurao
38	Mahajan Poonam Rajesh
39	Mahale Chetan Vijay
40	Mahire Siddharth Bhika
41	Mali Mayur Satish
42	More Kavita Somnath
43	More Rupali Dattatray
44	Nagwanshi Prajakta Pradeep
45	Nikam Akash Mothabhau
46	Nikam Mayur Kishor
47	Nikam Sachin Nanaji
48	Pachore Rahul Jibhau
49	Panpatil Rushikesh Dipak
50	Pardeshi Aarati Vijay
51	Pardeshi Mahendra Chotusing
52	Patil Akash Ratilal
53	Patil Gopal Santosh
54	Patil Mahesh Bhanudas
55	Patil Nikesh Dilip
56	Patil Prasad Dinkar
57	Patil Shweta Eknath
58	Patil Vrushali Vasant
59	Pawar Anita Mothabhau
60	Pawar Bhavika Nimbaji

61	Pawar Sanjay Dadaji
62	Pawar Tushar Chandrakant
63	Pawar Vaishnavi Prashant
64	Raundal Neha Jitendra
65	Salunke Premchand Govinda
66	Sansare Rahul Chintaman
67	Shaikh Sameer Amir
68	Shejwal Akash Balu
69	Shewale Darshana Shivaji
70	Shewale Hemantkumar Narayan
71	Shewale Sushant Balasaheb
72	Shinde Dattu Gokul
73	Shinde Vrukshvalli Shivaji
74	Solanki Bipin Sanjay
75	Sonawane Pradip Babu
76	Sonawane Ruchi Gokul
77	Teli Ajay Bharat
78	Vikharankar Mohit Gajanan
79	Wagh Jagruti Pandurang
80	Wagh Jyoti Uddhav
81	Waghari Rahul Dalsuk
82	Waghmare Ritesh Dinesh



MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)

CLASS : S.Y.B.A

STUDENTS LIST

YEAR 2017-18

SUBJECT : Environmental awerness

SR.NO.	STUDENTS NAME
1	Adangale Laxmi Rangnath
2	Ahire Anil Nana
3	Ahire Pooja Narayan
4	Ahire Sruti Ashok
5	Bachhav Ashwini Ashok
6	Bachhav Rajendra Balu
7	Bachhav Ravindra Popat
8	Bachhav Shraddha Shantaram
9	Bachhav Yogesh Bapu
10	Bagul Vikas Subhash
11	Bava Kavita Dilip
12	Bhamare Rahul Dnyaneshwar
13	Bhamare Trupti Ravindra
14	Bhamare Vaibhav Barku
15	Bhavsar Kunal Sunil
16	Borkar Kautik Narhari
17	Deore Pravin Balu
18	Dhamane Hari Santosh
19	Dhamane Neeta Rajendra
20	Gaikwad Sagar Bhikan
21	Garud Shubham Sanjay
22	Ghorpade Ravindra Bhausahab
23	Gosavi Ashwini Rajendra
24	Haral Dnyaneshwar Ashok
25	Jadhav Dhiraj Pravin
26	Jadhav Shubham Karabhari
27	Jadhav Shubham Sunil
28	Jadhav Sunil Sukdev
29	Kadam Darshan Kailas
30	Kadam Priyanka Arun
31	Kanade Kamlesh Sanjay
32	Kanade Nilesh Shantaram
33	Khairnar Akanksha Bapu
34	Khairnar Harshal Prakash

35	Khairnar Khushal Sanjay
36	Khairnar Mayur Ramdas
37	Khairnar Tushar Ramdas
38	Kushvaha Surendrasing Krushnmurari
39	Lad Samadhan Nana
40	More Ashwini Pandurang
41	Mrugraj Sudam Chavan
42	Nichal Kalpesh Harichandra
43	Nikam Dhiraj Rajendra
44	Nikam Prashant Sunil
45	Nikam Roshani Santosh
46	Nikam Vishakha Nagesh
47	Pagar Jayashri Vitthal
48	Pagare Avinash Digambar
49	Pagare Sweta Prakash
50	Panpatil Vaishali Gautam
51	Patil Kavita Shantaram
52	Patil Mukta Balu
53	Patil Rohit Arun
54	Patil Snehal Sanjay
55	Patil Vrushabh Amrut
56	Pawar Amol Sanjay
57	Pawar Kalyani Gokul
58	Pawar Madhuri Sunil
59	Pawar Sukan Pandurang
60	Sabale Vidya Mahendra
61	Sapkale Sanjay Bhagwan
62	Savant Ganesh Shankar
63	Savant Ishavar Suresh
64	Sawale Nikhil Ramdas
65	Sawant Gaurav Shaligram
66	Sawant Harshada Shaligram
67	Sawant Kalpesh Bhaskar
68	Sawant Rahul Popat
69	Shaikh Taranumbi Usman
70	Shewale Dinesh Ramesh
71	Shewale Kajal Dadasaheb
72	Shewale Manju Ramesh

73	Shinde Dipak Kailas
74	Shinde Pramod Satish
75	Shinde Sonlal Dashrath
76	Sonawane Sandip Bharat
77	Sonawane Yuvraj Kalu
78	Sorate Swati Shankar
79	Suryawanshi Monali Dnyaneshwar
80	Tisage Dhananjay Balasaheb
81	Wagh Bharat Babu
82	Wagh Meghsham Sunil
83	Wagh Vaibhav Bhaskar



MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)
STUDENTS LIST



Subject : Environmental Awareness Students
Year - 2021-22

Sr. No.	Name of the Student	Year	Class
1	Agrawal Sagar Deepak	2021-22	SYBCom
2	Ahire Bhushan Ashok	2021-22	SYBCom
3	Ahire Chetan Bapu	2021-22	SYBCom
4	Ahire Laxmikant Bhagwan	2021-22	SYBCom
5	Ahire Mandar Rajendra	2021-22	SYBCom
6	Amin Dhruv Sanjaykumar	2021-22	SYBCom
7	Bafna Sejal Vinodkumar	2021-22	SYBCom
8	Bagul Chetan Jaywant	2021-22	SYBCom
9	Bhavasari Sachin Anil	2021-22	SYBCom
10	Bhavsari Kundan Ajay	2021-22	SYBCom
11	Bhavsari Sanskar Sanjay	2021-22	SYBCom
12	Bhavsari Tushar Rakesh	2021-22	SYBCom
13	Bindal Garima Rajendrakumar	2021-22	SYBCom
14	Birari Soham Datta	2021-22	SYBCom
15	Chavhan Mohit Pandurang	2021-22	SYBCom
16	Chhajed Ayush Sandip	2021-22	SYBCom
17	Chhajed Vrushabh Swapnil	2021-22	SYBCom
18	Dabhade Dhananjay Prabhakar	2021-22	SYBCom
19	Dabi Darshan Manoj	2021-22	SYBCom
20	Dhule Sonali Balu	2021-22	SYBCom
21	Golla Sahil Subhash	2021-22	SYBCom
22	Gore Om Sanjay	2021-22	SYBCom
23	Gupta Kushi Dipak	2021-22	SYBCom
24	Hinge Shalaka Dhananjay	2021-22	SYBCom
25	Jadhav Niranjana Vishwas	2021-22	SYBCom
26	Jadhav Reena Ramsing	2021-22	SYBCom
27	Jagtap Dinesh Sakharam	2021-22	SYBCom
28	Jagtap Toshnil Rajendra	2021-22	SYBCom
29	Jain Sambhav Atulkumar	2021-22	SYBCom
30	Jain Sawai Jasraj	2021-22	SYBCom

Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Maharashtra)



31	Jain Suvidhi Trishukumar	2021-22	SYBCom
32	Janani Sakshi Mukesh	2021-22	SYBCom
33	Kadam Tushar Kailas	2021-22	SYBCom
34	Katyare Roshan Babu	2021-22	SYBCom
35	Kulkarni Chirayu Ajit	2021-22	SYBCom
36	Kulkarni Dipesh Satish	2021-22	SYBCom
37	Kulkarni Prathamesh Sanjay	2021-22	SYBCom
38	Mali Kalpesh Ganesh	2021-22	SYBCom
39	Malu Sujal Ramlalji	2021-22	SYBCom
40	Marchant Mokshita Mukesh	2021-22	SYBCom
41	Merchant Komal Sudesh	2021-22	SYBCom
42	More Rohit Vijay	2021-22	SYBCom
43	Nanavaty Rachana Amol	2021-22	SYBCom
44	Nikam Pranav Dushant	2021-22	SYBCom
45	Pagare Adesh Mothabhau	2021-22	SYBCom
46	Pagare Akshay Vinod	2021-22	SYBCom
47	Pardeshi Abhishek Balusingh	2021-22	SYBCom
48	Pardeshi Bhavesh Gopal	2021-22	SYBCom
49	Pardeshi Rakesh Satiesh	2021-22	SYBCom
50	Patel Maan Jignesh	2021-22	SYBCom
51	Patel Meet Jignesh	2021-22	SYBCom
52	Patel Radhika Satish	2021-22	SYBCom
53	Patel Rushi Ramesh	2021-22	SYBCom
54	Patel Uma Arvind	2021-22	SYBCom
55	Patil Amit Sahebrao	2021-22	SYBCom
56	Patil Kamal Kashinath	2021-22	SYBCom
57	Patil Lina Nitin	2021-22	SYBCom
58	Patil Tejas Pankaj	2021-22	SYBCom
59	Patkar Rushikesh Rajendra	2021-22	SYBCom
60	Patni Vedika Bhagyesh	2021-22	SYBCom
61	Pawar Aayushi Arvind	2021-22	SYBCom
62	Pawar Bhushan Anil	2021-22	SYBCom
63	Pawar Kalpesh Anil	2021-22	SYBCom
64	Pawar Prasad Prabhakar	2021-22	SYBCom
65	Pawar Sanket Arun	2021-22	SYBCom
66	Pawar Yash Subhash	2021-22	SYBCom

Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malgaon (Nashik)



67	Pingale Manasi Vijay	2021-22	SYBCom
68	Pirnaik Nilesh Tulsiram	2021-22	SYBCom
69	Rajhans Nikita Nitin	2021-22	SYBCom
70	Rathod Gayatri Rajendra	2021-22	SYBCom
71	Rewal Madhav Vasant	2021-22	SYBCom
72	Sawant Tejashri Shravan	2021-22	SYBCom
73	Shah Sameer Shahadat Ali	2021-22	SYBCom
74	Shah Shweta Dilip	2021-22	SYBCom
75	Sharma Amit Shyamlal	2021-22	SYBCom
76	Shewale Komal Dinkar	2021-22	SYBCom
77	Shinde Dhiraj Shivaji	2021-22	SYBCom
78	Shinde Ritu Nivrutti	2021-22	SYBCom
79	Shirode Sanika Kishor	2021-22	SYBCom
80	Somani Sarvesh Yogesh	2021-22	SYBCom
81	Sonagra Nakul Rajesh	2021-22	SYBCom
82	Sonaje Ashwini Ravindra	2021-22	SYBCom
83	Sonawane Jagadish Sitaram	2021-22	SYBCom
84	Sonawane Kshitij Rajendra	2021-22	SYBCom
85	Sonawane Kunal Karbhari	2021-22	SYBCom
86	Suryawanshi Monali Shankarrao	2021-22	SYBCom
87	Suryawanshi Pavan Satish	2021-22	SYBCom
88	Tambe Nikita Nanaji	2021-22	SYBCom
89	Uchit Sunny Rajendra	2021-22	SYBCom
90	Vaidya Sahil Sanjay	2021-22	SYBCom
91	Vakhare Tejas Rajendra	2021-22	SYBCom
92	Vichare Yash Arun	2021-22	SYBCom
93	Vispute Rohit Sadashiv	2021-22	SYBCom
94	Wagh Nikhil Sanjay	2021-22	SYBCom
95	Yeole Pooja Ravindra	2021-22	SYBCom
96	Chhipa Bhavna Jaikisan	2021-22	SYBCom

Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)



MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)

STUDENTS LIST

Subject : Environmental Awareness Students

Year : 2020-2021

Sr. No.	Name of the Student	Year	Class
1	Ahire Govardhan Sunil	2020-21	SYBCom
2	Ahire Jagdish Sunil	2020-21	SYBCom
3	Ahire Puja Khanderao	2020-21	SYBCom
4	Amrutkar Tushar Vijay	2020-21	SYBCom
5	Bachhav Atul Rajendra	2020-21	SYBCom
6	Bachhav Manish Mothabhai	2020-21	SYBCom
7	Bachhav Vinod Sanjay	2020-21	SYBCom
8	Bhadange Sanket Sunil	2020-21	SYBCom
9	Bhamare Bhausaheb Vasant	2020-21	SYBCom
10	Bhavasara Karan Anil	2020-21	SYBCom
11	Bhavsara Shubham Chandrakant	2020-21	SYBCom
12	Borse Kaushal Sanjay	2020-21	SYBCom
13	Chaudhari Yogesh Somnath	2020-21	SYBCom
14	Chavan Shubham Deepak	2020-21	SYBCom
15	Deore Mayur Jagdish	2020-21	SYBCom
16	Deore Renuka Nanasaheb	2020-21	SYBCom
17	Dhatrak Atul Prasad	2020-21	SYBCom
18	Dolase Jagruti Hari	2020-21	SYBCom
19	Dusane Tejas Umesh	2020-21	SYBCom
20	Gawali Vivek Vitthal	2020-21	SYBCom
21	Gosavi Poonam Ashokgir	2020-21	SYBCom
22	Gunjal Roshan Arun	2020-21	SYBCom
23	Jadhav Shubham Dipak	2020-21	SYBCom
24	Kanhor Pravin Jibhai	2020-21	SYBCom
25	Keshrani Kinjal Hasmukh	2020-21	SYBCom
26	Khairnar Gunjan Anil	2020-21	SYBCom
27	Kshirsagar Akshay Vilas	2020-21	SYBCom
28	Misal Vaishnavi Ramdas	2020-21	SYBCom
29	Nagwanshi Harshadip Pradiprao	2020-21	SYBCom
30	Nandode Harshal Vinod	2020-21	SYBCom

13
Principal



31	Nerkar Saurabh Ramesh	2020-21	SYBCom
32	Nikam Dron Ravikant	2020-21	SYBCom
33	Padval Durgesh Sharad	2020-21	SYBCom
34	Pagare Akshay Kishor	2020-21	SYBCom
35	Pagare Sonali Pandharinath	2020-21	SYBCom
36	Pandit Rohit Shivkumar	2020-21	SYBCom
37	Pardeshi Rahul Rajendra	2020-21	SYBCom
38	Patil Bhushan Suresh	2020-21	SYBCom
39	Patil Meenal Suresh	2020-21	SYBCom
40	Pawar Rajashri Arun	2020-21	SYBCom
41	Pawar Yogesh Harichandra	2020-21	SYBCom
42	Pingale Prasad Sharad	2020-21	SYBCom
43	Prajapat Manish Hemant	2020-21	SYBCom
44	Sawale Bhagyashree Nishikant	2020-21	SYBCom
45	Shardul Poonam Sanjay	2020-21	SYBCom
46	Shewale Manoj Bharat	2020-21	SYBCom
47	Shewale Manoj Dilip	2020-21	SYBCom
48	Shewale Prashant Sahebrao	2020-21	SYBCom
49	Shewale Vinayak Sadanand	2020-21	SYBCom
50	Shinde Nayan Dadaji	2020-21	SYBCom
51	Shinde Nilesh Prilhad	2020-21	SYBCom
52	Shirsath Gaurav Surendra	2020-21	SYBCom
53	Shukla Vivek Jagdish	2020-21	SYBCom
54	Sonawane Nilesh Somnath	2020-21	SYBCom
55	Sonawane Nikhil Sharad	2020-21	SYBCom
56	Suryawanshi Avinash Dattatray	2020-21	SYBCom
57	Suryawanshi Bhagyashri Sahebrao	2020-21	SYBCom
58	Thakur Yash Shivdas	2020-21	SYBCom
59	Valhe Chetan Mahendra	2020-21	SYBCom
60	Wagh Vaibhav Ranganath	2020-21	SYBCom
61	Waghmode Jalindar Kisan	2020-21	SYBCom

13
Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)

MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)



STUDENTS LIST

Subject : Environmental Awareness Students

Year : 2019-2020

Sr. No.	Name of the Student	Year	Class
1	Ahire Arati Arjun	2019-20	SYBCom
2	Ahire Pooja Arjun	2019-20	SYBCom
3	Ahire Sanket Rajendra	2019-20	SYBCom
4	Ahire Vinay Satish	2019-20	SYBCom
5	Bachhav Vaibhav Sanjay	2019-20	SYBCom
6	Bafana Anand Prakash	2019-20	SYBCom
7	Bhamare Rohit Sanjay	2019-20	SYBCom
8	Bhavsar Bhushan Sanjay	2019-20	SYBCom
9	Chaudhari Mayur Pandhrinath	2019-20	SYBCom
10	Chaudhari Radhika Nitin	2019-20	SYBCom
11	Dapurkar Prajakta Vishwas	2019-20	SYBCom
12	Ghodke Omkar Dattatray	2019-20	SYBCom
13	Gore Valmik Sanjay	2019-20	SYBCom
14	Jadhav Harshal Anil	2019-20	SYBCom
15	Jadhav Prasad Dattatray	2019-20	SYBCom
16	Jadhav Ruchita Dattatray	2019-20	SYBCom
17	Jadhav Sarika Ramdas	2019-20	SYBCom
18	Kapadne Niranka Baburao	2019-20	SYBCom
19	Khairnar Mahesh Rajendra	2019-20	SYBCom
20	Kherbadkar Ujwal Sureshrao	2019-20	SYBCom
21	Kolape Anil Bhivsan	2019-20	SYBCom
22	Magar Govardhansing Hilalsing	2019-20	SYBCom
23	Mahajan Somesh Devidas	2019-20	SYBCom
24	More Amol Anil	2019-20	SYBCom
25	Pardeshi Madhuri Munnashing	2019-20	SYBCom
26	Patil Devashish Yuvraj	2019-20	SYBCom
27	Patil Ganesh Mahendra	2019-20	SYBCom
28	Patil Kunal Nitin	2019-20	SYBCom
29	Pawar Shubham Sham	2019-20	SYBCom

Principal

Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)

30	Sawant Pawan Daga	2019-20	SYBCom
31	Shevale Harshada Bhagwan	2019-20	SYBCom
32	Shewale Kirti Rajendra	2019-20	SYBCom
33	Shewale Vishal Dilip	2019-20	SYBCom
34	Shinde Mahesh Kailas	2019-20	SYBCom
35	Sonawane Praful Nayan	2019-20	SYBCom
36	Suryawanshi Divya Dadaji	2019-20	SYBCom
37	Suryawanshi Rupam Ramesh	2019-20	SYBCom
38	Suryawanshi Sunil Shravan	2019-20	SYBCom
39	Vadnere Dnyaneswar Samadhan	2019-20	SYBCom

17
Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Mumbai)

MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)
STUDENTS LIST



Subject : Environmental Awareness Students
Year : 2018-2019

Sr No.	Name of the Student	Year	Class
1	Ahire Harshada Dattu	2018-19	SYBCom
2	Ahire Khemraj Kailas	2018-19	SYBCom
3	Ahire Manish Dinesh	2018-19	SYBCom
4	Ahire Nivrutti Prakash	2018-19	SYBCom
5	Ahire Rahul Nivrutti	2018-19	SYBCom
6	Ahire Ravindra Ratan	2018-19	SYBCom
7	Amrale Vishal Ashok	2018-19	SYBCom
8	Bachhav Akshay Natha	2018-19	SYBCom
9	Bachhav Jayesh Sahebrao	2018-19	SYBCom
10	Bagul Ganesh Popat	2018-19	SYBCom
11	Bagul Prasad Arun	2018-19	SYBCom
12	Bagul Umesh Sunil	2018-19	SYBCom
13	Bed Ajay Bharat	2018-19	SYBCom
14	Bhamare Nitin Sanjay	2018-19	SYBCom
15	Borse Umesh Sharad	2018-19	SYBCom
16	Chavan Aadesh Shankar	2018-19	SYBCom
17	Chavan Deepak Chandrabhan	2018-19	SYBCom
18	Chavan Hemant Anil	2018-19	SYBCom
19	Chavan Lalit Rajaram	2018-19	SYBCom
20	Dabhade Rakesh Navnath	2018-19	SYBCom
21	Date Gitesh Santosh	2018-19	SYBCom
22	Gangurde Jayesh Ashok	2018-19	SYBCom
23	Garud Rakesh Subhash	2018-19	SYBCom
24	Hake Nilesh Dadaji	2018-19	SYBCom
25	Hande Shubham Kiran	2018-19	SYBCom
26	Jadhav Ganesh Sanjay	2018-19	SYBCom
27	Jadhav Nikhil Mahesh	2018-19	SYBCom
28	Jadhav Rohit Sanjay	2018-19	SYBCom
29	Kanhor Sagar Bhausahab	2018-19	SYBCom
30	Kanhor Shashikant Suresh	2018-19	SYBCom

Principal
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)



31	Mali Jayesh Ashok	2018-19	SYBCom
32	More Ganesh Vijay	2018-19	SYBCom
33	More Shubham Gorakh	2018-19	SYBCom
34	Nerkar Saurabh Anil	2018-19	SYBCom
35	Pachore Samadhan Shivaji	2018-19	SYBCom
36	Pagar Kunal Ramdas	2018-19	SYBCom
37	Patil Hemant Shivaji	2018-19	SYBCom
38	Patil Poonam Dattatray	2018-19	SYBCom
39	Patil Prashant Nivrutti	2018-19	SYBCom
40	Patil Pratik Prakash	2018-19	SYBCom
41	Pawar Dushyant Rajesh	2018-19	SYBCom
42	Pawar Rohini Sunil	2018-19	SYBCom
43	Pawar Yogesh Bhika	2018-19	SYBCom
44	Salunke Mayur Sayajirao	2018-19	SYBCom
45	Sawale Sachin Surendra	2018-19	SYBCom
46	Shewale Sachin Ashok	2018-19	SYBCom
47	Shinde Rahul Rajendra	2018-19	SYBCom
48	Shirole Dnyaneswar Samadhan	2018-19	SYBCom
49	Sonawane Hemant Rajendra	2018-19	SYBCom
50	Sonawane Hemant Sunil	2018-19	SYBCom
51	Sonawane Meghana Bharat	2018-19	SYBCom
52	Sonawane Mukesh Santosh	2018-19	SYBCom
53	Sonawane Raj Dipak	2018-19	SYBCom
54	Supare Abhishek Digambar	2018-19	SYBCom
55	Suryawanshi Tushar Madhukar	2018-19	SYBCom
56	Thakare Mahesh Raghunath	2018-19	SYBCom
57	Wagh Bhausaheb Subhash	2018-19	SYBCom
58	Warule Pawan Rajendra	2018-19	SYBCom

13
Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)

MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON (MALEGAON)



STUDENTS LIST

Subject : Environmental Awareness Students

Year : 2017-2018

Sr. No.	Name of the Student	Year	Class
1	Ahire Deepa Ramdas	2017-18	SYBCom
2	Ahire Harshal Navnath	2017-18	SYBCom
3	Ahire Pratik Bapusaheb	2017-18	SYBCom
4	Ahire Rajendra Piraji	2017-18	SYBCom
5	Bachhav Ashwini Rajendra	2017-18	SYBCom
6	Bachhav Valmik Suresh	2017-18	SYBCom
7	Bagul Ajit Janardhan	2017-18	SYBCom
8	Bankar Pavan Bapusaheb	2017-18	SYBCom
9	Bhamare Rohit Sunil	2017-18	SYBCom
10	Birari Kunal Dhudaku	2017-18	SYBCom
11	Chavan Pooja Sunil	2017-18	SYBCom
12	Chavan Sachin Sunil	2017-18	SYBCom
13	Chavan Shubham Vidyachandra	2017-18	SYBCom
14	Dasnur Bhushan Nanaji	2017-18	SYBCom
15	Dasnur Somnath Ramdas	2017-18	SYBCom
16	Deore Kiran Sajan	2017-18	SYBCom
17	Deore Tejaswini Rajendra	2017-18	SYBCom
18	Deshpande Aniket Anil	2017-18	SYBCom
19	Deshpande Chaitanya Dattatray	2017-18	SYBCom
20	Dev Hitesh Dilip	2017-18	SYBCom
21	Dhule Jaya Balu	2017-18	SYBCom
22	Gosavi Manoj Motilal	2017-18	SYBCom
23	Hadas Chetan Baburao	2017-18	SYBCom
24	Jadhav Sandip Dinkar	2017-18	SYBCom
25	Jagtap Sujata Anil	2017-18	SYBCom
26	Kadam Kiran Sahebrao	2017-18	SYBCom
27	Kanhor Amit Ratan	2017-18	SYBCom
28	Kapadnis Vicky Sanjay	2017-18	SYBCom
29	Khairnar Aishwarya Suresh	2017-18	SYBCom
30	Khairnar Akash Sitaram	2017-18	SYBCom



31	Khairnar Rishikesh Ramdas	2017-18	SYBCom
32	Ladake Harshad Madan	2017-18	SYBCom
33	Lakade Vikas Vasant	2017-18	SYBCom
34	Nikam Lokesh Babu	2017-18	SYBCom
35	Pagar Naresh Machhindra	2017-18	SYBCom
36	Pagar Neha Suresh	2017-18	SYBCom
37	Patil Nikhil Devidas	2017-18	SYBCom
38	Pawar Vaibhav Vasant	2017-18	SYBCom
39	Savale Jitendra Ramkrishna	2017-18	SYBCom
40	Shinde Mayur Kailas	2017-18	SYBCom
41	Shinde Vicky Ashok	2017-18	SYBCom
42	Shirapure Meghraj Rajendra	2017-18	SYBCom
43	Shirole Dnyaneshwar Samadhan	2017-18	SYBCom
44	Shirsath Chhotulal Pandurang	2017-18	SYBCom
45	Shirsath Rohit Vijay	2017-18	SYBCom
46	Sonawane Mayur Anil	2017-18	SYBCom
47	Sonawane Vishal Shyam	2017-18	SYBCom
48	Sonje Roshan Dnyaneshwar	2017-18	SYBCom
49	Sure Rakesh Prakash	2017-18	SYBCom
50	Suryawanshi Kalyani Arun	2017-18	SYBCom
51	Suryawanshi Mahesh Popat	2017-18	SYBCom
52	Suryawanshi Tarachand Vasant	2017-18	SYBCom
53	Thakare Nikita Anil	2017-18	SYBCom
54	Wadkar Shubham Shivaji	2017-18	SYBCom

15
Principal
Arts & Commerce College,
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)

**Youth should become conscious voters for democracy promotion - Deputy Mayor
Nilesh Aher**

- "National Voter's Day" at Soygaon College

The 12th National Voter's Day program organized jointly by the Department of Political Science, National Service Scheme and Student Development Board was concluded at Arts and Commerce College of Maratha Vidya Prasarak Samaj, Soygaon.

Nilesh Aher, Deputy Mayor of Malegaon Municipal Corporation was the chief guest for this program while Dr. S. B. Patil, Principal of the college presided over the program. The principal presence was Vice Principal Dr. H. M. Kshirsagar, Prof. Dr. MV Jagtap.

Deputy Mayor Nilesh Aher said in his speech that Indian democracy is the largest democracy in the world. The responsibility of protecting it is on the voters here. While working in the field, voters have various experiences. Voters do not leave their homes until evening. He made a challenge to vote and to register in the voter list.

Speaking from the chair of the program, Principal S. B. Patil highlighted the importance of voters, democracy and role. Also, the road leading to the college is very bad and therefore expressed the hope to the Deputy Mayor that this road should be improved.

Prof. P. D. Gonarkar, Head of the Department of Political Science, introduced the program. Through his introduction, he commented on the purpose of Election Day, the role of the Election Commission, and the importance of voting.

The program was moderated by Priyanka Ahire, a student of the Department of Political Science, while the vote of thanks was presented by Prof. JD Pawar. National Service Scheme Program Officer Prof. LK Muthe recited the "Voter's Day Pledge".

For the success of this program, Prof. BM Ahire, Prof. N.B. Nerkar, Prof. A.M. Pagar, Prof. Dr. Sangeeta Ahire, Dr. Vrishali Desai, Head of Administration, Sachin Shinde, Dr. Arun Pathade, Prof. Gangurde, Prof. Kale Mam, Director of Sports, Ashwini Deshmukh and administrative servants worked hard.




PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon





Report

A lecture was organized on the occasion of

Nutrition Fortnight (Pandharwada)

Savitribai Phule Pune University, Pune and College of Arts and Commerce, Soygaon organized a lecture on '*Importance of Balanced Diet*' under the '*Nutrition Fortnight*' initiative on behalf of the Department of National Service Schemes. The program started with the lighting of the lamp. The program was moderated by Prof. Dr. S. M. Ahire. The chief guest was introduced by Dr. Rushali Desai. As the chief guest for this lecture, renowned Ayurvedacharya from Malegaon Shri. Jitubhai Kutmutiya was the beneficiary. In his guidance, students get three percent of their body weight calories from fruits and vegetables. You do not need to visit the doctor frequently as you eat a balanced diet according to your body type. For this, he gave the example of Shur Ladhavu Mavlas during Shivaji Maharaj's Swarajya. Mawle used to fight with a hundred kg shield and sword while fighting the enemy. The reason is said to be proper and organic diet. The program was presided over by the principal of the college, Dr.H.M.Kshirsagar. In his presidential speech, he asserted that it is necessary for students to understand the importance of a balanced diet in order to stay strong and strong, and think about how to maintain the health of themselves and their families. Program Officer Prof. Rajesh Gangurde gave a vote of thanks for this program.

For this program, Vice Principal Dr. Manoj Jagtap, Head of Sports Department, Ashwini Deshmukh, Dr. Babaji Ahire, Dr. Arun Pathade, National Service Scheme Program Officer Prof. L.K. Muthe, also a large number of volunteers were present for this event.



PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon



Nutrition Fortnight (Pandharwada)

Report

Cycle Rally

On the occasion of Nutrition Fortnight....

Savitribai Phule Pune University, Pune and College of Arts and Commerce, Soygaon, under the '***Nutrition Fortnight***' initiative on behalf of the National Service Scheme Department, '***Let's Give Nutritious Food, Make Healthy Children***'

Through such various announcements, the students took out a cycle rally from colleges to Mosam Bridge and created public awareness about nutritious food in Malegaon area in Malegaon city.

College Principal Dr.H.M.Kshirsagar and Vice-Principal Dr.Manoj Jagtap congratulated the students for this activity. Also, the planning and guidance of the said cycle rally by National Service Scheme Program Officer Prof. L.K. Muthe, Second Program Officer Rajesh Gangurde, Women Program Officer Sangeeta Ahire. Head of Sports Department Ashwini Deshmukh, Dr.Rishali Desai, Prof.Nilesh Nerkar etc. were present for this activity. A large number of volunteers were also present for this rally.




PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon



Nutrition Fortnight (Pandharwada)

Report

Yoga demonstration lessons on the occasion of nutrition fortnight activity in Soygaon college...

Kumari Tripti Wagh on behalf of the National Service Scheme Department at MVIPR Samaj College of Arts and Commerce, Soygaon, under the National Service Scheme Department of Savitribai Phule Pune University, convinced the students of the importance of yoga. Also gave actual lessons of yoga demonstration to the students.

Dr. BM Ahire, head of the college's Geography Department, presided over the program. In his instructive speech, he told the students about the benefits of yoga practiced since ancient times in India.

The program is coordinated by NSS Program Officer Prof. LK Muthe conducted. Vote of thanks was given by Dr. Vrushali Desai. Second Program Officer Prof. Rajesh Gangurde, Women Program Officer Dr. Sangita Ahire, Dr. Arun Pathade and a large number of volunteer students were present.




PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon





Malegaon, Maharashtra, India

01 Near Swapanpurti Nagar, Malegaon - Satana Rd, Valmik Nagar, Shahunagar, Malegaon, Maharashtra 423105, India

Lat 20.546748°

Long 74.507219°

20/09/22 11:46 AM GMT +05:30

Report

"Har Ghar Tiranga"

In association with National Service Scheme and Student Development Board, Prabhat Pheri was organized today on August 12, 2022 through Soygaon College under the government's campaign "*Har Ghar Tiranga*" on the occasion of Amrit Mahotsav of Independence. On this occasion, the principal of the college Dr. H.M.Kshirsagar, Vice Principal Dr. Manoj Jagtap distributed tricolor flag to all the students. During this Prabhat round, celebrating the Amrit Mahotsav of Independence in Soygaon area, the students created awareness in the surrounding area through various announcements and made people aware of the importance of "*Har Ghar Tiranga*" initiative. On this occasion National Service Scheme Program Officer Prof. LK Muthe, Assistant Program Officer Prof. RV. Gangurde, Women's Program Officer SM Ahire Prof. Babaji Ahire, Professor Dr. Rishali Desai, Prof. Ashwini Deshmukh, Arun Pathade, professors from all departments, professors and administrative servants, as well as a large number of student volunteers were present.




PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon





Malegaon, Maharashtra, India

GGR4+9H2, Shahunagar, Malegaon, Maharashtra 423203, India

Lat 20.540851°

Long 74.506306°

12/08/22 11:35 AM



Malegaon, Maharashtra, India

GGV5+Q4J, Satana Rd, Valmik Nagar, Soygaon, Malegaon, Maharashtra

423203, India

Lat 20.54464°

Long 74.507661°

12/08/22 11:53 AM





Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College Soygaon
Tal. -Malegaon Dist. - Nashik 423105

Department of Commerce

Year- 2021-2022

Basic Practical Aspects in Tally ERP9

06-09-2021 To 17-09-2021



Basic Practical Aspects in Tally ERP9

Time Table & Syllabus

Sr. No	Date	Title
1.	06/09/2021	<ul style="list-style-type: none"> • User Interface and Company Management • Master -Ledger • Master Group • Master Bill wise Debtors and Creditors Ledger • Payment Voucher
2.	07/09/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Day Book in Tally • Pre-Allocation of Bills • Receipt Voucher • Contra and Journal Voucher • Cheque Printing in Tally ERP
3.	08/09/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Master: Inventory • Goods and Services Tax (GST) • Purchase Voucher with GST • Sales Voucher with GST • GST Returns and Payment
4.	09/09/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Billing Features in Tally • Purchase Order Processing • Debit and Credit Notes • Bank Reconciliation in Tally
5.	11/09/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Re Order Level in Tally • Interest Calculations (Auto Mode) • Voucher Types and Class • Point of Sales • Scenarios and Optional Voucher
6.	13/09/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Budget and control in Tally • Cost Centers and Cost Categories • Party Ledger Analysis
7.	14/09/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Purchase and Sales Reporting • Stock Analysis and Report Other Points • Export, Import, Backup and Restore
8.	15/09/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Cash and Bank Reports • Search, Filter and Sorting • Financial Reports • Multi Language
9.	16/09/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Tax Deducted at sources (TDS) in Tally • Payroll Accounting in Tally • Finalization Entries • Data Security • Tally Audit
10.	17/09/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Data synchronization • Multi- Currency • Printing Report • Miscellaneous • Shortcut Keys

(Course Coordinator)
 Asst. Prof. Suryvanshi S. P.

(Head of Department)
 Asst. Prof. Pawar S.G.



Basic Practical Aspects in Tally ERP9

Time Table & Syllabus

Sr. No	Date	Title
1.	06/09/2021	<ul style="list-style-type: none"> • User Interface and Company Management • Master -Ledger • Master Group • Master Bill wise Debtors and Creditors Ledger • Payment Voucher
2.	07/09/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Day Book in Tally • Pre-Allocation of Bills • Receipt Voucher • Contra and Journal Voucher • Cheque Printing in Tally ERP
3.	08/09/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Master: Inventory • Goods and Services Tax (GST) • Purchase Voucher with GST • Sales Voucher with GST • GST Returns and Payment
4.	09/09/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Billing Features in Tally • Purchase Order Processing • Debit and Credit Notes • Bank Reconciliation in Tally
5.	11/09/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Re Order Level in Tally • Interest Calculations (Auto Mode) • Voucher Types and Class • Point of Sales • Scenarios and Optional Voucher
6.	13/09/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Budget and control in Tally • Cost Centers and Cost Categories • Party Ledger Analysis
7.	14/09/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Purchase and Sales Reporting • Stock Analysis and Report Other Points • Export, Import, Backup and Restore
8.	15/09/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Cash and Bank Reports • Search, Filter and Sorting • Financial Reports • Multi Language
9.	16/09/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Tax Deducted at sources (TDS) in Tally • Payroll Accounting in Tally • Finalization Entries • Data Security • Tally Audit
10.	17/09/2021	<ul style="list-style-type: none"> • Data synchronization • Multi- Currency • Printing Report • Miscellaneous • Shortcut Keys



Since 2003

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College Soygaon
Tal. -Malegaon Dist. - Nashik 423105
E-mail: www.mvp.edu.in/soygaoncollege
Phone: 9423393007
ID No: PU/NS/AC/075/2003
Affiliated by Savitribai Phule Pune University Pune



दि. 03/09/2021

प्रति,
IQAC विभाग,
कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय
सोयगाव ता. मालेगाव जि. नाशिक

विषय- Basic Practical Aspects in Tally FRP9 हा उपक्रम सुरु करणेबाबत.....


मा. महोदय,

वरील विषयानुसार आपल्या महाविद्यालयातील वाणिज्य विभागातील पदवीधर विद्यार्थ्यांसाठी वाणिज्य विभागांतर्गत GST हा सदरील उपक्रम ०६ सप्टेंबर २०२१ पासून ते १७ सप्टेंबर २०२१ पर्यंत सकाळी ८ ते ११ वा वेळेत घेण्यात येत आहे. सदर उपक्रमास २० विद्यार्थी उपस्तिथ राहण्याची शक्यता आहे. तरी सदरच्या उपक्रमासाठी परवानगी मिळावी.

हि नम विनंती.



आपले विश्वासू,


वाणिज्य विभाग प्रमुख
(सहा. प्रा.पवार एस.जी.)



Since 2003

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College Soygaon
Tal. -Malegaon Dist. - Nashik 423105
E-mail: www.mvp.edu.in/soygaoncollege
Phone: 9423393007
ID No: PU/NS/AC/075/2003
Affiliated by Savitribai Phule Pune University Pune



दि. 03/08/2021

प्रति,

महाविद्यालयीन विकास समिती,
कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय
सोयगाव ता. मालेगाव जि. नाशिक

विषय- Basic Practical Aspects in Tally FRP9 हा उपक्रम सुरु करणेबाबत.....

मा. महोदय,

वरील विषयानुसार आपल्या महाविद्यालयातील वाणिज्य विभागातील पदवीधर विद्यार्थ्यांसाठी वाणिज्य विभागांतर्गत GST हा सदरील उपक्रम ०६ सप्टेंबर २०२१ पासून ते १७ सप्टेंबर २०२१ पर्यंत सकाळी ८ ते ११ ह्या वेळेत राहण्यात येत आहे. सदर उपक्रमास २० विद्यार्थी उपस्थित राहण्याची शक्यता आहे. तरी सदरच्या उपक्रमासाठी परवानगी मिळावी.

स नम्र विनंती.



आपले विश्वासू,

वाणिज्य विभाग प्रमुख
(सहा. प्रा.पवार एस.जी.)



Since 2003

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College Soygaon
Tal. - Malegaon Dist. - Nashik 423105
E-mail: www.mvp.edu.in/soygaoncollege
Phone: 9423393007
ID No: PU/NS/AC/075/2003
Affiliated by Savitribai Phule Pune University Pune



दि. 03/09/2021

प्रति,
मा. प्राचार्य,
कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय
सोयगाव ता. मालेगाव जि. नाशिक

विषय- Basic Practical Aspects in Tally ERP9 हा उपक्रम सुरु करणेबाबत.....

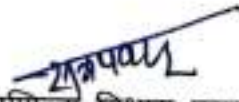
मा. महोदय,

वरील विषयानुसार आपल्या महाविद्यालयातील वाणिज्य विभागातील पदवीधर विद्यार्थ्यांसाठी वाणिज्य विभागांतर्गत GST हा सदरील उपक्रम ०६ सप्टेंबर २०२१ पासून ते १७ सप्टेंबर २०२१ पर्यंत सकाळी ८ ते ११ ह्या वेळेत घेण्यात येत आहे. सदर उपक्रमास २० विद्यार्थी उपस्तिथ राहण्याची शक्यता आहे. तरी सदरच्या उपक्रमासाठी परवानगी मिळावी.

हे नम्र विनंती.



आपले विश्वासू,


वाणिज्य विभाग प्रमुख
(सहा. प्रा.पवार एस.जी.)



Objective of this course:

- To impart Knowledge regarding concept of financial Accounting. Tally is an accounting package which is used for learning to maintain accounts.
- This course helps students to work with well-known accounting Software, i.e., Tally ERP9
- To make students capable to create company, enter accounting voucher entries including advance voucher entries, reconcile bank statement do accrual adjustment, and also print financial statement etc. in Tally ERP9 software.
- Accounting with Tally certificate course is not just theoretical program, but it also includes continues practice, to make student ready with required skill for employability in the job market.





Outcome from this course:


- ❖ After successfully qualification practical examination, students will be awarded certificate to work with well-known accounting software i.e. Tally ERP.9
- ❖ Student by their own will create company, enter accounting voucher entries including advance voucher entries, reconcile bank statement, do accrual adjustments, and also print financial statement etc. in Tally ERP.9 software.
- ❖ Students will process required skill and can also be employed as Tally data entry operator.





सूचना

याणित्य विभागाच्या पदव्युत्तर विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, *Basic Practical Aspects in Tally* SP9 हा उपक्रम दि. ०६ सप्टेंबर २०२१ पासून ते १७ सप्टेंबर २०२१ या कालावधीत सकाळी १८ ते ११ या वेळीत घ्यात येणार आहेत. तरी ज्या विद्यार्थ्यांना सदरील उपक्रम करावयाचा आहेत त्यांनी, आपली नोंद घ्या. पस. पवार सर यांच्याकडे घ्यावीत.

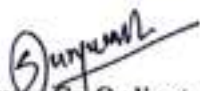

याणित्य विभाग प्रमुख
(सहा. प्रा.पवार सल.जी.)


Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College Soygaon
Tal. -Malegaon Dist. - Nashik 423105



Student List

Sr. No	Student Name	Class	Mob. No.
1	BHAVSAR SACHIN ANIL	S.Y.B.Com.	7410537296
2	AHIERE MANDAR RAJENDRA	S.Y.B.Com.	8421429954
3	BHAVSAR KUNDAN AJAY	S.Y.B.Com.	8856921898
4	BAGUL CHETAN JAYVANT	S.Y.B.Com.	9665091898
5	BHAUSAR TUSHAR RAKESH	S.Y.B.Com.	7620041933
6	JAIN SAMBHAV ATULKUMAR	S.Y.B.Com.	9579966209
7	JADHAV NIRANJAN VISHWAS	S.Y.B.Com.	7499401822
8	AHIRE BHUSAHN ASHOK	S.Y.B.Com.	9623682379
9	DABHADE DHANNJAY PRABHAKAR	S.Y.B.Com.	8766417068
10	GORE OM SANJAY	S.Y.B.Com.	7057098922
11	KULKURNI CHIRAYU AJIT	S.Y.B.Com.	7448193100
12	PAGARE ADESH MOTHABHAU	S.Y.B.Com.	7972502258
13	JANANI SAKSHI MUKESH	S.Y.B.Com.	8087191313
14	PATIL LINA NITIN	S.Y.B.Com.	9322913360
15	PARDESHI RAKESH SATISH	S.Y.B.Com.	9370578593
16	VAIDYA SAHIL SANJAY	S.Y.B.Com.	9370991629
17	PAWAR BHUSHAN ANIL	S.Y.B.Com.	7888816677
18	UCHIT SUNNY RAJENDRA	S.Y.B.Com.	8010604736
19	KHAIRE TEJAS RAJENDRA	S.Y.B.Com.	9405858645
20	PATKAR RUSHIKESH RAJENDRA	S.Y.B.Com.	9119499571


(Course Co-Ordinator)
Asst. Prof. Suryvanshi S. P.


(Head of Department)
Asst. Prof. Pawar S.G.

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College Soygaon
 Tal. - Malegaon Dist. - Nashik 423105



Student Attendance Sheet

Date: 06/09/2021

Sr. No	Student Name	Class	Mob. No.	Signature
1	Bhavsar Sachin Anil	S.Y.B.com	7410537295	<i>Sachin</i>
2	Ahire Mandar Rajendra	S.Y.B.com	8421629954	M.R.Ahire
3	Bhavsar Kundan Ajay	S.Y.B.Com	8856921898	<i>Kundan</i>
4	Bogul Chetan Jayvant	S.Y.B.Com.	9665091898	<i>Bogul</i>
5	Bhavsar Tushar Rakesh	S.Y.B.com	7620041933	<i>Tushar</i>
6	Jain Sambhav Atulkumar	S.Y.B.com	9579966209	<i>SMB</i>
7	Jadhav Niranjan Vishwas	S.Y.B.com	7499401822	<i>Niranjan</i>
8	Ahire Bhushan Ashok	S.Y.B.com	9623682379	<i>Bhushan</i>
9	Dabhade Dhananjay Prabhakar	S.Y.B.com	8766417068	<i>Dabhade</i>
10	am sanjay gaur	S.Y.B.com	7057007022	<i>Gaur</i>
11	Chirayu Ajitkulkarni	S.Y.B.com	7448199300	<i>Ajitkulkarni</i>
12	Pagare Adesh Mothabhai	S.Y.B.com	7972502258	<i>Adesh</i>
13	Jarani Sakshi Mukesh	S.Y.B.com	8087191313	<i>Sakshi</i>
14	Patil Lina Nitin	S.Y.B.com	9822913360	<i>Patil</i>
15	Rakshi Rakshi Sakshi	S.Y.B.com	9370578590	<i>Rakshi</i>
16	Vaidya Sahil Sanjay	S.Y.B.com	9370991629	<i>Sahil</i>
17	Pawar Bhushan Anil	S.Y.B.com	79888160877	<i>Bhushan</i>
18	Uchit Sunny Rajendra	S.Y.B.com	8010604726	<i>S.Uchit</i>
19	Tejas Rajendra Vaghare	S.Y.B.com	9405858045	<i>Tejas</i>
20	Rushikesh Rajendra Patkar	S.Y.B.com	8119499571	<i>Rushikesh</i>

Suryavanshi
 (Course Co-Ordinator)

Asst. Prof. Suryavanshi S. P.

Pawar
 (Head of Department)

Asst. Prof. Pawar S.G.

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College Soygaon
 Tal. -Malegaon Dist. - Nashik 423105



Student Attendance Sheet

Date: 07/09/2021

Sr. No	Student Name	Class	Mob. No.	Signature
1	Rushikesh Rajendra Patkar	S.Y.B.com	919499571	R.Patkar
2	Power Bhushan Anil	S.Y.B.com	788816677	B.Patkar
3	Bhavsar Sachin Anil	S.Y.B.com	7410538296	Sachin
4	Ahire Bhushan Ashok	S.Y.B.com	9623682379	A.A.
5	Om Sanjay Gore	S.Y.B.com	7657029324	Gore
6	Jain Sambhuk Atulkumar	S.Y.B.com	957996209	S.Jain
7	Jadhav Niranjan Vishwas	S.Y.B.com	7499401822	N.Jadhav
8	Bhavsar Tushar Rakesh	S.Y.B.com	7620041933	T.Bhavsar
9	Ahire Mander Rajendra	S.Y.B.com	8421429934	M.R.Ahire
10	Ahire chetan Bapu	S.Y.B.com	7020255414	C.Ahire
11	Dabhade Dhananjay Prabhakar	S.Y.B.com	8766417068	D.Dabhade
12	Uchit Sunny Rajendra	S.Y.B.com	8010604736	S.Uchit
13	Bhavsar Kundan Ajay	S.Y.B.com	8856921898	K.Bhavsar
14	Chisayu Asit Kulkarni	S.Y.B.com	7248198100	A.Kulkarni
15	Pagare Adesh Mohabbau	S.Y.B.com	799502258	A.Pagare
16	Jarani Sakshi Mukesh	S.Y.B.com	8087193333	S.Jarani
17	Patil Lina Nitin	S.Y.B.com	9322913360	L.Patil
18	Bagul chetan Jayant	S.Y.B.com	9665051898	C.Bagul
19	Ayeshi Rakesh Satish	S.Y.B.com	9370576593	R.Ayeshi
20	Vaidya Sahil Sanjay	S.Y.B.com	9370991629	S.Vaidya

(Course Co-Ordinator)
 Asst. Prof. Suryvanshi S. P.

(Head of Department)
 Asst. Prof. Pawar S.G.

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College Soygaon
 Tal. -Malegaon Dist. - Nashik 423105



Student Attendance Sheet

Date: 08/09/2021

Sr. No	Student Name	Class	Mob. No.	Signature
1	Bhavsar Kundan Ajay	S.Y.B.Com	8856921898	<i>[Signature]</i>
2	Bagul Chetan Jayvant	S.Y.B.Com	9665091898	<i>[Signature]</i>
3	Bhavsar Tushar Rakesh	S.Y.B.com	7620041833	<i>[Signature]</i>
4	Bhavsar Sachin Anil	S.Y.B.COM	7410537296	<i>[Signature]</i>
5	Ahire Chetan Bapu	S.Y.B.com	7020255414	<i>[Signature]</i>
6	Ahire Bhushan Ashok	S.Y.B.COM	9623622379	<i>[Signature]</i>
7	Jadhav Niranjan Vishwas	S.Y.B.COM	7499401822	<i>[Signature]</i>
8	Ahire Mandar Rajendra	S.Y.B.com	842429934	<i>[Signature]</i>
9	Jain Sambhav Atulkumar	S.Y.B.com	9579961209	<i>[Signature]</i>
10	Dabhade Dhananjay Prabhakar	S.Y.B.com	8766417068	<i>[Signature]</i>
11	on sambhav	S.Y.B.com	707702022	<i>[Signature]</i>
12	Nirajay Ajit Kulkarni	S.Y.B.com	744819310	<i>[Signature]</i>
13	Pagare Adesh Momabhai	S.Y.B.com	7972502258	<i>[Signature]</i>
14	Janani Sakshi Mukesh	S.Y.B.com	8087191313	<i>[Signature]</i>
15	Patil Lina Nitin	S.Y.B.com	9322919360	<i>[Signature]</i>
16	Pardeshi Rakesh Sadish	S.Y.B.com	9370578593	<i>[Signature]</i>
17	Vaidya Samil Sanjay	S.Y.B.com	9370991629	<i>[Signature]</i>
18	Dewar Bhushan Anil	S.Y.B.com	7888716077	<i>[Signature]</i>
19	Uchit Sunny Rajendra	S.Y.B.com	8010604726	<i>[Signature]</i>
20	Pattar Rushikesh Rajendra	S.Y.B.com	919499571	<i>[Signature]</i>

[Signature]
 (Course Co-Ordinator)
 Asst. Prof. Suryvanshi S. P.

[Signature]
 (Head of Department)
 Asst. Prof. Pawar S.G.

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College Soygaon
 Tal. - Malegaon Dist. - Nashik 423105



Student Attendance Sheet

Date: 09/09/2021

No	Student Name	Class	Mob. No.	Signature
1	Bhavsar Tushar Rakesh	S.Y.B.com	7620041933	[Signature]
2	Ahire Bhushan Ashok	S.Y.B.com	9623682379	[Signature]
3	Ahire chetan Bapu	S.Y.B.com	7020255414	[Signature]
4	Patkar Rushikesh Rajendra	S.Y.B.com	911499571	[Signature]
5	Dabhade Dhananjay Prabhakar	S.Y.B.com	8766417068	[Signature]
6	Ahire Mandar Rajendra	S.Y.B.com	8421429954	M.R. Ahire
7	Bhavsar Kundan Ajay	S.Y.B.com	8856921898	[Signature]
8	Bagul chetan Jayvant	S.Y.B.com	9665091898	[Signature]
9	Jadhav Niranjan Vishwas	S.Y.B.com	7499401828	[Signature]
10	am sanjay Gore	S.Y.B.com	7057098922	[Signature]
11	Bhavsar Sachin Anil	S.Y.B.com	7410537296	[Signature]
12	Jain Sambhav Atulkumar	S.Y.B.com	9579966209	[Signature]
13	Chirayu Ajit Kulkarni	S.Y.B.com	7442198102	[Signature]
14	Pagare Adesh Mothabhai	S.Y.B.com	7972302238	[Signature]
15	Janani Sakshi Mukesh	S.Y.B.com	9087191313	[Signature]
16	Patil Lina Nitin	S.Y.B.com	9822913360	[Signature]
17	Pardeshi Rakesh satish	S.Y.B.com	9370570593	[Signature]
18	Vaidya Sahil Sanjay	S.Y.B.com	9370991621	[Signature]
19	Pawar Bhushan Anil	S.Y.B.com	78881166877	[Signature]
20	Uchit Sunny Rajendra	S.Y.B.com	8016604936	S.R. Uchit

[Signature]
 (Course Co-Ordinator)
 Asst. Prof. Suryvanshi S. P.

[Signature]
 (Head of Department)
 Asst. Prof. Pawar S.G.

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College Soygaon
 Tal. - Malegaon Dist. - Nashik 423105



Student Attendance Sheet

Date: 11/09/2021

Sr. No	Student Name	Class	Mob. No.	Signature
1	Jarani Sakshi Mukesh	S.Y.B.com	8087291313	S.M. Jarani
2	Patil Lina Nitin	S.Y.B.com	9322919360 S.Y.B.COM	Patil
3	Pawar Bhushan Anil	S.Y.B.com	7888166877	Pawar
4	Uchit Sunny Rajendra	S.Y.B.com	8010604836	S.R. Uchit
5	Ahire Chetan Bapu			
6	Bhavsar Tushar Rakesh	S.Y.B.com	7620041933	Tushar
7	Jain Sambhav Atulkumar	S.Y.B.com	9889966209	Jain
8	Jadhav Niranjan Vishwas	S.Y.B.com	7499401822	Dadhav
9	Ahire Mandar Rajendra	S.Y.B.com	8421629935	M.R. Ahire
10	Ahire Chetan Bapu	S.Y.B.com	7020255414	Ahire
11	Bhavsar Sachin Anil	S.Y.B.com	7410537295	Bhavsar
12	Ahire Bhushan Ashok	S.Y.B.com	9623682379	Ahire
13	Dabhade Dhananjay Prabhakar	S.Y.B.com	8766417068	Dabhade
14	Bhavsar Kundan Ajay	S.Y.B.com	8856921898	Kundan
15	Om Sanjay Gore	S.Y.B.com	7057008911	Gore
16	Bogal Chetan Jayant	S.Y.B.com	9665091898	Bogal
17	Chirsayu Ajit Kulkarni	S.Y.B.com	7448192900	Ajit Kulkarni
18	Pagare Adesh Mohabbau	S.Y.B.com	7972502288	Pagare
19	Pagare Rakesh R Satish	S.Y.B.com	9370572593	Rakesh
20	Vaidya Sahil Sanjay	S.Y.B.com	9370991529	Sahil

(Course Co-Ordinator)
 Asst. Prof. Suryavanshi S. P.

(Head of Department)
 Asst. Prof. Pawar S.G.

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College Soygaon
 Tal. - Malegaon Dist. - Nashik 423105



Student Attendance Sheet

Date: 13/09/2021

Sr. No	Student Name	Class	Mob. No.	Signature
1	Patilkar Rushikesh Rajendra	S.Y.B.com	9119499571	<i>[Signature]</i>
2	Ahire Mandar Rajendra	S.Y.B.com	8421629934	M.R. Ahire
3	Bagul Chetan Jayant	S.Y.B.com	9665091898	<i>[Signature]</i>
4	Bhavsar Tushar Rakesh	S.Y.B.com	7620041933	<i>[Signature]</i>
5	Jadhav Niranjan Vishwas	S.Y.B.com	7499401822	<i>[Signature]</i>
6	Jainsambhav Atulkumar	S.Y.B.com	9579966209	<i>[Signature]</i>
7	Ahire Bhushan Ashok	S.Y.B.com	9623682379	<i>[Signature]</i>
8	Bhavsar Sachin Anil	S.Y.B.com	7410537296	<i>[Signature]</i>
9	Ahire Chetan Bapu	S.Y.B.com	7020255414	<i>[Signature]</i>
10	am sanjay Gure	S.Y.B.com	7057072222	<i>[Signature]</i>
11	Bhavsar Kundan Ajay	S.Y.B.com	8856921898	<i>[Signature]</i>
12	Dabhade Dhananjay Prabhakar	S.Y.B.com	8766417068	<i>[Signature]</i>
13	Chiranya Ajit Kulkarni	S.Y.B.com	744819300	CAKulkarni
14	Pagare Adesh Mohabbau	S.Y.B.com	7972502281	<i>[Signature]</i>
15	Janani Sakshi Mukesh	S.Y.B.com	8087191313	S.M. Janani
16	Patil Lina Nitin	S.Y.B.com	9322919360	<i>[Signature]</i>
17	Perdeshi Rakeshi Rakesh	S.Y.B.com	9370578593	<i>[Signature]</i>
18	Vaidy Sanil Sanjay	S.Y.B.com	9370991629	<i>[Signature]</i>
19	Pawar Bhushan Anil	S.Y.B.com	788866877	<i>[Signature]</i>
20	Uchit Sunny Rajendra	S.Y.B.com	8010004931	S.R. Uchit

[Signature]
 (Course Co-Ordinator)
 Asst. Prof. Suryvanshi S. P.

[Signature]
 (Head of Department)
 Asst. Prof. Pawar S.G.

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College Soygaon
 Tal. - Malegaon Dist. - Nashik 421105



Student Attendance Sheet

Date 14/05/2021

Sr. No	Student Name	Class	Mob. No.	Signature
1	Bogul Chetun Jaywant	S.Y.B.Com	9665091898	Bogul
2	Bhavsar Sachin Anil	S.Y.B.com	7410561796	Bhavsar
3	Jadhav Niranjan Vishwas	S.Y.B.com	749940882	Jadhav
4	Ahire Mandar Rajendra	S.Y.B.com	842162992	M.R. Ahire
	Ahire Bhushan Ashok	S.Y.B.com	9622682379	Ah.
6	Bhavsar Kundan Ajay	S.Y.B.Com	8856921898	Bhavsar
7	Bhavsar Tushar Rakesh	S.Y.B.com	7620041933	Bhavsar
8	Ahire Chetun Bapu	S.Y.B.com	7020255414	Ah.
9	Dabhade Dhananjay Prabhakar	S.Y.B.Com	8766417068	Dabhade
10	om sanjay kore	S.Y.B.com	70570522	om
11	Jainsambhav Atul Kumar	S.Y.B.com	9579661209	Jain
12	Chirayu Ajit Kulkarni	S.Y.B.com	79489920	AKulkarni
3	Pagare Adesh Mohabhai	S.Y.B.com	7972502238	Pagare
14	Tanani Sakshi Mukesh	S.Y.B.com	8087191313	S.M. Tanani
15	Patil Lina Nitin	S.Y.B.com	9822913360	Patil
16	Rajeshi Rakesh Satish	S.Y.B.com	9370678593	Rajeshi
17	Vaidya Sahil Sanjay	S.Y.B.com	9370991629	Sahil
18	Power Bhushan Anil	S.Y.B.com	7088150877	Power
19	Uchit Sunny Rajendra	S.Y.B.com	8010604936	S.R. Uchit
20	Pattkar Rushikesh Rajendra	S.Y.B.com	9119499571	Pattkar

(Course Co-Ordinator)
 Asst. Prof. Suryvanshi S. P.

(Head of Department)
 Asst. Prof. Pawar S.G.

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College Soygaon
 Tal. - Malegaon Dist. - Nashik 423105



Student Attendance Sheet

Date: 15/09/2021

No	Student Name	Class	Mob. No.	Signature
1	Pattkar Rushikesh Rajendra	S.Y.B.com	9119499571	<i>Rushikesh</i>
2	Bhalbar Sachin Anil	S.Y.B.com	7410537236	<i>Sachin</i>
3	Tanani Sakshi Mukesh	S.Y.B.com	8087191313	<i>S. Tanani</i>
4	Patil Lina Nitin	S.Y.B.com	9322913960	<i>Lina</i>
5	Jain Sambhav Atulkumar	S.Y.B.com	957966209	<i>SAM</i>
6	Bogul Chetan Jayvant	S.Y.B.Com	9665091998	<i>Chetan</i>
7	Jadhav Niranjan Vishwar	S.Y.B.Com	749940822	<i>Niranjan</i>
8	Vaidya Sahil Sanjay	S.Y.B.com	937099629	<i>Sahil</i>
9	Pawar Bhushan Anil	S.Y.B.com	7888169777	<i>Bhushan</i>
10	Uchit Sunny Rajendra	S.Y.B.com	800604236	<i>S.P. Uchit</i>
11	Bhavsar tushar Rakesh	S.Y.B.com	7620041933	<i>Tushar</i>
12	Dabhade Dhananjay Prabhakar	S.Y.B.com	8766417068	<i>Dabhade</i>
13	Ahire Munder Rajendra	S.Y.B.com	8421629954	<i>M.R. Ahire</i>
14	Ahire Bhushan Ashok	S.Y.B.com	9623682379	<i>Ahire</i>
15	Ahire chetan Bapu	S.Y.B.com	7020255414	<i>Chetan</i>
16	am sanjay am	S.Y.B.com	7057028221	<i>am</i>
17	Ajithkulkarni	S.Y.B.com	790819900	<i>Ajithkulkarni</i>
18	Bhavsar Kundan Ajay	S.Y.B.Com	8856921898	<i>Kundan</i>
19	Pagare Adesh Motabhai	S.Y.B.com	7972302258	<i>Adesh</i>
20	Pardeshi Rakeshi Satish	S.Y.B.com	9370576593	<i>Rakeshi</i>

Suryvanshi
 (Course Co-Ordinator)

Asst. Prof. Suryvanshi S. P.

S.G.
 (Head of Department)

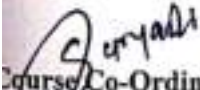
Asst. Prof. Pawar S.G.



Student Attendance Sheet

Date: 16/09/2021

No	Student Name	Class	Mob. No.	Signature
1	Ahire Mandar Rajendra	S.Y.B.Com	8421429936	M.R.Ahire
2	Bhavsar Sachin Anil	S.Y.B.Com	7410537296	S.Bhavsar
3	Pattkar Rushikesh Rajendra	S.Y.B.Com	9119499571	R.Pattkar
4	Bagul Chetan Jayvant	S.Y.B.Com	9665091898	Chetan Bagul
5	Om Sanjay Gore	S.Y.B.Com	7077009922	Gore
6	Bhavsar Tushar Rakesh	S.Y.B.Com	7620041933	T.Bhavsar
7	Ahire Bhushan Ashok	S.Y.B.Com	9623682379	Ahire
8	Ahire Chetan Bapu	S.Y.B.Com	7020255414	Chetan Ahire
9	Jadhav Niranjan Vishwar	S.Y.B.Com	7499401822	N.Jadhav
10	Dabhade Dhananjay Prabhakar	S.Y.B.Com	8766417068	D.Dabhade
11	Sain Sambhav Atulkumar	S.Y.B.Com	9579946209	S.Sain
12	Chitrayu Ajit Kulkarni	S.Y.B.Com	7948199960	A.Kulkarni
13	Pagare Adesh Mohabbau	S.Y.B.Com	7972502258	Adesh Pagare
14	Janani Sakshi Mukesh	S.Y.B.Com	8087191313	S.M.Janani
15	Patil Lina Nitin	S.Y.B.Com	9322913960	L.Patil
16	Rajdeshi Rakesh Satish	S.Y.B.Com	9370578593	R.Rajdeshi
17	Vaidya Sahil Sanjay	S.Y.B.Com	9370991629	S.Vaidya
18	Raoor Bhushan Anil	S.Y.B.Com	7888166877	B.Raoor
19	Uchit Sunny Rajendra	S.Y.B.Com	8010604736	S.Uchit
20	Bhavsar Kundan Ajay	S.Y.B.Com	8856921898	K.Bhavsar


 Course Co-Ordinator
 t. Prof. Suryvanshi S. P.


 (Head of Department)
 Asst. Prof. Pawar S.G.



Student Attendance Sheet

Date: 17/09/2021

Sr. No	Student Name	Class	Mob. No.	Signature
1	Bhavsar Sachin Anil	S.Y.B.COM	7410537296	
2	Rajdeshi Rakshi Rakesh	S.Y.B.com	9370578593	
3	Vaidya Sahil Sanjay	S.Y.B.COM	9320991629	
4	Pawar Bhushan Anil	S.Y.B.COM	7888166877	
5	Bh. Udit Shunya Rajendra	S.Y.B.COM	8090604836	S.R. Uchit
6	Patkar Pushikesh Rajendra	S.Y.B.COM	819499571	
7	Jain Sambhav Atul Kumar	S.Y.B.COM	9579960209	
8	Bhavsar Kundan Ajay	S.Y.B.COM	8856921898	
9	Dabhade Dhananjay Prabhakar	S.Y.B.COM	8766417068	
10	Om Sanjay Gore	S.Y.B.COM	7057092924	
11	Ahire Bhushan Ashok	S.Y.B.COM	9623682379	
12	Ahire Mandar Rajendra	S.Y.B.COM	8421429934	M.R. Ahire
13	Bagul Chetan Jayant	S.Y.B.COM	9665091997	
14	Bhavsar Tushar Rakesh	S.Y.B.COM	7620041933	
15	Ahire Chetan Bapu	S.Y.B.COM	7020255414	
16	Jadhav Nishant Vishwas	S.Y.B.COM	7499401822	
17	Chirayu Ajit Kulkarni	S.Y.B.COM	7448199100	
18	Pagare Adesh Mohabbau	S.Y.B.COM	7972502238	
19	Patil Linda Nitin	S.Y.B.COM	9322913368	
20	Janani Sakshi Mukesh	S.Y.B.COM	8087191313	

(Course Co-Ordinator)
 Asst. Prof. Suryvanshi S. P.

(Head of Department)
 Asst. Prof. Pawar S.G.



Term End Examination

Course: Basic Practical Aspects in GST

Date: 20/09/2021

Time: 10:00 am. to 12:00 pm.

- Note: 1. Fill the details cheerfully. 2. This Exam contains 50 MCQ type questions
3. Each question carries 2 Marks 4. All question is compulsory

Total Marks: 50

1. Tally Package is developed by _____.
- a) Tally solutions (b) Tally corporation (c) Tally company (d) Tata company
2. Financial Year period is _____.
- a) 1 April to 31 March (b) 1 January to 31 December
c) 1 June to 31 July (d) none of these
3. Tally is a _____ software.
- a) spreadsheet (b) accounting (c) publishing (d) animation
4. Tally supports _____ accounting types.
- a) cash (b) payroll (c) inventory (d) all of them
5. Tally can provide _____ to each company.
- a) password security (b) no security (c) barrier (d) wrapper
6. Tally can maintain _____ accounts.
- a) tax accounts (b) liabilities accounts (c) both a & b (d) none of them
7. Tally allows data entry in _____ language(s).
- a) only Tamil (b) only English (c) only Hindi (d) many Indian/Asian
8. Tally generates _____ report(s) automatically based on voucher/ journal entries.
- a) balance sheet (b) stock report (c) profit & loss account (d) all of them
9. _____ is the shortcut to set date in Tally.
- a) F6 (b) F5 (c) F4 (d) F2
10. _____ is the shortcut to inventory buttons from Accounting Vouchers in Tally.
- a) Alt+F1 (b) Ctrl+F1 (c) F7 (d) F8
11. _____ is the shortcut to company info from Gateway of Tally.
- a) F1 (b) Alt+F1 (c) Alt+F2 (d) Alt+F3
12. _____ is the shortcut to change the language in Tally.
- a) Alt+ D (b) Alt+ Q (c) Alt+ P (d) Alt+ G
13. _____ is the shortcut to shut a company in Tally.
- a) F1 (b) Alt+F1 (c) Alt+F2 (d) Alt+F3
14. _____ is the shortcut to change the accounting period from Gateway of Tally.
- a) F1 (b) Alt+F1 (c) Alt+F2 (d) Alt+F3
15. _____ is the shortcut to export a report to different format in Tally.
- a) Alt+2 (b) Alt+ A (c) Alt+ C (d) Alt+ E
16. POS stands for _____ in accounting/Tally.
- a) Purchase of Sale (b) Point of Safety (c) Purpose of Sale (d) Point of Sale
17. In taxation, TCS stands for _____.
- a) Tax Creation at Source (b) Tax Collected at Source
c) Tax Combined at Source (d) Tariff Collected at Station
18. In taxation, VAT stands for _____.
- a) Value Assigned Tax (b) Value Approved Tax
c) Value Added Transaction (d) Value Added Tax

19. Who receives benefits without giving money immediately but liable to pay in future?
 (a) Creditor (b) Debtor (c) Owner (d) Worker
20. What is the purpose of security feature in Tally?
 (a) Provides budget option (b) Provides option for data backup
 (c) Provides option to upload reports (d) Provides statement of accounts
21. Which budget is prepared for a very short period?
 (a) Current budget (b) Long term budget
 (c) Rolling budget (d) Short term budget
22. _____ is the major source of revenue of any business.
 (a) Investment (b) Advance (c) Loan (d) Sales
23. Full form of ODBC
 (a) Open data base connectivity (b) Open data base calculating
 (c) Open document basically (d) Order data base connection
24. Company restore option is available in _____.
 (a) Company reset (b) New company (c) company information (d) Edit company
25. To change current Date from Gateway of tally press the key _____.
 (a) F1 (b) F2 (c) F3 (d) F4
26. Tally supports _____ system of accounting.
 (a) single entry (b) double entry (c) no entry (d) null entry
27. Tally can maintain _____ for stock keeping, so that fresh inventory may arrive before the old stock is exhausted.
 (a) reorder level (b) profit (c) loss (d) cash
28. Balance sheet is produced _____ when accounts are maintained in Tally.
 (a) manually (b) automatically (c) remotely (d) randomly
29. The statement of account debits, credits, assets and liabilities is called _____.
 (a) stock & inventory report (b) profit & loss account
 (c) balance sheet (d) cash balance
30. Pressing _____ button in the Gateway of Tally opens company info in Tally.
 (a) Alt+F3 (b) F11 (c) F5 (d) F6
31. Pressing _____ key opens accounting features.
 (a) Alt+F3 (b) F11 (c) F5 (d) F6
32. Payroll, budgeting and scenario management may be enabled through _____ menu in Tally.
 (a) Accounting Features (b) Inventory Features
 (c) Statutory and Taxation (d) none of them
33. Account Groups, Ledgers, Budget and scenario are available under _____ in Tally.
 (a) Payroll Info (b) Inventory Info (c) Accounts Info (d) none of them
34. Inventory groups, (categories, if needed), items, units of measure, reorder level, inventory vouchers, etc. are available under _____ in Tally.
 (a) Payroll Info (b) Inventory Info (c) Accounts Info (d) none of them
35. Employee groups, employee, attendance/production types, pay heads, salary details, voucher types, etc. are available under in Tally.
 (a) Payroll Info (b) Inventory Info (c) Accounts Info (d) none of them
36. _____ is the shortcut to create contra voucher in Tally.
 (a) F6 (b) F5 (c) F4 (d) F2
37. _____ is the shortcut to create payment voucher in Tally.
 (a) F6 (b) F5 (c) F4 (d) F2
38. _____ is the shortcut to create receipt voucher in Tally.
 (a) F6 (b) F5 (c) F4 (d) F2
39. _____ is the shortcut to configure a company in Tally.
 (a) F6 (b) F5 (c) F4 (d) F12
40. Party account can be created through
 (a) Inventory creation window (b) Group creation window
 (c) Ledger creation window (d) Any one of them

1. For Export of Data from Company-to-Company Tally uses
 (a) XML Format (b) ASCII Format (c) SDF Format (d) None of these
2. We can change the Company Information from
 (a) Company Info > View (b) Company Info > Split Company Data
 (c) Company Info > Back up (d) Company Info > Alter
3. Manufacturing journal creates based on
 (a) Purchase Quotation (b) Stock Journal (c) Receipt Note (d) Journal
4. Transfer from Main Cash to petty Cash you require to pass _____ voucher.
 (a) Contra (b) Payment (c) Receipt (d) None of these
5. To show the cheque number while reconciling Bank Accounts press
 (a) CTRL + F11 (b) CTRL + F12 (c) F11 (d) F12
6. To activate Job Costing which options require to be activated?
 (a) Maintain VAT (b) Maintain Cost Centre
 (c) Use Cost Centre for Job Costing (d) Both b and c
7. Service Tax Report can be seen from
 (a) Display > Account Books (b) Display > Statutory Reports
 (c) Display > Day Book (d) Display > Statutory Masters
8. Retained Earnings is an alias of
 (a) Investments (b) Capital Account (c) Indirect Income (d) Reserve and surplus
9. Data Folder of a Company consists of
 (a) 3 digits (b) 4 digits (c) 5 digits (d) 6 digits
10. Which option is used to view list of Primary and Secondary groups in Tally?
 (a) Accounts (b) List (c) List of Accounts (d) None of these

Bask of Luck...

Q1. Different business within a group

Q2. Capital goods

Q3. Composite dealer

Q4. Composite supply

Q5. Composite supply

Q6. Continuous supply

Q7. ~~continuous~~ supply

Q8. Output

Q9. forward supply

Q10. Maxied supply

Q11. maxied supply

Q12. Non resident dealer.



~~75~~
~~100~~

Name of the college : Arts & commerce college Seygaon

Name of the Student : Patil Lina Nitin.

Class : S.Y. B.com Roll No. _____ Div. _____

Subject : Basic Practical aspects in GST certificate course Date : _____

Name & Signature
of Supervisor with date

[Signature]

No. of Supplements

micro type

Ans

~~1) 1.7.2017~~

~~2) 8.7.2017~~

~~3) 10th~~

~~4) Article 246A~~

~~5) Tax calculation~~

~~6) Expenses plus Profit~~

~~7) There is interstate supply~~

~~8) There is interstate supply~~

~~9) Goods are sold within a state~~

~~10) Basic customs duty~~

~~11) multi point tax~~

~~12) Supply based~~

~~13) Integrated GST~~

~~14) subject to IGST plus BCD~~

~~15) zero rated~~

~~16) Both centre & State Govt.~~

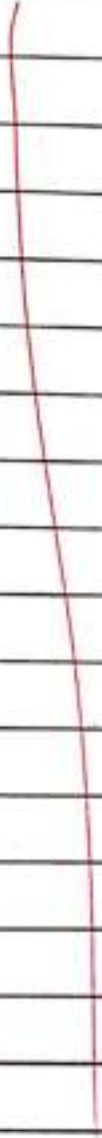
~~17) Integrated GST~~

~~18) manufacturing states~~

Three fourth majority

- 220) Less than Rs 75k cm
- 221) Two-digit HSN code
- 222) Four digit HSN code
- 223) Eight digit HSN code
- 224) Service Accounting code
- 225) GST Council
- 226) 0.25%
- 227) 3%
- 228) 28%
- 229) Govt Department
- 230) E-commerce Operations
- 231) Rs. 1 crore
- 232) All goods
- 233) zero rated goods
- 234) Any of GST dealers
- 235) CGST Act
- 236) For clauses Taxes paid
- 237) State wise
- 238) Non of these.
- 239) Different Business within a group
- 240) Capital Goods
- 241) composite dealer
- 242) composite supply
- 243) composite supply
- 244) continuous supply
- 245) continuous supply
- 246) output
- 247) Forward supply

- 48) maxied supply.
- 49) maxied supply
- 50) non resident dealer.





Basic Practical Aspect in Tally ERP9
Year: 2021-2022
Result

Sr. No	Student Name	Class	Mark (Out of 50)	Position
1	BHAVSAR SACHIN ANIL	S.Y.B.Com.	88/100	Pass
2	AHIERE MANDAR RAJENDRA	S.Y.B.Com.	76/100	Pass
3	BHAVSAR KUNDAN AJAY	S.Y.B.Com.	79/100	Pass
4	BAGUL CHETAN JAYVANT	S.Y.B.Com.	92/100	Pass
5	BHAUSAR TUSHAR RAKESH	S.Y.B.Com.	87/100	Pass
6	JAIN SAMBHAV ATULKUMAR	S.Y.B.Com.	84/100	Pass
7	JADHAV NIRANJAN VISHWAS	S.Y.B.Com.	79/100	Pass
8	AHIRE BHUSAHN ASHOK	S.Y.B.Com.	84/100	Pass
9	DABHADE DHANNJAY PRABHAKAR	S.Y.B.Com.	89/100	Pass
10	GORE OM SANJAY	S.Y.B.Com.	87/100	Pass
11	KULKURNI CHIRAYU AJIT	S.Y.B.Com.	81/100	Pass
12	PAGARE ADESH MOTHABHAU	S.Y.B.Com.	79/100	Pass
13	JANANI SAKSHI MUKESH	S.Y.B.Com.	78/100	Pass
14	PATIL LINA NITIN	S.Y.B.Com.	75/100	Pass
15	PARDESHI RAKESH SATISH	S.Y.B.Com.	70/100	Pass
16	VAIDYA SAHIL SANJAY	S.Y.B.Com.	78/100	Pass
17	PAWAR BHUSHAN ANIL	S.Y.B.Com.	71/100	Pass
18	UCHIT SUNNY RAJENDRA	S.Y.B.Com.	86/100	Pass
19	KHAIRE TEJAS RAJENDRA	S.Y.B.Com.	72/100	Pass
20	PATKAR RUSHIKESH RAJENDRA	S.Y.B.Com.	87/100	Pass

(Course Co-Ordinator)

Asst. Prof. Suryvanshi S. P.



(Head of Department)

Asst. Prof. Pawar S. G.



Since 2003

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College Soygaon

Tal. -Malegaon Dist. - Nashik 423105

E-mail: www.mvp.edu.in/soygaoncollege

Phone: 9423393007

ID No: PU/NS/AC/075/2003

Affricated by Savitribai Phule Pune University Pune



Certificate Course in Basic Practical Aspects in Tally ERP9

From 06-09-2021 To 17-09-2021



This is to Certify that Mr./Miss...*Gore Om Sanjay*.....Class.....*SYB.Com*.....

has participated in Certificate course in Basic Practical Aspects in Tally EPR9 in the academic year 2021-2022
organized by department of Commerce.

[Signature]
Coordinator

[Signature]
Head of Department
HEAD
Dept. Of Commerce
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)

[Signature]
Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)



Since 2003

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts & Commerce College Soygaon

Tal. -Malegaon Dist. - Nashik 423105
E-mail: www.mvp.edu.in/soygaoncollege

Phone: 9423393007

ID No: PU/NS/AC/075/2003

Affricated by Savitribai Phule Pune University Pune



Certificate Course in Basic Practical Aspects in Tally ERP9

From 06-09-2021 To 17-09-2021



This is to Certify that Mr./Miss.....Class.....

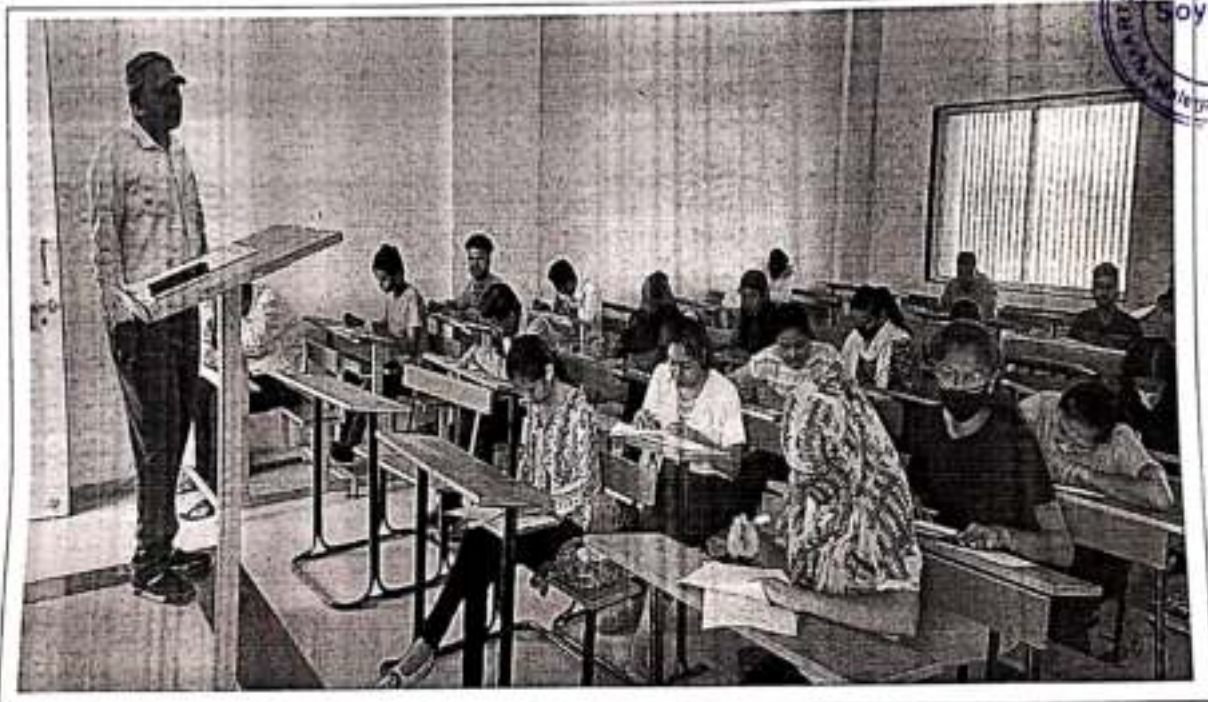
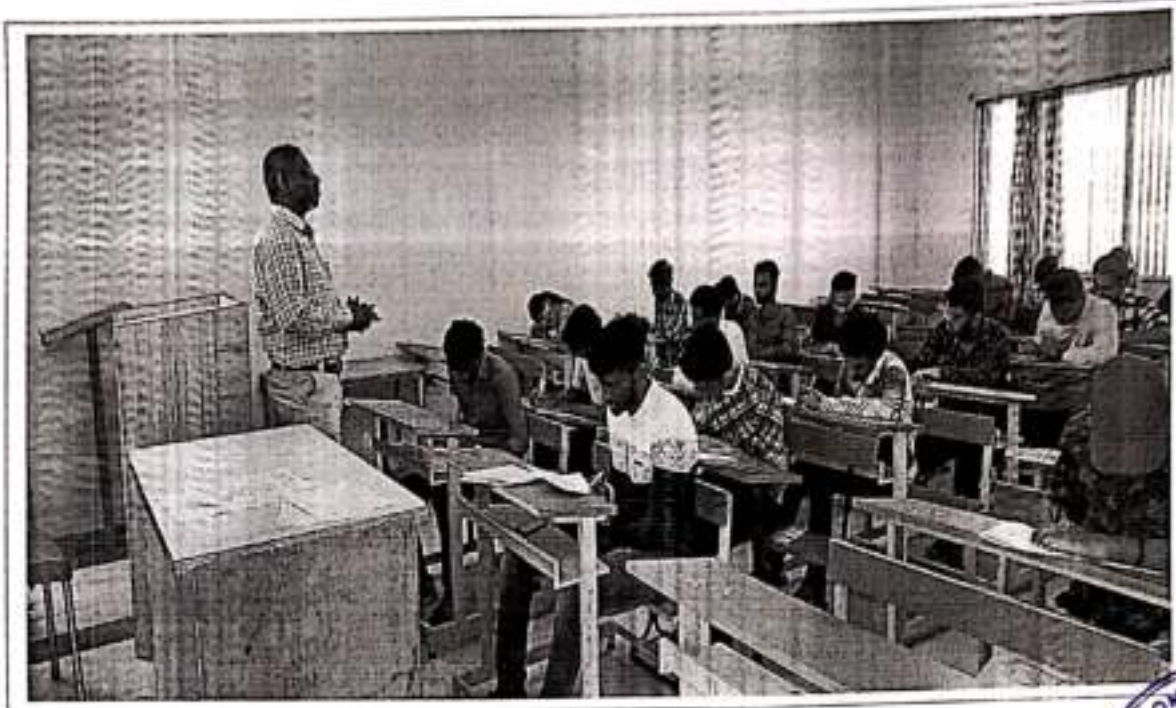
has participated in Certificate course in Basic Practical Aspects in Tally EPR9 in the academic year 2021-2022
organized by department of Commerce.


Coordinator


Head of Department
HEAD
Dept. Of Commerce
Arts & Commerce College
Soygaon Tal. Malegaon (Nashik)


Principal
Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)

Conduct the Tally ERP9 Examination





Maratha Vidya Prasarak Samaj's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203



Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in

Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

GROUP DISCUSSION






PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon



Arts and Commerce College, Soygaon

Tal. Malegaon, Dist. - Nashik.

CBCS PATTERN - 2019

Year 2021 - 2022

Name of the Student : Pooja Rajashri Jitendra

Roll No _____ Class : T.Y.B.A Semester : 06

Subject : Economics - G3 Assignment No. 01

~~Signature~~
Sign. of Teacher

04
05

Marks :

प्रश्न कला

नियोजन म्हणजे काय ? नियोजनाची गरज व वैशिष्ट्ये साष्ट करा ?

→

राष्ट्राच्या आर्थिक विकासासाठी फक्त बाजारयंत्रणेवर विसंबून न राहता विशिष्ट उद्दीष्टे ठरवून ती गाठण्यासाठी उच्च तरा आर्थिक क्षेत्रांच्या आराखडा तयार करावयाचा व त्या आराखड्यानुसार विकास साधण्याचा प्रयत्न करावयाचा. शाला 'नियोजन' असे म्हणतात. अस्तित्वात नसून वा नियोजनगद्य असावी हा एक काळी वादाचा विषय होता परंतु आता नियोजनाची महती व उपयुक्तता व्यापक प्रमाणावर पुनित बरे लागली असल्याने नियोजन फसे असावे. याचदलाने चाद सभ्यताने साहित्यिक नियोजनाचे स्वरूप प्रमाणे सांगिते प्रकार राहत्या अक्रासाचे महत्त्व वाढले साहे. समाजवादी राष्ट्रेच नियोजनाचा मागे स्वीकारतात असे नाही त्यांचाप्रमाणे नियोजनासाठी हुकुमशाही हवी, असेही नाही. नियोजनाचे प्रयोग आता सर्व देशांत व सर्व परिस्थितींत चालू आहेत. त्यामुळे त्या प्रयोगांत विविधान् आली आहे. पण त्या सर्व आर्थिक निवृत्ती त्यांच्या दुर्गामी परिणामांचे व एकंदर समाजाचे हित व्यहान होऊन होतले जात आहेत. सारांश, नियोजन ही आर्थिक धारणाविषयी निवृत्ती क्षेत्राची एक पद्धत आहे.

नियोजन ही विसाव्या शतकातील कल्पना आहे. नियोजनपद्धतीचा अवलंब प्रथम रशियाने पहिल्या महायुद्धानंतरच्या काळात करव्यात आला व नंतर नियोजनाचा सावित्तिक प्रसार झाला. पहिल्या महायुद्धानेच्या पुर्वच्या प्रभावी

काढत करायत आला प्रभावी काढत मुक्त
 अर्थव्यवस्थेचा पुरस्कार करतारा आर्थिक विचार
 होता त्या काढत अर्थदियोगाला केवळ तालिक
 आदिष्ठानसा जवळ तर व्यावहारिक प्रतिष्ठाही त्यासह
 राखे मुख्य फारसा त्या काढत मुक्त अर्थदियोगाला
 तालु ज्या त्या देशांनी खुल्या समाजरचनेत
 परंपरेची जी संज्ञे प्रथमपासून फारशी नव्हतीच
 म्हणून त्या देशांचा आर्थिक विकास विशेष
 सुकरतेने झाला सारांश मुक्त अर्थदियोग आर्थिक
 विकाससाठी पुरेसा आहे असा अर्थ पहिल्या
 महायुद्धापूर्वीचा आर्थिक इतिहासातून काढता
 आला व त्याला मुक्त अर्थदियोगाला व्यावहारिक
 प्रतिष्ठा लाभली.

समाजहिताचा साफल्याने व जाणीवपूर्वक
 विचार करून राज्यसंस्थेने दूरगामी आर्थिक निर्णय
 घेणे व त्या निर्णयांचा कार्यविधिचा कार्यक्रम व
 व्यवस्था करणे म्हणजेच आर्थिक नियोजन. या
 व्याख्येनुसार १) ज्यांना संख्यात्मक स्वरूप दिले
 आहे अशा एकंदर अर्थव्यवस्थेच्या हाटकांनी तयारी
 २) विकासच्या उद्दीष्टांवाचून निर्णय घेणारी संज्ञा
 ३) उद्दिष्टे सफल होण्याच्या प्रक्रियेवर देखरेख
 करण्यासाठी आवश्यक अशा शासनयंत्रणेची उभारणी
 या तीन गोष्टी नियोजनास आवश्यक आहेत.
 त्यांच्या आधारे नियोजनात आजच्या जगात
 जी विविधता दिसून येत आहे तिचा मागोवा
 घेता येईल. विकसन भांडवलशाही देश, विकसीत
 साम्यवादी देश, साम्यवाद स्वीकारलेले अतीकृषीत
 देश या सर्व प्रकारच्या देशांत नियोजन चालू
 आहे. या सर्व देशांत अर्थव्यवस्था नियोजनाच्या
 उद्दीष्टांवाचून एकवाक्यता नाही. अर्थसाधारतापणे
 नियोजनद्वारे पुढील उद्दिष्टे साध्यव्याच्या प्रयत्न
 होत असतो. १) आर्थिक विकास म्हणजे शक्य
 तवट्या अधिक वेगाने आर्थिक प्रगती
 २) चालू राहणीमानात वाढ म्हणजे उपभोग
 वस्तुसंवेष्ट्या प्रमाणात वाढ. ३) आर्थिक सदैव
 म्हणजेच पूर्ण रोजगारी, आवमानसदैव इ.

- 4) संपत्ती आणि प्राप्ती शांतावन आर्थिक समता
 5) पुराष्ट्रीय अर्थव्यवहारांत पुरेसा वाढता निदान समता.

* निगोजनचे वैशिष्ट्ये :-

- 1) निगोजन मंडळ .
- 2) उद्दिष्ट्ये
- 3) इष्टांक तरतुणे .
- 4) योजनेची आखणी करणे .
- 5) योजनेला परवानगी . होणे .
- 6) योजनेची कार्यवाही . करणे .

ही सर्व उद्दिष्ट्ये परस्परपूरक असती तर निगोजन योजने झाले असते कदाचित ते करावे लागलेच नसते पण ही उद्दिष्ट्ये परस्पर-विरोधी ठरवण्याच्या संभव असतो. उदा.

आर्थिक विकासाचा वेग वाढतायचा असेल. तर सहस्राने जिवनमान काही काळपर्यंत तरी खावण्या पातळीवर नेवावे लागते विशेष महत्त्वाचे क्षेत्र असते. ते विकासाचा वेग न आर्थिक समता या दोन उद्दिष्ट्यांत अतिरिक्त देशांत विकासासाठी वाढतायचा असले तर समतेला महत्त्व ह्यावयव्याचे आह्वास आर्थिक विकासाची मंद गती पत्करावी लागते.

अर्थव्यवहारा अनेक उद्दिष्ट्यांपैकी कोणत्या उद्दिष्ट्याला फिली महत्त्व ह्यावयव्याचे. ते निरनित ठरवून त्यांना संरक्षणात्मक लक्ष्यांमो स्वरूप देण्याच्या प्रयत्न निगोजनात केला जातो. उद्दिष्ट्यांमो नैसर्गिक महत्त्व रक्षासफल्यपरिस्थितीवर अवलंबून असते. आडवेल्याही देशातील निगोजनात अर्थव्यवहाराच्या आर्थिकिकरणावर आणि उत्पादनयंत्रणेची कार्यक्षमता वाढवण्यावर विशेष प्रार दिला जातो. दुसऱ्या महायुद्धानंतर फ्रान्समध्ये जे निगोजन होत आहे. त्याफेड या वास्तविक उदाहरण म्हणून बोट दाख. विना येंडेल विशिष्ट परिस्थितीमुळे ब्रिटेनमध्ये जे आर्थिक निगोजन आहे. त्यात आर्थिक वेग

हरितानाम् परराष्ट्रीय अर्थकारणातील समतोल ही
गोष्ट विशेष महत्त्वाची मानली गेली आहे.
साम्यवादी देशांत जे नियोजन चालते. त्यामध्ये
आर्थिक विकासाच्या तसेचरीने आर्थिक समतोल
स्थान द्यावे लागते. आर्थिक विकासानुस जी
सधनता निर्माण होते. तिच्या फायदा शक्य तो
सर्वांना सांख्य मिळावा किंवा आर्थिक विकासास
ही त्याग करावा लागते त्याची अड सर्वांना
सांख्यी लागवी. यावर साम्यवादी देशांच्या
नियोजनात स्वाभाविकपणेच अर दिसून येतो.
अल्पकालीन काळात झालेल्या लोकजावृत्तीमुळे
व बदललेल्या फल्यंजामुळे समतेचा इष्टीकान
पुढेही डावलणे आडवलेसाठी देशातील नियोजन
कारणा शक्य नसते. म्हणून नियोजनतील उर्वरी
व्यापक्ष) त्याबाबत निर्णय घेवारी यत्ना व
नियोजनात अंतर्भूत करावयाच्या कार्यक्रमांच्या
अमलबजावणीची व्यवस्था रांना विशेष महत्त्व
प्राप्त होते.



Maratha Vidya Prasarak Samaj's

005761

Arts and Commerce College, Soygaon

Tal. Malegaon, Dist. - Nashik.

CBCS PATTERN - 2019

Year 202 - 202

Name of the Student : Patil Rajashri Jitendra

Roll No. _____ Class : T.Y.B.A Semester : 06

Subject : Economics - १३ Assignment No. 02

AWK
Sign. of Teacher

०१
०५

Marks :

श्न २रा पयविरण व आर्थिक विकास यातील संबंध स्पष्ट कला २

→ तत्ज्ञान आणि एकजूतीने काम करणा-
-ची क्षमता हे मानवाच्या प्रगतीचे ठोस आधार
आहेत. विकास आणि पयविरणाच्या दिशेने मानवा-
-ची आजपर्यंत जी काही प्रगती झाली आहे.
तीच्या मागे यांचे गुणांच्या अजनिशील उपयोग
झालेला आहे. हवा आणि पाणी प्रदूषणाच्या
मिरांतवामध्ये, विविध वसा आणि उर्जेच्या उपयोगा-
-ची क्षमता वाढवण्यामध्ये याचा प्रत्यय येतो.
अनेक लक्षांनी अन्नधान्याचे उत्पादन वाढवले
आहे. आणि वाढत्या लोकसंख्येवर नियंत्रण केले
आहे. काही तांत्रिक प्रगती विशेषतः वैद्यकीय
क्षेत्रातील मानवलातील अपकारक ठरली आहे.
परंतु एवढे पुरेसे नाही. कारण पयविरणाचे
नियंत्रण आणि विकास टिकवून धरण्याची
जबाबदारी न निभावल्यामुळे आज सर्वच राष्ट्र
चिंतेत आहेत. पयविरण आणि आर्थिक विकास
ही वेगवेगळी आवाहने नाहीतच. ती एकमेकांत
गुंतलेली आहेत. पयविरण साधनांच्या उगमगा-
-त्या पायावर आर्थिक विकास कधीही साध-
-ना येणार नाही. आणि पयविरणाच्या विना-
-लाकडे अक्षेपक करून विकासच्या वाटेवर
अभेसद राहल्याने पयविरणाने सरसठा होणेही
कधीच शक्य नाही. विस्कळीत संस्था आणि
निती, यांच्या मदतीने हे प्रश्न वेगवेगळे मानुन
सोडवतान येणार नाहीत. हे प्रश्न, कारणे आणि

परिणामांच्या एका गुंतागुंतीच्या पहयतीशी जोडलेले आहेत.

पहिली गोष्ट ही की पर्यावरणाचे विकृति तान हे परस्परअवलंबी आहेत. उदाहरणार्थ - जंगलतो आल्यामुळे पावसाचे पाणी जमिनीत टिकून राहू शकत नाही. ते आपल्या वरोवर मानी वाहून नेते आणि त्यामुळे, नद्या, तळ्यांमध्ये गाळ जमा होतो. असे एकमेकात गुंतलेले प्रश्न पाहिल्यावर लक्षात येते की, पर्यावरणाच्या वेगवेगळ्या प्रश्नांची उत्तरे एकत्रित विचार करूनच सोद्यावी लागणार आहेत. एका क्षेत्रात, उदा. जंगल वाचवण्यात आपल्याला यश आले तर आपोआपच जमिनीचे संरक्षण करण्यातही यश येईल.

दुसरी महत्त्वाची गोष्ट ही की पर्यावरणावर पडणारा ताण आणि आर्थिक विकासाच्या विविध पहयती, यामध्येही परस्पर संबंध आहे. तसाच रोजसिंधी नीतीच्या जमीन, पाणी आणि जंगलवस्था नाशाशी घनिष्ठ संबंध आहे. अनेक विकासशील देशांमध्ये ऊर्जा नीतीच्या जग फ्ल्यापी 'मिनि हाऊस इफेक्ट' मातलीकरण आणि इथनासा ही लोगरी जंगलतोड या गोष्टींशी सरळ, स्पष्ट संबंध आहे. पर्यावरणावरील या सर्व तांगांमुळे आर्थिक विकासातही मोठे संकट आलेले आहे. म्हणूनच अर्थव्यवस्था आणि पर्यावरणाच्या एकत्रित विचार हा फक्त पर्यावरण संरक्षणाचे कार्य करणापुरताच मर्यादित नसून विकासाचे संरक्षण आणि वाढीसाठी आवश्यक आहे. फक्त पेशाचे उत्पादन वाढवण्याला अर्थव्यवस्था म्हणत नाहीत आणि फक्त निसर्गाचे संरक्षण म्हणजेच पर्यावरण नव्हे. मानवाच्या खऱ्या चिरस्थायी विकासासाठी या दोन्ही गोष्टींचे महत्त्व सारखेच आहे.

तिसरी गोष्ट म्हणजे सर्व पर्यावरणीय आणि आर्थिक प्रश्न हे नु इतर अनेक सामाजिक व राजकीय पैलूशी समालुम जोडले गेलेले आहेत.

उदाहरणार्थ.

कित्येक देशांमध्ये पर्यावरण आणि विकासावर पाडणाऱ्या वाढत्या लोकसंख्येच्या प्रचंड ताणामागे समाजातील स्त्रिया दल आणि सांस्कृतिक मुल्ये, ही कारणे आहेत. शाखरोवरचं पर्यावरणावरील ताण आणि विषम विकास या दोन्ही बाजूंनी लोणाऱ्या हल्लामुळे सामाजिक नाणावही वाढतात. समाजजन्मगति सत्ता आणि शक्तीचे वाटप हासुद्धा पर्यावरण एक महत्त्वपूर्ण पैलू आहेत. यासाठी सामाजिक विकासाचे कार्यक्रम असलेल्या नवीन पध्दती गोष्टांच्या लागतील.

पर्यावरण पध्दती राष्ट्रीय सीमारेषेच्या सन्मान करीत नव्हित. पाण्याचे प्रदूषण हे समतेच्या आवेनेने वाढत्यासारखे नदर्या, तळी, समुद्र यानुन सर्वात वाढत जाते. हवेचे प्रदूषण दूर, दुरपर्यंत पसरत जाते. जे परमाणु आणि विपारी पदार्थांच्या साठ्यांशी संबंधित असलेले अचंकर अपघान आपला परिणाम जगाच्या एका टोकापासुन दुसऱ्या टोकापर्यंत दाखवु शकता. पर्यावरण व्यवस्था आणि अर्थव्यवस्था यातील अनेक परस्परसंबंधी कठ्या जगात आपला प्रभाव दाखवतात.

वढाव्हाणार्थी हे आर्थिकादीक आर्थिक लाभाची लव असणाऱ्या शेती पध्दतीमुळे विकसनशील देशांमध्ये उत्पन्न इतके वाढते की गेली गरीब शेतेकरी जुन्या पारंपारिक पध्दतीने केलेली शेती आणि यामुळे वर येऊच शकत नव्हि या दोन्ही पध्दती जमीन आणि पर्यावरण साधनांच्या नाश करतात. असे प्रत्येक देश आपल्या नजिकच्या आर्थिक आणि राजकीय अभ्यासाठी शेतीवधियक राष्ट्रीय निती ठरवितात असले. परंतु दुसऱ्या देशाची शेती आणि व्यापार द्योरणाची सामाजिक, आर्थिक आणि पर्यावरणीय दृष्ट्या योग्य मुल्यमापन करणारी निती आपल्या देशात आखु शकत नव्हि.

जगाभरच पर्यावरणाशी संबंधित गोष्टींची जबाबदारी आरंभी फक्त पर्यावरण मंत्रालय आणि संस्थांचेच मानली गेली, शेती उद्योग, नगरविकास

वन आणि परिवहनारी संबंधीत द्योरणांमुळे होणाऱ्या
विनाशावर ज्यांचे काहीच नियंत्रण राहिले नाही.
ज्यांच्या नीतीमुळे पर्यावरणाचे अक्षय्य झाले. त्या
क्षेत्रातील संस्था आणि मंत्रालयांवर ही जबाबदारी
कधीच सोपविली गेली नाही. त्यामुळे आपल्या
पर्यावरण व्यवस्थेच्या पद्धती केवळ विनाशानंतरच्या
मत्स्यपट्टीचेच काम करित राहिल्या. पुन्हा वनीकरण
करणे. पुन्हा वाळवंटांना सुपीक बनवणे, शहरांची
पुनर्मांडणी, पुन्हा नैसर्गिक अक्षय्य उभारणे.
जगात जमीन पुन्हा पुर्वस्थितीत आणण्याच्या प्रयत्न
करणे. पर्यावरण विनाशाच्या पुर्व सुचना मिळण्या
साठी आणि तो विनाश वाळवंटांची क्षमता
प्राप्त करण्यासाठी, कुठल्याही क्षेत्रातील नीती
निश्चित करित असताना तिच्या आर्थिक, व्यापारी
आणि इतर पैलूंबरोबरच पर्यावरणीय पैलूकडेही
निश्चित लक्ष दिले गेले पाहिजे.

**Arts and Commerce College, Soygaon**

Tal. Malegaon, Dist. - Nashik.

CBCS PATTERN - 2019

Year 2021 - 2022

Name of the Student : Sakshi Mukesh JananiRoll No. 42 Class : S.Y. Bcom Semester : 4Subject : Business Economics Assignment No. 1~~____~~
Sign. of Teacher04
05

Marks :

Q.1. Explain the credit creation process of commercial banks and briefly explain the methods of credit control.

→ Commercial Banks create credit by advancing loans and purchasing securities. They lend money to individuals and businesses out of deposits accepted from the public. However, commercial banks cannot use the entire amount of public deposits for lending purposes.

Commercial Banks create money even though they cannot print money. Bank deposits form the basis for credit creation. They accept deposits from the public by opening a document account or deposit account known as the primary deposit. Banks do not hold the money in the account itself, and the entire amount is not withdrawn from the account at the same time. So, they advance loans to business persons and retain only a small portion of the total deposits in the bank. The Central Bank decides the amount to be held in the form of cash and the remaining amount is

advanced a net withdrawn from the account at the same time. advanced as loan to business person only against collateral securities. The bank will not give cash but open a derivative account in the name of the individual or institution. Here, the loans create a derivative deposit which is called a secondary deposit or derivative deposit. This secondary deposit is called the creation of credit. Hence, the banks are able to provide financial assistance to traders and industrialists. Their cheques and drafts are useful for trading on a large scale. It also provides concessional loans to the priority sectors such as agriculture, small-scale industry, retail trade and exports. Thus, the production activity increases the overall development of the nation.

• Methods of Credit Control:-

The various methods employed by the RBI to control credit creation power of the commercial banks can be classified in two groups, viz., quantitative controls and qualitative controls. Quantitative controls are designed to regulate the volume of credit created by the banking system. Qualitative measures or selective methods are designed to regulate the flow of credit in specific fields. In the volume of credit created by in

I. Quantitative Method:-

1. Bank Rate :-

The bank rate, also known as the discount rate, is the rate payable by commercial banks on the loans from or rediscounts of the Central Bank. A change in bank rate affects other market rates of interest.

2. Open Market Operations:-

Open market operations refer to the sale and purchase of securities by the central bank to the commercial banks. A sale of securities by the central bank, i.e., the purchase of securities by the commercial banks, results in a fall in the total reserves of the latter.

3. Variable Reserve Ratios:-

Variable Reserve Ratios refer to that proportion of bank deposits that the commercial banks are required to keep in the form of cash to ensure liquidity for the credit created by them.

II. Qualitative Method:-

1. Margin Requirements:-

Changes in margin requirements are designed to influence the flow of credit against specific commodities. The commercial banks generally

advance loans to their customers against some security or securities offered by the borrower and acceptable to banks.

2. Credit Rationing:-

Rationing of credit is a method by which the Central Bank seeks to limit the maximum amount of loans and advances and also in certain cases fix ceiling for specific categories of loans and advances.

3. Regulation of Consumer Credit:-

Regulation of consumer credit is designed to check the flow of credit for consumer durable goods. Central Bank uses this method to restrict or liberalise loan conditions accordingly to stabilise the economy.

4. Moral Suasion:-

Moral suasion and credit monitoring arrangement are other methods of credit control. The policy of moral suasion will succeed only if the central Bank is strong enough to influence the commercial banks.

**Arts and Commerce College, Soygaon**

Tal. Malegaon, Dist. - Nashik.

CBCS PATTERN - 2019

Year 2021 - 2022

Name of the Student : Sakshi Mukesh JananiRoll No. 42 Class : S.Y. Bcom Semester : 4Subject : Business Economics Assignment No. 2~~111~~
Sign. of Teacher04
05

Marks :

Q.1. Explain the meaning of public debt, State the reasons for increase public debt.

→ Public Debt:-

Public Debt, obligations of governments, particularly those evidenced by securities, to pay certain sums to the holders at some future time.

Public debt is distinguished from private debt, which consists of the obligations of individuals, business firms and nongovernmental organizations.

The debt owed by national governments is usually referred to as the national debt and is thus distinguished from the public debt of state and local government bodies. In the United States, bonds issued by the states and local governments are known as municipals.

In the United Kingdom, debts or loans incurred by local authorities are referred to as corporation, or county, loans, thus distinguishing them from central government debt, which is frequently referred to simply as funds.

In the past, paper money was frequently regarded in the United States

as a portion of the public debt, but in more recent years money has been regarded as a distinct type of obligation, in part because paper money is usually no longer payable in gold, silver or other specific items of intrinsic value. Public debt is an obligation of a government, and although individuals are called upon in their capacity as taxpayers to provide funds for payment of interest and principal on the debt, their own property cannot be attached to meet the obligations if the government fails to do so. Similarly, government property normally cannot be seized to meet these obligations. With sovereign governments, the debt holders can take only such legal action to enforce payment as the governments themselves prescribe.

• Growth of Public Debt:

Borrowing by public authority is a modern practice. In the past, whenever there was an emergency, usually a war, the monarch relied on the hoarded wealth or borrowed on his own personal credit. Books on history abound in instances of fabulous hoards and accounts of loots and sacks of hoarded wealth either from king's treasuries or from temples and churches. But this method of finance is not suited to modern conditions. It will be inadequate and

uneconomical.

The system of public credit, making it easy for the state to borrow, has led to tremendous increases in the indebtedness of modern states.

Take the case of India. While the total public debt of the country at the end of March 1951 stood at Rs. 2,054 crores, it was expected to shoot up to Rs. 87,062 crores by the end of March 1986 (B.E. - Budget Estimates), i.e., more than 42 times in 35 years.

• Causes of Increase in Public Debt:-

Besides war, there are several other causes which have brought about great increase in the size of public debt :-

1. The most important cause of increase in public debt is war or war-preparedness. Nations attach a great importance to their territorial integrity and they consider no sacrifice too much to defend their country. Every war, therefore, leaves the country under greater debt.

2. The increase is also due to fairly frequent budget deficits or current account. The deficits arise from the necessity of maintaining full economic activity in the economies which may have

ceased to expand.

3. Increase in public debt is also due to the undertaking of welfare schemes by governments in modern times.

4. In Public utilities, where there is no convenient profit check, no tight control over cost can be maintained and there are more losses than gains. They also add to the weight of public debt.

5. In recent years, urge for economic growth has induced the underdeveloped countries to contract debts both internally and externally. The volume of public debt has consequently swollen.



Maratha Vidya Prasarak Samaj's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203



Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in

Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

Cultural Activities







Prize Distribution: Chief Guest Dr. Tushar Shewale, Chairman MVP Samaj, Nashik







Prize Wining students

Rangoli





Pakkala Competition







COMMERCE COLLEGE
Soygaon
WARTS



Cultural Activity
“For Youth Week” Student Commendation Ceremony
Winners of Various Competitions
2017-18

Sr.No.	Competition Name	Category	Class	Name of Student
1	Poetry Reading Competition	First	F.Y.B.A	Ahire Shubham Vikas
		Second	S.Y.B.A	Pagare Shweta Prakash
		Second	S.Y.B.A	Khairnar Akanksha Bapu
		Third	T.Y.B.A	Hire UmeshTukaram
2	Speech Competition	First	T.Y.B.A	Kedare Vaishali Hiraman
		Second	F.Y.B.A	Bagul Dipak Sunil
		Third	S.Y.B.A	Jadhav Sunil Sukhadev
3	General Knowledge Competition	First	F.Y.B.A	Gangurde Dilip Prallhad
		Second	S.Y.B.Com	Jagtap Sujata Anil
		Third	T.Y.B.A	Bachhav Pooja Ashok
4	Essay Competition	First	T.Y.B.A	Pagar Monali Sunil
		Second	S.Y.B.A	SDhamne Hari Santosh
		Third	S.Y.B.Com	Deore Kiran Sajan
5	Debate Competition	First	T.Y.B.A	Bagul Suvarna Nimba
		Second	F.Y.B.Com	Chavan Hemant Anil
		Third	S.Y.B.A	Khairnar Mayur Ramdas
6	Rangoli Competition	First	F.Y.B.Com	Ahire Harshada Dattu
		Second	F.Y.B.A	Borase Snehal Dhiraj
		Third	T.Y.B.A	Shewale Rupali Subhash
7	Song Singing Copetition	First	S.Y.B.A	Bhamare Tupti Ravindra
		Second	T.Y.B.Com	Sonawane Jyoti Bajirao
		Third	F.Y.B.Com	Patil Poonam Dattatray
8	Cooking Competition	First	S.Y.B.A	Ahire Sruti Ashok
		Second	F.Y.B.Com	Bed Ajay Bharat
		Second	F.Y.B.A	Bagul Komal Aananda
		Third	S.Y.B.A	Ahire Pooja Narayan
9	Mehandi Competition	First	S.Y.B.A	Sherake Seema Nanaji
		Second	F.Y.B.A	Shewale Pratiksha Sanjay
		Third	S.Y.B.A	Pawar Tejaswini Sanjay
10	Sangit Khurchi Competition	First	F.Y.B.A	Patil Rohit Arun
		Second	T.Y.B.A	Pawar Anita Mothabhau
		Third	T.Y.B.A	Pagar Neha Suresh
12	Miscellaneous Art Competition			
1	Dance	First	S.Y.B.A	Bachhav Ashwini Ashok
		Second	F.Y.B.Com	Bed Sonali Rajendra
		Third	F.Y.B.A	Ahire Kailas Yashawant
2	Singing the Song	First	S.Y.B.A	Chavan Mrugaraj Sudam
		Second	S.Y.B.Com	Chavan Pooj Sunil
		Third	T.Y.B.A	Bagul Nikita Ramesh

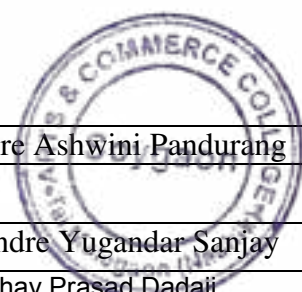


3	Rap	First	F.Y.B.A	Borse Rahul Ramesh .
		Second	T.Y.B.A	Bagul Sachin Sakharam
		Third	T.Y.B.A	Ahire Tushar Sunil
13	Sport Department Copetition			
1	200m Running(Girls)	First	Shewale Vaishnavi Shivaji	
		Second	Raundal Neha Jetendra	
		Third	Ahire Gitanjali	
	200m Running(Boys)	First	Shewale Vishal	
		Second	Panpatil Rushikesh Dipak	
		Third	Ladake Harshad	
2	Shot- Put (Girls)	First	Wagh Jagruti P.	
		Second	Dhanvat Poonam	
		Third	Shinde Vrukshavalli Shivaji	
	(Boys)	First	Panpatil Rushikesh Dipak	
		Second	Wagh Bharat Bappu	
		Third	Chengre Pravin Ranjit	
3	Discus	First	Jadhav Ganesh	
		Second	Giri Devendra Sudhakar	
		Third	Ahire Mangesh Vijay	
4	Kabaddi (Girls)	First	S.Y.B.Com Team	
	(Boys)	First	F.Y.B.A Team	
5	Cricket	First	B.A	
6	Javelin (Girls)	First	Khairnar Ashwini Ashok	
		Second	Wagh Jyoti Uddhav	
		Third	Mahajan Ashwini B.	
	(Boys)	First	Chengre Pravin RanjitKhare Avinash	
		Second	Khare Avinash	
		Third	Jadhav Shubham Sanjay	

Cultural Activity
“For Youth Week” Student Commendation Ceremony
Winners of Various Merit Competitions
2018-19



Sr.No.	Competition Name	Category	Class	Name of Student
1	Poetry Reading Competition	First	T.Y.B.A	Ahire Kunal Ashok
		Second	S.Y.B.A	Ahire Shubham Vikas
		Second	S.Y.B.A	Bachhav Harshad Rajendra
		Third	T.Y.B.A	Bava Kavita Dilip
2	Speech Competition	First	F.Y.B.Com	Ahire Pooja Arun
		Second	F.Y.B.A	Chavan Swaraj Nanabhau
		Third	S.Y.B.A	Dasnur Sunita Suresh
3	General Knowledge Competition	First	F.Y.B.A	Jagtap Nikhil Suresh
		Second	S.Y.B.Com	Jadhav Rohit Sanjay
		Third	S.Y.B.A	Kanade Kalyani Ananda
4	Essay Competition	First	T.Y.B.A	More Ashwini Punjaram
		Second	F.Y.B.Com	Kale Chetan Sanjay
		Third	S.Y.B.Com	Pagar kunal Ramdas
5	Debate Competition	First	T.Y.B.A	Nikam Dhiraj Rajendra
		Second	F.Y.B.A	Hiray Sheetal Ramesh
		Third	S.Y.B.A	Khairnar Rakesh Somnath
6	Rangoli Competition	First	S.Y.B.Com	Patil Poonam Dattatray
		Second	F.Y.B.A	Pawar Rohini Sunil
		Third	T.Y.B.A	Jadhav Sunil Sukhadev
7	Song Singing competition	First	F.Y.B.A	Nikam Vidya Karbhari
		Second	S.Y.B.Com	Patil Prashant Nivrutti
		Third	F.Y.B.Com	Gore Valmik Sanjay
8	Cooking Competition	First	T.Y.B.A	Patil Snehal Sanjay
		Second	F.Y.B.Com	Jadhav Sarika Ramdas
		Second	F.Y.B.A	Nikam Kalyani Vasant
		Third	S.Y.B.A	Patil Surabhi Balasaheb
9	Mehandi Competition	First	F.Y.B.A	Dasnur Vandana Dharma
		Second	T.Y.B.A	Sorate Swati Shankar
		Third	S.Y.B.A	Ahire Harshita Dinesh
10	Sangit Khurchi Competition	First	S.Y.B.A	Deore Ranjit Nagraj
		Second	F.Y.B.A	Pardesi Aarati Vijay
		Third	F.Y.B.Com	Chaudhari Radhika Nitin
12	Miscellaneous Art Competition			
1	Dance	First	F.Y.B.A	Bagul Nilesh Dadaji
		Second	F.Y.B.Com	Pawar Mayuri Dattatray
		Third	S.Y.B.Com	Bagul Komal Aananda
2	Singing the Song	First	S.Y.B.A	Bhosale Ashlesha Sanjay
		Second	F.Y.B.Com	Sonawane Megha Sunil



		Third	T.Y.B.A	More Ashwini Pandurang
3	Rap	First	T.Y.B.A	Nandre Yugandar Sanjay
		Second	S.Y.B.A	Jadhav Prasad Dadaji
		Third	F.Y.B.A	Gunjal Keda Arun
13	Sport Department Copetition			
1	200m Running(Girls)	First	Bagul Komal Aanda	
		Second	Wagh Jyoti Uddhav	
		Third	Pagar Neha	
	200m Running(Boys)	First	Nikam Lalit Dadaji	
		Second	Jadhav Ganesh Sanjay	
		Third	Bachhav Pankaj Punjaram	
2	Shot- Put (Girls)	First	Wagh Jyoti Uddhav	
		Second	Pagar Neha	
		Third	Wagh Jagruti	
	(Boys)	First	Khairnar Aakash Sitaram	
		Second	Changre Pravin Ranjit	
		Third	Bagul Nitesh Dadaji	
3	Discus (Girls)	First	Pagar Neha	
		Second	Wagh Jyoti Uddhav	
		Third	Pawar Rupali Atul	
	(Boys)	First	Changre Pravin Ranjit	
		Second	Panpatil Rushikesh Dipak	
		Third	Bagul Dinesh Dadaji	
	Kabaddi (Boys)	First	B.A Team	
	Cricket	First	B.A	



Cultural Activity
“For Youth Week” Student Commendation Ceremony
Winners of Various Merit Competitions
2019-20

Sr.No.	Competition Name	Category	Class	Name of Student
1	Poetry Reading Competition	First	S.Y.B.A	Khairnar Kishori Sunil
		Second	F.Y.B.A	Hire Ganesh Shivaram
		Third	T.Y.B.A	Patil Rohit Arun
2	Speech Competition	First	F.Y.B.Com	Ahire Pooja Khanderao
		Second	F.Y.B.A	Deore Mrunal Punjaram
		Third	S.Y.B.A	Kale Chetan Sanjay
3	General Knowledge Competition	First	F.Y.B.A	Borse Vaishali Samadhan
		Second	S.Y.B.Com	Suryavanshi Divya Dadaji
		Third	F.Y.B.A	Jadhav Sagar Nana
4	Essay Competition	First	F.Y.B.A	Kadam Vaibhav Sandip
		Second	F.Y.B.Com	Kadnot Savita Vishnu
		Third	F.Y.B.Com	Keshrani Kinjal Hasmukh
5	Debate Competition	First	T.Y.B.A	Patil Prasad Dinkar
		Second	F.Y.B.A	Jadhav Lina Kishor
		Third	S.Y.B.A	Khairnar Nilesh Shivadas
6	Rangoli Competition	First	T.Y.B.Com	Deore Ashwini Sahebrao
		Second	F.Y.B.A	Jadhav Lina Kishor
		Third	T.Y.B.A	Patil Karishma Ramesh
7	Song Singing Competition	First	S.Y.B.A	Khairnar Kishori Sunil
		Second	F.Y.B.Com	Dusane Tejas Umesh
		Third	S.Y.B.Com	Jadhav Sarika Ramdas
8	Cooking Competition	First	T.Y.B.A	Patil Karishma Ramesh
		Second	F.Y.B.Com	Gosavi Poonam Ashokgir
		Third	F.Y.B.A	Deore Sweeti Bajirao
9	Mehandi Competition	First	S.Y.B.A	Jadtap Manohar Balasaheb
		Second	F.Y.B.A	Deore Mrunal Punjaram
		Third	T.Y.B.A	Patil Karishma Ramesh
10	Sangit Khurchi Competition	First	F.Y.B.A	Borse Vaishali Samadhan
		Second	F.Y.B.A	Jadhav Lina Kishor
		Third	F.Y.B.Com	Ahire Pooja Khanderao
12	Miscellaneous Art Competition			
1	Dance	First	S.Y.B.A	Kale Chetan Sanjay
		Second	S.Y.B.Com	Jadhav Sarika Ramdas
		Third	T.Y.B.Com	Sorate Yogesh Raju



2	Singing the Song	First	F.Y.B.A	Borse Vaishali Samadhan
		Second	F.Y.B.Com	Nikam Dron Ravikant
		Third	T.Y.B.A	More Rupali Dattatray
3	Rap	First	F.Y.B.A	Shewale Gayatri Mahesh
		Second	S.Y.B.A	Savant Rohini Ramesh
		Third	F.Y.B.A	Khairnar Gaurav Bappu
13	Sports Department Competition			
1	200m Running(Girls)	First	Suryavanshi Bhagyashri S.	
		Second	Wagh Nutan Bharat	
		Third	Ahire Gitanjali	
	200m Running(Boys)	First	Nichal Milind	
		Second	Deore Mohan Subhash	
		Third	Giri Devendra Sudhakar	
2	Shot- Put (Boys)	First	Changre Pravin Ranjit	
		Second	Ahire Mangesh Vijay	
		Third	Patil Kunal Nitin	
3	Discus (Boys)	First	Jadhav Ganesh	
		Second	Giri Devendra Sudhakar	
		Third	Ahire Mangesh Vijay	
4	Kabaddi (Boys)	Firs	B.A Team	
5	Cricket	First	B.Com Team	



Cultural Activity
“For Youth Week” Student Commendation Ceremony
Winners of Various Merit Competitions
2021-22

Sr.No.	Competition Name	Category	Class	Name of Student
1	Poetry Reading Competition	First	T.Y.B.A	Bhavsar Mayur Sanjay
		Second	S.Y.B.A	Jadhav Puja Mohan
		Third	S.Y.B.A	Jadhav Dadaji Bhausahab
2	Speech Competition	First	F.Y.B.Com	Jamdhade Sunil Raju
		Second	F.Y.B.A	Gangurde Vishal Nandu
		Third	F.Y.B.A	Dhole Rakesh Sanjay
3	General Knowledge Competition	First	S.Y.B.A	Gaikwad Arti Vishwanath
		Second	F.Y.B.Com	Kotkar Yogesh Sanjay
		Third	S.Y.B.A	Jagtap Roshan Bhausahab
4	Essay Competition	First	F.Y.B.A	Amluk Gaurav Dhondiram
		Second	S.Y.B.Com	Deore Kunal Satish
		Third	T.Y.B.Com	Hire Vishal Keda.
5	Debate Competition	First	T.Y.B.A	Nikam Jayashri Bapu
		Second	S.Y.B.A	Mali Chetan Bhaskar
		Third	F.Y.B.Com	Bachhav Rishabh Sachin
6	Rangoli Competition	First	T.Y.B.Com	Keshrani Kinjal Hasmukh
		Second	S.Y.B.A	Gosavi Anita Ashok
		Third	F.Y.B.A	Ahire Purva Dipak
7	Song Singing Competition	First	T.Y.B.A	Khairnar Pooja Ramesh
		Second	T.Y.B.Com	Borse Kaushal Sanjay
		Third	S.Y.B.Com	Kalani Aayushi Sanjay
8	Cooking Competition	First	F.Y.B.A	Chavan Sulochana Rajendra
		Second	T.Y.B.Com	Patil Meenal Suresh
		Second	S.Y.B.A	Jadhav Kalpana Balu
		Third	S.Y.B.A	Jadhav Puja Mohan
9	Mehandi Competition	First	F.Y.B.A	Gangurde Kajal Santosh
		Second	T.Y.B.A	Shewale Gayatri Mahesh
		Third	S.Y.B.A	Somwanshi Aarti Lalchand
10	Sangit Khurchi Competition	First	F.Y.B.Com	Mishra Aadity Vijay
		Second	F.Y.B.A	Lokhane Nikita Jibhau
		Third	S.Y.B.Com	Hinge Shalaka Dhananjay
12	Miscellaneous Art Competition			
1	Dance	First	F.Y.B.A	Shinde Dinesh Bhausahab
		Second	F.Y.B.Com	Agrawal Sakshi Vikas
		Third	T.Y.B.A	Patil Renuka Dadaji
2		First	S.Y.B.A	Shirsath Punam Rajendra



	Singing the Song	Second	F.Y.B.Com	Nikam Priti Prabhakar
		Third	T.Y.B.A	Khaimar Manisha Somnath
3	Rap	First	F.Y.B.Com	Wagh Tushar Madhukar
		Second	S.Y.B.A	Sonawane Vishal Gokul
		Third	F.Y.B.A	Borale Kiran Pandit
13	Sports Department Competition			
1	200m Running(Girls)	First		
		Second		
		Third		
	200m Running(Boys)	First		
		Second		
		Third		
2	Shot- Put (Girls)	First		
		Second		
		Third		
	(Boys)	First		
		Second		
		Third		
3	Discus (Girls)	First		
		Second		
		Third		
	(Boys)	First		
		Second		
		Third		
	Kabaddi (Boys)	First		B.A Team
	Cricket	First		B.A




PRINCIPAL
 Arts & Commerce College
 Soygaon, Tal. Malegaon



Maratha Vidya Prasarak Samaj's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203



Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in

Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

News Gallery



मालेगाव : व्यासपीठावर उपस्थित उपसभापती राघो आहिरे, समवेत मनोहर बच्छाव, नीलेश आहरे, जे. पी. बच्छाव, डॉ. मीनाक्षी गवळी, चारुशीला निकम आदी.
(छाया : नीलेश शिपी)

खेळांमुळे जय-पराजयाची पचवण्याची क्षमता विकसित होते : आहिरे

मालेगाव : वार्ताहर

विद्यार्थिदशेत खेळलेच पाहिजे. खेळांमुळे जीवनात जय-पराजय पचवण्याची क्षमता विकसित वाढते. यातूनच शारीरिक व मानसिक स्थिती मजबूत होते, असे प्रतिपादन मविप्र शिक्षण संस्थेचे उपसभापती राघो आहिरे यांनी केले.

सोयगाव येथील कला व वाणिज्य महाविद्यालयात आयोजित बॉक्सिंग स्पर्धेच्या

उद्घाटन सोहळ्यात ते बोलत होते. प्रमुख पाहुणे म्हणून स्थायी समितीचे सभापती जे. पी. बच्छाव, नगरसेवक नीलेश आहरे, माजी नगरसेवक मनोहर बच्छाव, दाभाडीच्या सरपंच चारुशीला निकम आदी उपस्थित होते.

स्पर्धेसाठी जिल्हाभरातून विविध चाळीस महाविद्यालयांतील १६० खेळाडूंनी सहभाग नोंदवला. यावेळी संस्थेचे अध्यक्ष तुषार शेवाळे, संचालक डॉ. जयंत

पवार यांनी भेट दिली. प्राचार्य डॉ. एच. एम. क्षीरसागर यांनी प्रास्ताविक केले. क्रीडा संचालक प्रा. नरेंद्र निकम यांनी सूत्रसंचालन केले. विभागीय उपसचिव डॉ. मीनाक्षी गवळी यांनी स्पर्धेचे आयोजन केले. यावेळी पिंपळगाव महाविद्यालयाचे क्रीडा संचालक पेखळे, तानाजी कडिकर, सोपान जाधव यांच्यासह जिल्हाभरातून आलेले क्रीडासंचालक, बॉक्सिंग खेळाडू, विद्यार्थी उपस्थित होते.



सोयगाव, शिवराय मंडळी विद्यापीठ प्रमुख संस्थांमधील सांस्कृतिक स्वरूपातील स्पर्धा प्रारंभ झाला आहे। शेवटी शिल्पक (उजवीक), मातेगाव येथे सायकल स्पर्धा (मध्य) आणि सोयगाव येथील सायकल स्पर्धा (डावीकडून) यांचे चित्रण आहे।

शिवव्याख्याते तुषार शिल्लक : मविप्रच्या सोयगाव महाविद्यालयात व्याख्यान शिवरायांचा इतिहास ही शौर्याची यशोगाथा

यशोगाथा

सोयगाव, ७ नो. ११ : सोयगाव येथील सायकल स्पर्धा, शिल्पक येथील सायकल स्पर्धा आणि सोयगाव येथील सायकल स्पर्धा यांच्या अंतिम फेरीत तुषार शिल्लक यांनी भाग घेतला आहे।



सोयगाव येथील सायकल स्पर्धा प्रारंभ झाला आहे।



शिल्पक येथील सायकल स्पर्धा प्रारंभ झाला आहे।

मातेगाव येथे सायकल स्पर्धा

सोयगाव येथील सायकल स्पर्धा प्रारंभ झाला आहे।



सोयगाव येथील सायकल स्पर्धा प्रारंभ झाला आहे।

मांजरे येथे कार्यक्रम

मांजरे येथील सायकल स्पर्धा प्रारंभ झाला आहे।



मांजरे येथील सायकल स्पर्धा प्रारंभ झाला आहे।

जयराव विद्यालयात जन्मोत्सव सुरुवात

जयराव विद्यालयात जन्मोत्सव सुरुवात झाली आहे।



जयराव विद्यालयात जन्मोत्सव सुरुवात झाली आहे।

शिवराय मंडळी विद्यापीठ

शिवराय मंडळी विद्यापीठ प्रमुख संस्थांमधील सांस्कृतिक स्वरूपातील स्पर्धा प्रारंभ झाला आहे।

सोयगाव येथील सायकल स्पर्धा

सोयगाव येथील सायकल स्पर्धा प्रारंभ झाला आहे।

शिल्पक येथील सायकल स्पर्धा

शिल्पक येथील सायकल स्पर्धा प्रारंभ झाला आहे।

मातेगाव येथील सायकल स्पर्धा

मातेगाव येथील सायकल स्पर्धा प्रारंभ झाला आहे।



सोयगावला जिल्हास्तरीय कबड्डी स्पर्धा

सोयगाव येथील सायकल स्पर्धा

सोयगाव येथील सायकल स्पर्धा प्रारंभ झाला आहे।

शिल्पक येथील सायकल स्पर्धा

शिल्पक येथील सायकल स्पर्धा प्रारंभ झाला आहे।

मातेगाव येथील सायकल स्पर्धा

मातेगाव येथील सायकल स्पर्धा प्रारंभ झाला आहे।

सोयगाव येथील सायकल स्पर्धा

सोयगाव येथील सायकल स्पर्धा प्रारंभ झाला आहे।



सोयगाव येथील सायकल स्पर्धा प्रारंभ झाला आहे।



रवींद्र मालुंजकर : सोयगाव महाविद्यालयात वार्षिक गुणगौरव सोहळा माणसाला जपण्याचं काम साहित्य करते

■ सत्यजित कुमारे

सोयगाव, २८.१०.२२ : या ह्या उत्साहाने सगळे एकाच बाजूने पाहिले होते. याने प्रेरित केलेले प्रत्येक माणसाला जपण्याचं काम साहित्य करते. याने प्रेरित केलेले प्रत्येक माणसाला जपण्याचं काम साहित्य करते. याने प्रेरित केलेले प्रत्येक माणसाला जपण्याचं काम साहित्य करते.



सोयगाव महाविद्यालयात वार्षिक गुणगौरव सोहळा. वीरेंद्र मालुंजकर यांच्या अध्यक्षतेखाली सोहळा संपन्न झाला.

सोयगाव महाविद्यालयात वार्षिक गुणगौरव सोहळा संपन्न झाला. याने प्रेरित केलेले प्रत्येक माणसाला जपण्याचं काम साहित्य करते.

सोयगाव महाविद्यालयात वार्षिक गुणगौरव सोहळा संपन्न झाला. याने प्रेरित केलेले प्रत्येक माणसाला जपण्याचं काम साहित्य करते.

सोयगाव महाविद्यालयात वार्षिक गुणगौरव सोहळा संपन्न झाला. याने प्रेरित केलेले प्रत्येक माणसाला जपण्याचं काम साहित्य करते.

सोयगाव महाविद्यालयात वार्षिक गुणगौरव सोहळा संपन्न झाला. याने प्रेरित केलेले प्रत्येक माणसाला जपण्याचं काम साहित्य करते.

सोयगाव महाविद्यालयात वार्षिक गुणगौरव सोहळा संपन्न झाला. याने प्रेरित केलेले प्रत्येक माणसाला जपण्याचं काम साहित्य करते.

Lokmat Times

Tribute paid to former President Dr APJ Abdul Kalam

Reading Inspiration Day was celebrated with enthusiasm

Marathi Vidya Prasarak Samaj's Arts, Commerce and Science (Junior and Senior) college celebrated the birth anniversary of former President of India, Missile man and Bharat Ratna late Dr APJ Abdul Kalam on October 15. On this occasion Reading Inspiration Day was celebrated by following all the rules and regulations and maintaining social distancing. The programme was presided over by college principal Dr SB Patil. Speaking on the occasion Dr Patil said even though we are living in a modern age, reading books is an integral part of our life. The joy of reading a book cannot be achieved by reading on the mobile. It is



rightly said that books are man's best friends. He further said that it is not our culture to sit on mobile for four hours talking or saying hello. Though taking education from higher institutes will make us educated people, reading will make us cultured people. He also highlighted many points from Dr Kalam's biography. Head of Marathi department, Dr SM Ahire said that if we want to preserve the reading culture, students should create less

for reading and inculcate reading habit in them. He further said that a person tries to hide his shortcomings by blaming the situation but Dr Kalam never blamed the situation. It was difficult for him to live a normal life but he made everything possible with his intellect. This is why his birthday is celebrated as a day of reading inspiration. Vice-principal Dr HM Kahiragar, while speaking on the occasion, said

that in order to create love for reading among the students, there is a well-equipped reading room set up in the library so that students can sit in the library for three to four hours and enjoy reading books. In the age of modernisation, the students are

not reading books and writing on papers and then throw them away. They are buying the digital literature today and some of the professor Dr. Arun Patil. The program was moderated by librarian Dr Arun Patil. The session was a motivating and inspiring session.

Lokmat Times

Happy Birthday

Birthday Advertisement Should be Given 2 Days in Advance

Contact for Bday Adv. 7020114465

Yashanti B. Mendhe
Sahakar Colony, Solgaon, Solgaon
Aaj, Ajab, Aal, Bahu, Apna, Aaha, Mamma, Mamma, Mamma, Kaka, Kaku



सकाळ



सोयगाव : येथे सोमवारी बॉक्सिंग स्पर्धेच्या उद्घाटनप्रसंगी बोलताना राघो अहिरे. व्यासपीठावर मनोहर बच्छाव, जे. पी. बच्छाव, नीलेश आहेर आदी.

सोयगाव महाविद्यालयात बॉक्सिंग स्पर्धा उत्साहात

सकाळ वृत्तसेवा

मालेगाव, ता. २ : सोयगाव येथील 'मविप्र' कला व वाणिज्य महाविद्यालयात सोमवारी (ता. १) विभागीय आंतर महाविद्यालयीन बॉक्सिंग स्पर्धा झाल्या. संस्थेचे उपसभापती राघो अहिरे यांनी उद्घाटन केले. स्पर्धेसाठी जिल्ह्यातील ४० महाविद्यालयांतील १६० खेळाडूंनी सहभाग नोंदविला. या वेळी माजी

नगरसेवक मनोहर बच्छाव, स्थायी समिती सभापती जे. पी. बच्छाव, महापालिका गटनेते नीलेश आहेर उपस्थित होते.

श्री. अहिरे म्हणाले, की विद्यार्थ्यांनी खेळले पाहिजे. त्यामुळे जीवनातील जय व पराजय पचवायचा कला अवगत होते. अशी कला यशस्वी जीवन जगण्यासाठी कायम मदत करते. यातून शारीरिक व मानसिक स्थिती मजबूत होते. स्पर्धेस संस्थेचे अध्यक्ष

तुषार शेवाळे व तालुका संचालक डॉ. जयंत पवार यांनी सदिच्छा भेट दिली. सार्वत्रिक उपसचिव डॉ. मौनाक्षी गवळी यांनी आयोजनबाबत समाधान व्यक्त केले. पिंपळगाव महाविद्यालयाचे क्रीडासंचालक पुरुषोत्तम, तानाजी कांडेकर, सोमनाथ जाधव, खेळाडू व नागरिक उपस्थित होते. प्राचार्य एच. एम. क्षीरसागर यांनी प्रास्ताविक केले. क्रीडासंचालक एन. आर. निकम यांनी स्पर्धेचे नियोजन केले.



आपुत्तानी या विषयांवर अधिकाऱ्यांना अहवाल सादर करण्याचे आदेश दिले होते. परंतु अधिकाऱ्यांनी अद्यापही कुठल्याही प्रकारे अहवाल सादर

सोयगाव महाविद्यालयात

रा.से.यो. दिवस सोहळा संपन्न

मालेगाव :- म.वि.प्र.समाज या कार्यक्रमासाठी प्रा.डॉ.पी.टी. निंकम, हे प्रमुख वक्तें होते. त्यांनी आपल्या मनोगतात स्वच्छतेबाबत आपल्या परिसरात असणारे वास्तव चित्र विद्यार्थ्यांसमोर स्पष्ट केले. व स्वच्छता ही आपल्या पराफामु सुख झाली पाहिजे असे मत व्यक्त केले. प्रास्तविक रा.से.यो. कार्यक्रम अधिकारी डॉ.धनंजय पवार यांनी केले.

सूत्रसंचालन प्रा.जे.डी. पवार यांनी केले. या कार्यक्रमासाठी प्रा.एन.आर.निंकम, प्रा.बी.एम.अहिरे प्रा. डॉ.एम. व्ही. जगताप, प्रा. वाय.एस. रोवाळे, प्रा.ए.एम. पवार, प्रा. एन.बी. नेरकर, प्रा.पी.डी. गोरणकर प्राध्यिका प्रा.एस.एम. अहिरे, अरुण पठाडे तसेच विद्यार्थी बहुसंख्येने हजर होते. या कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी प्राध्यक्ष व प्राध्यापकेतर यांचे सहकार्य लाभले.

प्रमुख पाहुणे म्हणून डॉ.पी.टी. निंकम, तसेच रा.से.यो. योजना कार्यक्रम अधिकारी डॉ.पवार धनंजय, प्रा.राम सोनवणे, महिला कार्यक्रम अधिकारी डॉ.यु.पी.शिरोडे, डॉ. व्ही.एम.देसाई, इत्यादी तसेच रा.से. यो. स्वयंसेवक उपस्थित होते.

राष्ट्रीय सेवा योजनादिनानिमित्त "स्वच्छता हीच सेवा" या कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले. या प्रसंगी विविध कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले होते. अध्यक्षीय भाषण मा.प्राचार्य एच.एम.होरसागर यांनी केले त्यांनी स्वच्छते बाबत गंभीर परिस्थिती असून यासाठी आपणाच जबाबदार असल्याचे मत व्यक्त केले.

जय महाकाली मित्र मंडळाची

नवरात्रोत्सव अध्यक्षपदी ललित पहाडे

मालेगाव :- येथील कॅम्प भागात अमृतकर, देवेन्द्र कायस्थ, मुकेश कवि गणेश परदेशी, बापू मोरे, धरत अग्रवाल यांच्या सहकार्याने जय महाकाली उत्सव संपन्न झाले.

प.क्र. आ.पु.क.नी या विषयांवर अधिकाऱ्यांना अहवाल सादर करण्याचे आदेश दिले होते. परंतु अधिकाऱ्यांनी अद्यापही कुठल्याही प्रकारे अहवाल सादर



सोयगाव : वेधील मराठा विद्यापीठाक सवात संश्लेष्या कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालयात राग्णस्तरीय चर्चासत्राच्या उद्घाटनावेळी बोलताना संश्लेषेचे संचालक डॉ. जयंत पवार. शेजारी उपसभापती राधो अहिरे, प्राचार्य एम. जी. वाकिस्कर आदी.

भाषेचे स्थान टिकविणे महत्त्वाचे : डॉ. गमे

मनमाडला स दोनदिवसीय

सकाळ वृत्तसेवा

सकाळ वृत्तसेवा

मालेगाव कॅम्प, ता. १३ : आधुनिकीकरणाच्या प्रवाहात विविध बदल होत आहेत. लोकभाषा लोप पावत चालल्या असून, त्यांचे जतन केले पाहिजे. अशा बदलांमध्ये यंत्र तंत्रज्ञानाच्या युगात मराठी भाषेचे स्थान टिकविणे महत्त्वाचे आहे, असे मत बीजभाषक डॉ. भाऊसाहेब गमे यांनी सोयगाव महाविद्यालयात झालेल्या दोनदिवसीय राग्णस्तरीय चर्चासत्रात व्यक्त केले.

एकविभाष्य संस्कृत प्रवासाध्ययमालीन भाषाविषयक विज्ञान व आकृष्ये' या विषयक दोनदिवसीय राग्णस्तरीय चर्चासत्राच्या अध्यक्षपदी 'पवित्र'चे उपसभापती राधो अहिरे होले. सारुका संचालक डॉ. जयंत पवार यांनी उद्घाटन केले. प्राचार्य डॉ. एम. जी. वाकिस्कर यांनी प्रस्ताविक केले. डॉ. गमे म्हणाले, बी भाषा हे जीवन जगण्याचे प्रभावी माध्यम आहे. भारीक उपासमून ते प्राचीन, कव्ययुगीन, अर्वाचीन शिलालेख,

शिलालेख, चडर व वाहय्य पालिषपी शक्य केले. डॉ. अनिता मी यांनी हिंदी ही राष्ट्रीय भाषा असून, ती संदेशवहनाचे माध्यम आहे. तिची भाषा वाचक अभ्यासकाला अत्यंत महत्त्वाच्या असल्याचे मत व्यक्तले. डॉ. वैश्व कवरीस यांनी इंग्रजी ही जगतिक भाषा असून, माहिती संघानाच्या युगात विविध शाखांमध्ये इंग्रजीचा वापर असल्याचे या सभेच्या युगात इंग्रजीला महत्त्व दिते गेले पाहिजे. मराठी, हिंदी

आणि इंग्रजी या एकमेकांना पूरक जगा भाषा आहेत. डॉ. युष्मा याशिवा यांनी, एकविभाष्य संस्कृत संत भाषाविषयक नितात यात संस्कृत माध्यमांतर्गत होवो असाय, समेय भाषा मरून होवारा भाषेचा चडर चडर भाष्य केले. सभासभाय प्रत्यक्ष डॉ. सुषम निरम यांनी भाषासंश्लेष्यमाली व जगसमाली संश्लेष्यका चडर, असायिक संश्लेष्यका येव्य तो चडर केल्यात भाषासंश्लेष्य होड सक्ते, असे मत व्यक्तले.

डॉ. पी. पथा यांनी मराठी भाषा समृद्ध असेल भाषा असून, माहिती संघानाच्या युगात माहितीचा कला, कवित्त, गारक व कंदकरी यांचा मोठ्या प्रमाणात चडर होताना दिसते, असे मत व्यक्तले. चर्चासत्राचे संश्लेष्यक व पी. शिरोडे, तर महासभासक एम. एम. अहिरे, डॉ. व्ही. एन. देसाई, जयंत पवार यांनी कला पाहिले. चर्चासत्रासाठी पी. डी. निरम, डॉ. मनील जलतन, मधिन चडर, मरीश नरकर, राम सोनकर, केतन देवरे, डॉ. असण पडारे व कर्मचारी यांनी परिश्रम घेतले.

मन्याह, ता. १३ : केविल महात्मा गांधी विद्यापीठात संघारित कला, विज्ञान, वाणिज्य महाविद्यालय आणि सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ यांच्यातर्फे 'साहित्य आणि चडरांग' या दोनदिवसीय राष्ट्रीय परिश्लेने उद्घाटन झाले.

विद्यासंघात खोजभाषिक इनीयाडने डॉ. जी. ए. बनसयाम, महात्मा गांधी विद्यापीठाचे उद्ययय डॉ. के. देवरे, उद्घासचार्य डॉ. डी. जी. जाधव, उपप्राचार्य डॉ. पी. जी. अंबेडकर, मराठी विभागाध्युष



सभासत्र : वेधील महाविद्यालयातील



सोयगाव महाविद्यालयास काँ. शरद पाटील यांचे ग्रंथसंच भेट

सोयगाव, ता. २९ : मविप्रच्या मयात्र संस्थेच्या सोयगाव येथील कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालयास शारदिक वित्तसंस्था संस्थेच्या वरिष्ठ अधिकारी डॉ. शरद पाटील यांच्या स्मृतिस्मरणार्थ मानवी संकल्पनेच्या अर्थसंच भेट देण्यात आली. डॉ. शरद पाटील यांचे स्मृतिस्मरणार्थ भेट दिले.

दिवंगत लक्ष्मण पाटील यांच्या स्मृतिस्मरणार्थ डॉ. शरद पाटील यांचे स्मृतिस्मरणार्थ भेट देण्यात आली. डॉ. शरद पाटील यांचे स्मृतिस्मरणार्थ भेट देण्यात आली. डॉ. शरद पाटील यांचे स्मृतिस्मरणार्थ भेट देण्यात आली.



सोयगाव : मविप्रच्या सोयगाव महाविद्यालयास काँ. शरद पाटील यांचे ग्रंथसंच भेट देण्यात आली. डॉ. शरद पाटील यांचे स्मृतिस्मरणार्थ भेट देण्यात आली.

इतिहासाचे पुनर्जातणे करणे, इतकेच नाही तर जगातील विविध महासंस्था इतिहास, जगातील-नेपाळ या विविध मार्गदर्शन करणे. डॉ. शरद पाटील यांचे कार्य हे महाविद्यालयास, काय ते विद्यार्थी, जगाला ज्ञान देणे आहे. असे सांगून डॉ. शरद पाटील यांच्या स्मृतिस्मरणार्थ भेट देण्यात आली.

डॉ. शरद पाटील यांचे स्मृतिस्मरणार्थ भेट देण्यात आली. डॉ. शरद पाटील यांचे स्मृतिस्मरणार्थ भेट देण्यात आली. डॉ. शरद पाटील यांचे स्मृतिस्मरणार्थ भेट देण्यात आली.

सोयगाव : मविप्रच्या सोयगाव महाविद्यालयास काँ. शरद पाटील यांचे ग्रंथसंच भेट देण्यात आली. डॉ. शरद पाटील यांचे स्मृतिस्मरणार्थ भेट देण्यात आली.



सोयगाव महाविद्यालयाला ग्रंथसंच भेट

सोयगाव : पुढारी वृत्तसेवा
सोयगाव महाविद्यालयाला लक्ष्मण पाटील यांच्या स्मृतिस्मरणार्थ मानवी संकल्पनेच्या अर्थसंच भेट देण्यात आली. डॉ. शरद पाटील यांचे स्मृतिस्मरणार्थ भेट दिले. याप्रसंगी डॉ. राहुल बाप यांचे स्वागताने डॉ. शरद पाटील यांचे स्मृतिस्मरणार्थ भेट देण्यात आली. डॉ. शरद पाटील यांचे स्मृतिस्मरणार्थ भेट देण्यात आली.



इतिहासाचे पुनर्जातणे करणे, इतकेच नाही तर जगातील विविध महासंस्था इतिहास, जगातील-नेपाळ या विविध मार्गदर्शन करणे. डॉ. शरद पाटील यांचे कार्य हे महाविद्यालयास, काय ते विद्यार्थी, जगाला ज्ञान देणे आहे. असे सांगून डॉ. शरद पाटील यांच्या स्मृतिस्मरणार्थ भेट देण्यात आली.

डॉ. शरद पाटील यांचे स्मृतिस्मरणार्थ भेट देण्यात आली. डॉ. शरद पाटील यांचे स्मृतिस्मरणार्थ भेट देण्यात आली. डॉ. शरद पाटील यांचे स्मृतिस्मरणार्थ भेट देण्यात आली.





» अवतीभवती



मालेगाव : तालुकास्तरीय कराटे स्पर्धेत यश मिळविलेल्या यशस्वी विद्यार्थ्यांसह क्रीडा स्पर्धा समितीप्रमुख भरत काकड, प्रा. अश्विनी देशमुख व सदस्य.

सोयगाव महाविद्यालयातील विद्यार्थिनींची जिल्हास्तरीय कराटे स्पर्धेत निवड

सोयगाव : नाशिक जिल्हा क्रीडा अधिकारी कार्यालयातर्फे झालेल्या तालुकास्तरीय कराटे स्पर्धेत मविप्र कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, सोयगाव मधील देवता बडें व जागृती येवले या विद्यार्थिनींनी प्रथम क्रमांक मिळविला आहे. त्यांची जिल्हास्तरीय कराटे स्पर्धेसाठी निवड झालेली आहे. त्यांना महाविद्यालयाच्या क्रीडा संचालक प्रा. अश्विनी देशमुख, कराटे प्रशिक्षक पंकज बच्छाव यांचे मार्गदर्शन लाभले. त्यांच्या या यशाबद्दल मविप्र संचालक आर. के. बच्छाव, सोयगाव महाविद्यालयाचे प्राचार्य एच. एम. क्षीरसागर, उपप्राचार्य मनोज जगताप, कनिष्ठ विभाग प्रमुख प्रा गांगुडे, क्रीडा विभाग प्रमुख प्रा. अश्विनी देशमुख आदींनी अभिनंदन केले.



दैनिक लोकनामा

दि. २४/११/२०२२



सर्वसामान्यांच्या समस्यांना वाचा फोडणारे दैनिक

आरोग्य शिबिरात पगार दाम्पत्याचा देहदानाचा निर्णय

लोकनामा (का. प्र.)

मालेगाव : मराठा विद्या प्रसारक संस्थेच्या सोयगाव येथील कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालयात संपन्नवारी (दि. २२) रोजी आरोग्य तज्ज्ञांनी शिबिराने आयोजन करण्यात आले होते. चाचेडी विश्वाम बंडिराम फार व त्यांच्या पत्नी आनबाबाई फार या दाम्पत्यांचे माणूस देहदान करण्याचा निर्णय घेतला.

आरोग्य शिबिराने उद्घाटन संस्थेचे दिव्याल दिलीप दळवी यांच्या हस्ते करण्यात आले. चाचेडी फार यांचे मालेगाव तालुका



संचालक डॉ. आ. के. कल्याण, माजी अध्यक्ष डॉ. तुषार सोयले, कलाशाखाच्या पंडित तालुका संचालक शांतनूजी सोयले, डॉ. चालीत पाटील, डॉ. बसंतराम फार मेडिकल कॉलेजच्या अधिकाळ डॉ. मृणाल पाटील, डॉ. कलशजी आठवले, बसंतराम अंबिकाठी किरण सुर्वेजी, प्रवीण

सुभरे, यू. अल. पाटील, सागर दळवी, मोरस भानू, प्रकाश डॉ. एच. एम. श्रीवास्तव, डॉ. क्रिस्टोफ वेबले यांच्यासह मेडिकल कॉलेजच्या तज्ज्ञ डॉक्टरांचे पथक उपस्थित होते. या शिबिरात झपाट्यांशीत प्रसन्न आल्यांना रुग्णांनी तज्ज्ञांनी बसून (श्री) देहदान करण्यात आले. सुभार, हाद,

मगण्यांचे आहार, वेळापत्राची बरगळत आली. पहिल्यांनी स्वीटिंगमशीनने तज्ज्ञांनी करून घेतली. शिबिरात तालुकाशांत सायरे सहाणे लोकांनी तज्ज्ञांनी बरगळत आली. आठवले सर्व डॉक्टरांचा व प्रमुख पाहुण्यांचा सत्कार डॉ. कल्याण कोन्व्हेल्ले विठ्ठल लघुशाईचे मूर्ती, सात व ग्रंथ देऊन करण्यात आला. प्रा. डॉ. मनोब जगतप यांनी शुभसंवादन केले. शिबिरात परामिनेलाठी सोयगाव महाविद्यालय, साजा, आपटीआयच्या शिक्षक व शिक्षिकांचा बसण्याची परिष्कण घेतली.



13
PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon



Maratha Vidya Prasarak Samaj's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203



Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in

Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

Problem Solving Methodologies

- **Nirbhay Kanya Abhiyan Workshop**
- **Competitive Exam. Workshop**
- **Disaster Management Training Workshop**
- **Personality Development Workshop**
- **Avishkar Research Competition**
- **Relief Fund (Help Kerala flood victims)**
- **Ganesh Murti Sankalan**

About Seminar /Workshop No.01

Maratha Vidya Prasarak Samaj's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203

Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

Academic Year 2021-22

Board of Student Development (BSD), Maratha Vidya Prasarak Samaj's Arts & Commerce College, Soygaon (Malegaon) Nashik Organized One Day's **Wokshop on Nirbhay Kanya** on 24 Febuary 2022

Total Participants: - 65

Venue: - Seminar Hall

Date: - 24 Febuary 2022

Speakers:-

- 1) Dr.Sapana Thakre (Malegaon)
- 2) Bhagirath Sonawane
- 3) Ashutosh Bhujbal (Karate Trainer)

Savitribai Phule Pune University, Pune and Board of Student Development (BSD), Maratha Vidya Prasarak Samaj's Arts & Commerce College, Soygaon (Malegaon) Nashik as jointly Organized One Day's Wokshop on Nirbhay Kanya on 24 Febuary 2022.In this workshop guidance was given by eminent and expert to the teachers and students of the college.

The following lecturers organized in Workshop

Sr.No	Name of Resource Person	Date	Topic
1	Dr.Sapana Thakre)	24/02/2022	Girls Health Security
2	Bhagirath Sonawane	24/02/2022	Cyber Security & Girls
3	Ashutosh Bhujbal (Karate Trainer)	24/02/2022	Karate Practical Demo

The all sessions were an interactive and practical session, the speakers answered many queries raised by the participants. The entire program was support by the Principal Dr.S.B.Patil and Program coordinator Mr.B.M.Ahired, Dr.V.M. Deasi anchored whole session as well as Dr.S.M. Ahire proposed the vote of thanks.



Photos : one day Workshop on **Nirbhay Kanya** on 24 Febuary 2022





सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
(पूर्वीचे पुणे विद्यापीठ)
विद्यार्थी विकास मंडळ
संकेतस्थळ, पुणे - ४११ ००६

डॉ. संतोष परचुरे
संचालक

संदर्भ क्र.-वि.वि.मं. / २०२१-२२ / १७३

दिनांक : २८ Jan २०२१

प्रति,

सा.प्राचार्य / संचालक,

मराठा विद्या प्रसारक समाज आर्टस् अँड कॉमर्स कॉलेज

पत्ता: सोपगाव ता.: मानेगाव जि: नाशिक पिनकोड:

423203

विषय : 'निर्भय कन्या अभियान योजना' विशेष मान्यतेबाबत...

महोदय/महोदया,

आपल्या प्रस्तावात अनुसरून शैक्षणिक वर्ष २०२१-२०२२ या वर्षासाठी 'निर्भय कन्या अभियान' योजना राबविण्याबाबत विद्यापीठाकडे आपण पाठवलेला प्रस्ताव विशेष वाच म्हणून मान्य करण्यात येत आहे. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, विद्यार्थी विकास मंडळ व आपले महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने सदर योजना आपल्या महाविद्यालयात राबवावी. त्वानुसार या योजनेत समाविष्ट होणाऱ्या प्रत्येक महाविद्यालयाने स्वतंत्रपणे ही योजना राबवावी. महाविद्यालयातील तसेच समाजातील सर्व वयोगट, प्रवाह, स्तर, यातील महिलांना केंद्रस्थानी ठेऊन उपक्रमाचे आयोजन करावे. ही योजना आपल्या महाविद्यालयात स्वतंत्रपणे राबविताना आपल्या महाविद्यालयामधील जास्तीत जास्त विद्यार्थिनींना या योजनेत समाविष्ट करावे. अपवादालात्मक स्थितीत आपल्या महाविद्यालयातून ५० पेक्षा कमी विद्यार्थिनी या योजनेत सहभागी होत असल्यास अशा महाविद्यालय/परिसंस्थांनी आयोजनापुर्वी संचालक, विद्यार्थी विकास मंडळ तसेच संबंधित जिल्हा समन्वयक यांचेशी विचारविनिमय करून योजनेची रूपरेषा निश्चित करावी. योजनेच्या अंमलबजावणी दरम्यान मार्गदर्शिकेत नमूद नसलेल्या कोणत्याही बाबीसंबंधी झालेल्या कार्यवाहीचा विचार केला जाणार नाही. (या योजनेत आपल्या महाविद्यालयामधीलच जास्तीत जास्त विद्यार्थिनींना समाविष्ट करावे तथापि आवश्यकतेनुसार अन्य स्थानिक महिलांनादेखील आमंत्रित करता येऊ शकेल.)

सदर योजना राबविताना; महिला सबलीकरण, महिलांचा व्यक्तिमत्व विकास, स्त्रियांची प्रेरणास्थाने, स्त्रियांचे स्वास्थ्य, महिला उद्यमशीलता, स्त्री-पुरुष समानता, स्त्रियांसाठी समान संधी, लिंगभाव जागृती - सहसंबाद - सहवेदना, विवाहपूर्व समुपदेशन, महिलांचा सामाजिक व कौटुंबिक सुसंबाद, विद्यार्थिनी-पालक-शिक्षक परस्पर सहसंबाद, महिलांची परिस्थितीजन्य निर्णयधमता तसेच स्त्री हक्क-अधिकार- विषयक नियम - संहिता - कायदे.स्त्रियांचे घटनादत्त आणि संवैधानिक अधिकार, स्त्रियांविरुद्ध अयोग्य वर्तन, अन्याय, कुटुंबातील प्रकारची हिंसा, मानसिक, शारीरिक, सामाजिक इत्यादी स्वरूपाचा आघात, अनुचित शेरबाजी, अनुचित मागणी, अनुचित विनंती, तसेच इतर कोणत्याही प्रकारची शारीरिक, शब्दिक, अशब्दिक स्वरूपाची अस्वागतार्ह अथवा अस्विकारार्ह वागणूक तसेच स्त्रियांच्या आत्मसन्मानाला बाधा पोचेल अशा कोणत्याही स्वरूपाच्या वर्तनापासून अथवा अनुभवापासून संरक्षण आणि यांचा प्रतिकार व प्रतिबंध इत्यादी विद्यार्थिनींच्या स्वरूपानुसार व्याख्यान आणि / अथवा प्रशिक्षण सत्र - शिबीर आयोजित करावे. याकरिता नजीकच्या परिसरातून प्राधान्याने शक्यतो महिला पोलीस अधिकारी, विधिश, प्रशासकीय अधिकारी, डॉक्टर, प्रशिक्षित अथवा व्यावसायिक सामाजिक कार्यकर्ता, मानसशास्त्रज्ञ, समुपदेशक, पत्रकार यासारख्या तज्ञ मार्गदर्शकांना आमंत्रित करावे. या माध्यमातून विद्यार्थिनींना बौद्धिक, शारीरिक, मानसिक, भावनिक इत्यादी स्तरावर सक्षम बनविण्याच्या दृष्टीने ही योजना राबवावी. सदर उपक्रमाचे आयोजन माहे २८ फेब्रुवारी २०२२ पर्यंतच करणे अनिवार्य असून सदर योजना राबविण्यासाठी विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळाकडून खालील प्रमाणे अर्थसाहाय्य करण्यात येईल याची कृपया नोंद घ्यावी.



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ

(पूर्वीचे पुणे विद्यापीठ)

विद्यार्थी विकास मंडळ

संगतखिड, पुणे - ४११ ००९.

डॉ. संतोष परचुरे
संचालक

१. प्रत्यक्ष / ऑनलाईन व्याख्यान (अधिकतम रुपये ३,००० पर्यंत)		किंवा	२. व्याख्यान तसेच स्वसंरक्षणाचे प्रशिक्षण अशा दोन्ही उपक्रमांचे आयोजन (अधिकतम रुपये ५,००० पर्यंत)		
		रुपये		रुपये	
१.१	प्रती तज्ञ व्यक्ती मानधन रुपये १,०००/- (याप्रमाणे जास्तीत-जास्त ३ व्याख्याने)	३,०००	२.१	प्रती तज्ञ व्यक्ती मानधन रुपये १,०००/- (याप्रमाणे जास्तीत-जास्त २ व्याख्याने)	२,०००
			२.२	स्वसंरक्षणाचे प्रशिक्षण	२,०००
			२.३	आयोजन खर्च	१,०००
एकूण		३,०००	एकूण		५,०००

- शासन व स्वायत्तिक प्रशासनाच्या कोविड अनुरूप बर्तन व कोविड प्रतिबंधात्मक सर्व नियम व निर्बंधांच्या अधीन राहूनच या योजनेची अंमलबजावणी करावी.
- शासन निर्देशानुसार संपूर्ण लसीकरण झालेले व्यक्तींची यादी करून घेऊनच इच्छुक विद्यार्थिनींना या योजनेत समाविष्ट करावे.
- या योजनेच्या अंमलबजावणीच्या अनुषंगाने स्वायत्तिक प्रशासन, आरोग्य विभाग, संस्था प्रशासन, महाविद्यालय प्रशासन इत्यादी संघर्षांकटून आवश्यकतेनुसार योग्य ती परवानगी प्राप्त करून घेण्यासंबंधी आपण आपल्या स्तरावर कार्यवाही करावी.
- विद्यार्थिनींकडून कोविड अनुरूप बर्तन व समुहविस्तार यांचे काटेकोरपणे पालननुनिश्चित करण्यासाठी आपल्या स्तरावर विद्यार्थिनी अथवा / उल्लेख पालक यांची समूह सहभागासाठी संमती अथवा हमी सावरण्याकडेनुसार प्राप्त करून घ्यावी.
- कोविडच्या पार्श्वभूमीवर विद्यार्थिनींच्या आरोग्याची, संपूर्ण सुरक्षेची सर्वस्वी जबाबदारी ही संबंधित महाविद्यालय/परिसंस्थेचीच आहे; याची नोंद घ्यावी.
- कोविड अनुरूप बर्तन आणि कोविड प्रतिबंधात्मक नियम व निर्बंधांचे उल्लंघन झाल्यास संबंधित प्राधिकृत संघर्षांकटून होणाऱ्या कायदेशीर प्रशासकीय/प्रशासनिक इत्यादी स्वरूपाच्या संभाव्य कार्यवाहीस संबंधित महाविद्यालय/परिसंस्था संपूर्णपणे जबाबदार असून याबाबत विद्यापीठाचे कोणत्याही प्रकारचे प्रशासकीय/व्यक्तिगत उत्तरदायित्व असणार नाही.
- या योजनेत सहभागी होऊ इच्छिणाऱ्या विद्यार्थिनींच्या लसीकरणाची माहिती या विभागाच्या पत्र क्रमांक विविमं/२०२१-२२/०३४, दिनांक २८/१०/२०२१ नुसार भरणे अनिवार्य आहे. (संबंधित पत्र विद्यापीठाच्या संकेतस्थळावर विद्यार्थी विकास मंडळाच्या परिपत्रकात उपलब्ध आहे.)
- शासन व स्वायत्तिक प्रशासन यांच्याद्वारा वेळोवेळी जारी होणाऱ्या कोविड अनुरूप बर्तन व कोविड प्रतिबंधात्मक आदेशांच्या अधीन राहूनच या योजनेची अंमलबजावणी, कार्यान्वयन, स्थिति अथवा सवाती करणे बंधनकारक असून याबाबत महाविद्यालय/परिसंस्थेने आपल्या स्तरावर योग्य ते निर्बंध घ्यावेत.

याचे कोणत्याही स्तरावर उल्लंघन झाल्यास या योजनेची मान्यता तत्प्रभावी रद्दवातच होऊन त्याबाबतची प्रशासकीय/व्यक्तिगत सुरक्षात्मक स्वरूपाची सर्व जबाबदारी महाविद्यालय/परिसंस्थेची असेल. सदर योजना आपल्या महाविद्यालयात माहे २८ फेब्रुवारी २०२२ पर्यंत राबविणे अनुश्रेय आहे.

आपला,

(डॉ. संतोष परचुरे)

संचालक,

विद्यार्थी विकास मंडळ

Savitribai Phule Pune, University

(Formerly Pune University)

Board of Student Development

Ganeshkhind,Pune-411007

Dr.Santosh Parchure

Director

Ref.No.BSD.2021-22/173

Dtae: 28/01/2021

To,

Principal,
Maratha Vidya Prasarak Samaj's,
Arts & Commerce College,
A/P- Soygaon, Tal-Malegaon Dist-Nashik

Subject: Nirbhay Kanya Scheme Recognition.

Respectd Sir / Madam,

According to the proposal you have sent to the Board of Student Development Authority regarding the implementation of 'Nirbhay Kanya' scheme for the academic year 2021-2022 has been approved. Savitribai Phule Pune University, Student Development Board and your college should implement the said scheme in your college. Accordingly, each college included in this scheme should implement this scheme independently. Activities should be organized keeping the women of all age groups, streams, levels in the center of the college as well as the society. While implementing this scheme independently in your college, maximum number of female students in your college should be included in this scheme. In exceptional cases, if less than 50 female students from their college are participating in this scheme, such colleges/institutions should decide the outline of the scheme in consultation with the Director, Student Development Board and concerned District Coordinator before planning. Actions taken during the implementation of the scheme regarding any matter not mentioned in the guidelines will not be considered. (Maximum number of female students from our colleges should be included in this scheme, however other local women can be invited as per requirement.)

While implementing the said plan; Women Empowerment, Women's Personality Development, Women's Inspiration, Women's Health, Women's Entrepreneurship, Gender Equality, Equal Opportunities for Women, Gender Awareness - Harmony - Compassion, Premarital Counseling, Social and Family Harmony of Women. Student- Parent-Teacher Interaction, Women's Situational Decision-Making and Women's Rights Code of Laws. Constitutional and

constitutional rights of women, inappropriate behavior against women, injustice, any kind of violence, mental, physical, social etc. trauma, inappropriate remarks, inappropriate demands, inappropriate requests, as well as any other physical, verbal, non-verbal form of unacceptable or unacceptable behavior as well as against women A lecture and/or training session-camp should be organized according to the nature of the subject based on points such as protection from any form of behavior or experience that may harm self-esteem and its resistance and prevention. For this, expert guides like women police officers, lawyers, administrative officers, doctors, trained or professional social workers, psychologists, counselors, journalists should be invited preferably from nearby areas. This scheme should be implemented in order to empower the students intellectually, physically, mentally, emotionally etc. through this scheme. It is mandatory to organize the said activity till 28th February 2022 only and please note that financial assistance will be given as follows from the University Student Development Board to implement the said scheme.

1) Live / Online Lectures (Upto a maximum of Rs. 3,000) or 2) Conducting both lectures and self defense training activities (Up to a maximum of Rs. 5,000)					
		Rupees		Rupee	
1.1	Honorarium per Expert Person Rs.1,000/- (Maximum 3 Lectures in this manner)	3000/-	2.1	Honorarium per Expert (Maximum 2 Lectures in this manner)	2000/-
			2.2	Self Defense Training	2000/-
			2.3	Organizing expenses	1000/-
	Total	3000/-	Total		5000/-

1. This plan should be implemented subject to all the rules and restrictions of the government and local administration regarding Covid compliance and all the rules and restrictions.

2. Interested students should be included in this scheme only after ensuring that they are fully vaccinated as per the government directives.

3. In accordance with the implementation of this plan, we should take action at our level to obtain appropriate permission from local administration, health department, institution administration, college administration etc. as required.

4. In order to ensure strict adherence to covid compliant behavior and group discipline by the students, consent or guarantee for group participation should be obtained from the students and/or parents at their level as required.

5. The concerned college/institute is solely responsible for the health and safety of the students in the wake of Covid; Take note of this.

6. The college/ecosystem shall be fully responsible for the possible legal administrative/penal etc. action taken by the concerned authorities in case of violation of covid compliant behavior and covid preventive rules and restrictions and the university shall not have any kind of administrative/financial responsibility in this regard.

7. It is mandatory to fill the immunization information of the students who want to participate in this scheme as per the Department's letter No.BSD/2021-22/034, dated 28/10/2021. (The relevant letter is available in the Student Development Board Circular on the University website.)

8. It is mandatory to implement, implement, suspend or terminate this scheme subject to the covid compliant behavior and covid preventive orders issued by the government and local administration from time to time and the college / institute should take appropriate decisions in this regard.

In case of violation of this at any level, the approval of this scheme will be canceled with effect and all administrative/financial responsibility of the college/institution will be on the same. It is permissible to implement the said scheme in your college till 28 February 2022.

(Dr. Santosh Parchure)
Director, Student Development Board

कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, सोयगाव, ता.मालेगाव.जि.नाशिक
विद्यार्थी हजेरी पत्रक (२०२१-२०२२)

विषय:- निर्भय कन्या अभियान कार्यशाळा

दिनांक: २४/०२/२०२२

अ.न	विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	सही
1	गोळ्यापती ललिता अशोक	S.Y. BA	<i>[Signature]</i>
2	मन्सुरी अल्फ्रीया आसिफ	S.Y. BA	<i>[Signature]</i>
3	माशती लालचंद कोमवंशी	S.Y. BA	<i>[Signature]</i>
4	शिवकाट पुनम काजेंद्र	S.Y. BA	<i>[Signature]</i>
5	इंडाळे वैजावी मोहाभाऊ	S.Y. B.A	<i>[Signature]</i>
6	जाधव कथना बाबू	S.Y. B.A	<i>[Signature]</i>
7	Patel Uma Arvind	S.Y. B.com	<i>[Signature]</i>
8	Shah Shweta Dilip	S.Y. B.com	<i>[Signature]</i>
9	Patel Radhika Satish	S.Y. B.com	<i>[Signature]</i>
10	Sawant Lalita Bapu	F.Y. BA.	<i>[Signature]</i>
11	Ahize Anurag milind	F.Y. BA	<i>[Signature]</i>
12	Nikam pranjal rajendra	F.Y. BA	<i>[Signature]</i>
13	Gangrade Kajal santosh	F.Y. B.A	<i>[Signature]</i>
14	bangurde kalyani Balu	F.Y. B.A	<i>[Signature]</i>
15	Ahize Tanhavi Sunil	F.Y. B.Com	<i>[Signature]</i>
16	Goze Sakshi Dnyaneshwar	F.Y. B.Com	<i>[Signature]</i>
17	vanthede Priyanka Anil	F.Y. B.A	<i>[Signature]</i>
18	Bachhav Sarika Ravindra	F.Y. B.A	<i>[Signature]</i>
19	chavan sulochan Rajendra	F.Y. B.A.	<i>[Signature]</i>
20	Ahize Vaishali Pradip	F.Y. B.A	

[Signature]
विद्यार्थी विकास अधिकारी

S.D.O.

कला व वाणिज्य महाविद्यालय
सोयगाव, ता. मालेगाव जि. नाशिक

Attendance one Day's Workshop on Nirbhay Kanya on 24 February 2022

Page No.2

कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, सोयगाव, ता.मालेगाव.जि.नाशिक
विद्यार्थी हजेरी पत्रक (२०२१-२०२२)

विषय:- निर्भय कन्या अभियान कार्यशाळा

दिनांक: २४/०२/२०२२

अ.न	विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	सही
21	Mamisha Sammath Khairnar	T.Y.B.A.	Mamisha
22	Rohini Madhukar Khairnar	T.Y. BA	Rohini
23	Arva Dipak Ahire	F.Y. BA	Arhure
24	Keshroni Kinjal Hasmukh	T.Y. Bcom	Kinjal
25	Misal Vaishnavi Ramdas	T.Y. Bcom	Vaishnavi
26	Akshita Vijay Sawant	F.Y. Bcom	Akshita
27	Sakshi Vikas Agrawal	F.Y. Bcom	Sakshi
28	Vaishnavi Keshav Kelu	F.Y. Bcom	Vaishnavi
29	Divya Vilas Amrutkar.	F.Y. Bcom	Divya
30	Kaveeri Madhukar Pagar	SYBA	Kaveeri
31	Dhole Vaishnavi Shivaji	S.Y. B.A	Vaishnavi
32	Wagh Rohini Nivrutti	S.Y. B.A	R.N. Wagh
33	पडवी मनिषा शरद	F.Y. B.A	M.S. Dalavi
34	Khairnar Pooja Ramesh	F.Y. B.A	Pooja
35	Dusane Pooja Babu	F.Y. B.A	Dusane P.P
36	गोसावी पद्मिनी प्रभाकर	F.Y. B.A	P. Gosavi
37	Jagtap Rohini Prakash	F.Y. B.A.	J.R.P.
38	महाजन नुलन रत्नाश्रय	टी.वाय.बी.ए.	N. Mahajan
39	Nikam Jayshri Babu	T.Y. B.A.	Nikam J.B.
40	Birdeshi Arti vijay	टी.वाय.बी.ए.	Arti


विद्यार्थी विकास अधिकारी
S.D.O.

कला व वाणिज्य महाविद्यालय
सोयगाव, ता. मालेगाव जि. नाशिक

कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, सोयगाव, ता.मालेगाव.जि.नाशिक
विद्यार्थी हजेरी पत्रक (२०२१-२०२२)

विषय:- निर्भय कन्या अभियान कार्यशाळा

दिनांक: २४/०२/२०२२

अ.न	विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	सही
41	Bhagul Nikita Kamtilal	F.Y.B.A	Bhagul
42	आहिरे निकिता अशोक	FYBA	Ahire
43	Ahire Kamal Mandlal	FYBA	Ahire
44	आहिरे निकिता अशोक	F.Y.B.A.	नकु आहिरे
45	Chavan Vaishnavi Nandu	S.Y.B.A.	C.V.N.
46	Jadhav Rahini Prakash	F.Y.B.A	Rahav
47	केले मेघना अजय	F.Y.B.A.	M.S.Kele
48	Khadimkar diya sanjay	F.Y.B.A	Khadimkar
49	Ahire Purva Dipak	FYBA	P.D.A.
50	आयकबास आनती विक्रमराव	S.Y.B.A.	Avaikwad
51	Lokhane Nikita Jibhan	F.Y.B.A	Lokhane
52	बच्छव प्रियंका काशमारी	FYBA	Bachhav.P.K
53	Patil Rajashri Jitendra	F.Y.B.A	R.Patil
54	Patil Renuka dadaji	-1-	R.J.Patil
55	Shewale Gayatri mahesh	F.Y.B.A	Shewale
56	शेनागे धानशी महागज	F.Y.B.A	D.M.S.
57	Bhagul Dipali Dadoji	FYBA	Bhagul
58	Jadhav Puja mohan	S.Y.B.A	Jadhav
59	Patil Kshama Rajesh	-1-	K.S.Patil
60	Wagh shradha S.	S.Y.B.A	S.S.Wagh

विद्यार्थी विकास अधिकारी
S.D.O.

कला व वाणिज्य महाविद्यालय
सोयगाव, ता. मालेगाव जि. नाशिक

Maratha Vidya Prasarak Samaj's

**ARTS AND COMMERCE COLLEGE,
SOYGAON**

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203

Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

Academic Year 2019-20

Board of Student Development (BSD), Maratha Vidya Prasarak Samaj's Arts & Commerce College, Soygaon (Malegaon) Nashik Organized One Day's Workshop on Competitive Exam Guidance on 17 February 2020

Total Participants: - 69

Venue: - Seminar Hall

Date: - 17 Febuary 2020

Speakers:-

- 1) Deore Jitendra Rajendra (B.D.O.Malegaon)
- 2) Dr.P.T.Nikam (Nandgaon College)
- 3) Pawar M.D.

Savitribai Phule Pune University, Pune and Board of Student Development (BSD), Maratha Vidya Prasarak Samaj's Arts & Commerce College, Soygaon (Malegaon) Nashik as jointly Organized One Day's Wokshop on Competitive Exam Guidance on 17 Febuary 2020.In this workshop guidance was given by eminent and expert to the teachers and students of the college.

The all sessions were an interactive and practical session, the speakers answered many queries raised by the participants. The entire program was support by the Principal Dr.S. G. Baviskar and Program coordinator Mr.B.M.Ahire, Dr.V.M. Deasi anchored whole session as well as Dr.S.M. Ahire proposed the vote of thanks.



Photos: One Day's Workshop on Competitive Exam Guidance on 17 February 2020

Dr. Deore Jitendra Rajendra (B.D.O.Malegaon) Addressing one day Workshop on Competitive Exam Guidance on 17 February 2020





NS086

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे
(पुणे विद्यापीठ)

विद्यार्थी विकास मंडळ
सर्वेच्छाचिंत, पुणे - ४११ ००६

डॉ. संतोष परचुरे
संचालक

संदर्भ क्र.वि.वि.निं / 2019/2020/807

दिनांक :- २९, Jan २०२०

प्रति,

मा.प्राचार्य/संचालक,

मराठा विद्या प्रसारक समाज आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज पत्ता:

सोमनाथ ता.: मातेवाड वि: नासिक पिनकोड: 423203

विषय :- Spradha Pariksha Margadarshan

महोदय/महोदया,

वरील विषयास अनुसरून आपणाम कळविण्यात येते की, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळ व आपले महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने Spradha Pariksha Margadarshan ('क' बट) आयोजित करण्यास आपणाम मान्यता देण्यात येत आहे. माहे मार्च मध्ये होणाऱ्या केंद्रीय लेखा परीक्षणापूर्वी Spradha Pariksha Margadarshan आयोजित करण्यात यावी. सदर कार्यशाळा आयोजनासाठी आपल्या महाविद्यालयामा क. 4000/- पर्यंत बर्षसाहाय्य मंजूर करण्यात आलेले आहे. या व्यतिरिक्त Spradha Pariksha Margadarshan करिता होणारा न्याया धर्म महाविद्यालयाने करावा.

संचालक विद्यार्थी विकास मंडळ तसेच मा. जिल्हा सफलक यांचेही विचारविनिमय करून कार्यशाळेची कार्यक्रमा रूपरेषा निश्चित करावी. सदर कार्यशाळेसाठी सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाशी संलग्न आपल्या महाविद्यालयाच्या परिमरातील संबंधित सर्व महाविद्यालये, मान्यताप्राप्त संस्थांना पत्र पाठवून विद्यार्थी पाठविण्याबाबत सूचित करण्यात यावे.

सदर कार्यशाळा ज्ञान्यांतर १५ दिवसांच्या आत किंवा केंद्रीय लेखा परीक्षणाच्या वेळी डिसेंबर या विभागास सादर करावा. सोबत विद्यार्थ्यांची यादी, विद्यार्थी अभिप्रायासह (Feed Back Form) तसेच या उपक्रमाविषयी प्रातिनिधिक स्वरूपात काही विद्यार्थ्यांची स्पूट टिप्पणी, कार्यशाळेचे फोटो, अहवाल सी.टी मध्ये व मूळ स्वरूपात देण्यात यावा. याबाबतचा संधिस अहवाल www.unipune.ac.in-Students Development-BSD Online-College Login-Main Menu-Students' Development-Central Audit-Scheme Proposal FeedBack येथे ऑनलाईन पद्धतीने प्रकृत त्याची प्रत, खर्चाचा सफरील, न्यायसंघीची मूळ देयके (सर्वीन वित्तीय धोरणानुसार) या, प्राचार्यांच्या स्वाक्षरीसह या कार्यालय प्राप्त ज्ञान्यांतर पुढील योग्य ती कार्यवाही करण्यात येईल. कळाये, ही विनंती.

आपला

संचालक
विद्यार्थी विकास मंडळ

(Translated Copy)

Savitribai Phule Pune, University

(Formerly Pune University)

Board of Student Development

Ganeshkhind, Pune-411007

Dr.Santosh Parchure

Director

Ref.No.BSD.2019-20/807

Date: 29/01/2020

To,
Principal,
Maratha Vidya Prasarak Samaj's,
Arts & Commerce College,
A/P- Soygaon, Tal-Malegaon Dist-Nashik

Subject: Competitive Exam Guidance Scheme Recognition.

Respected Sir / Madam,

Pursuant to the above matter, you are informed that you are approved to organize Spradha Pariksha Margadarshan (Group 'C') in association with Savitribai Phule Pune University Student Development Board and your college. The Spradha Pariksha Margadarshan should be organized before the Central Audit in March. For organizing the said workshop, your college will be given Rs. Financial assistance up to 4000/- has been sanctioned. Apart from this, the College should bear the additional expenses incurred for Spradha Pariksha Margadarshan.

Director Student Development Board as well as Hon. The program outline of the workshop should be decided in consultation with the District Coordinator. For the said workshop, all the concerned colleges and recognized institutions affiliated to Savitribai Phule Pune University should be notified by sending a letter to send students.

Accounts should be submitted to this department within 15 days after the said workshop or at the time of central audit. Along with the list of students, along with student feedback as well as representative comments of some students about the activity, photos of the workshop, report in CD and original format should be given. Brief report in this regard by filling online at www.unipune.ac.in-Students Development-BSD Online- College Login - Main Menu Students' Development Central Audit -Scheme Proposal FeedBack Copy of same, details of expenses, original payments (as per new financial policy) Hon. . Further appropriate action will be taken after receiving this office with signature of Principal.This request.

your
Parchure
Director Student Development Board



मराठा विद्या प्रसारक समाजाचे,
कला व वाणिज्य महाविद्यालयसोयगांव ता. मालेगांव (नाशिक)
विद्यार्थी हजेरी पत्रक (२०१९-२०२०)
स्पर्धा परिक्षा मार्गदर्शन

अनु क्र	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	सही
1	Gurekwanshi Bhagvashai Sabeeras	F.Y.B.Com	Ba
2	Misal Vaishnavi Ramdas	F.Y.B.Com	Vaishnavi
3	Keshvani Kinjal Hasmmukh	F.Y.B.Com	Kinjal
4	Patil Meeral Suresh	F.Y.B.Com	Meeral
5	Mahale Jyoti Sanjay	F.Y.B.Com	Jyoti
6	Shevale Harshada Bhagwan	S.Y.B.Com	Harshada
7	Ahize Dipali Shantaram	F.Y.B.A	Dipali
8	Khairnar Ghelana Ramkhan	F.Y.B.A	Ghelana
9	Bhavkar Gayatri Sunjay	S.Y.B.A	Gayatri
10	Shaila Popat Suryawamashi	S.Y.B.A	Shaila
11	Nikam Nikita Balu	F.Y.B.A	Nikita
12	Olavati Manohar Jaware	F.Y.B.A	Olavati
13	Pratiksha Anjum Khairnar	F.Y.B.A	Pratiksha
14	Kalyani Ishwar Sannawane	F.Y.B.A	Kalyani
15	Darmini Virend Bachhav	F.Y.B.A	Darmini
16	Vaishali Samadhan Borse	F.Y.B.A	Vaishali
17	Pooja Ramesh Khairnar	F.Y.B.A	Pooja
18	Yashasvi Anun Daware	F.Y.B.A	Yashasvi

माधव



मराठा विद्या प्रसारक समाजाचे,
कला व वाणिज्य महाविद्यालयसोयगांव ता. मालेगांव (नाशिक)
विध्यार्थी हजेरी पत्रक (२०१९-२०२०)
स्पर्धा परिक्षा मार्गदर्शन

अनु क्र	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	सही
1	वांगुल निलेश दाषाजी	5Y.BA	
2	निंबळ मिलिंद हरिचंद्र	8.Y.B.A	
3	खेवाळ विकास बाळु	5.Y.B.A	
4)	वांगुल पिनश - दाषाजी	9.Y.B.A	
5	खेरे उमेश सुरेश	5.Y.B.A	
6)	रोपळ सुशान्त महेष्ट	5.Y.B.A	
7)	आहिर संकेत राजेंद्र	5.Y.B.com	
8)	दासचंद्र अकिश कलाम	5.Y.B.A	
9)	दरपल विनोद नांदोडे	F.Y.B.com	
10)	वाध बबन पाल्मिक	F.Y.B.A	
11)	शिरोळे लुकास लक्ष्मण	F.Y.B.A	
12)	शिरोळे महेश प्रमेश	F.Y.B.A	
13)	देवेंद्र कलाम परिल	11 th com	
14)	पंकज नंदलाल ओझावे	11 th com	
15)	धुभाव प्रदिप वांगुल	11 th com	
16)	देवे गोरख सुवाम	F.Y.B.A	
17	शिंभारडिनकर आहिर	11 th science	

प्राचार
कला व वाणिज्य महाविद्यालय,
सोयगांव ता. मालेगांव (नाशिक)



मराठा विद्या प्रसारक समाजाचे,
कला व वाणिज्य महाविद्यालयसोयगांव ता. मालेगांव (नाशिक)
विद्यार्थी हजेरी पत्रक (२०१९-२०२०)
स्पर्धा परिक्षा मार्गदर्शन

अनु क्र	विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	सही
1	Gokul विशाल मोडभाऊ	F.Y.B.A	<u>Gokul</u>
2	जाधव हरीचंद्र सुनील	S.Y.B.Com	<u>Jaadhav</u>
3	कुंदन गिण्टळी चमार	F.Y.B.A	<u>Kundhan</u>
4	Shirole Pravin Hirvaman	F.Y.B.A	<u>Shirole</u>
5	Shivade Rahul chandrakant	F.Y.B.A	<u>Shivade</u>
6	Bachhav Vinod Sanjay	F.Y.B.Com	<u>Bachhav</u>
7	Amrutkar Tushar Vijay	F.Y.B.Com	<u>Tushar</u>
8	Pingale Prasad. sherrad.	F.Y.B.Com	<u>P.S.Pingale</u>
9	Abite nirvruhti prakash	T.Y.b.com	<u>Abite</u>
10	Khairnar digambar goralkh	F.Y.B.A	<u>Khairnar</u>
11	Bachhav Yash Kishor	F.Y.B.A	<u>Bachhav</u>
12	durgesh sharmad padwal	F.Y.B.Com	<u>Durgesh</u>
13	Shewale Mangal Dilip	F.Y.B.Com	<u>Shewale</u>
14	Kulkarni Kshitija Ravender	F.Y.B.A	<u>Kulkarni</u>
15	Power Nikita Georalkh	F.Y.B.A	<u>Power</u>
16	Power Dilali sherrad	F.Y.B.A	<u>D.S.Power</u>
17	Wadh Jugruti pandurang	T.Y.B.A.	<u>Wadh</u>

19
प्राचार्य
कला व वाणिज्य महाविद्यालय,
सोयगांव ता. मालेगांव (नाशिक)



मराठा विद्या प्रसारक समाजाचे,
कला व वाणिज्य महाविद्यालय सोयगांव ता. मालेगांव (नाशिक)
विद्यार्थी हजेरी पत्रक (२०१९-२०२०)
स्पर्धा परिक्षा मार्गदर्शन

अनु क्र	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	सही
1	देवरे स्विति ठाणरिध	F.Y.B.A	<u>Switee</u>
2	ठोके सायली दगाडू	F.Y.B.A	<u>SADHANE</u>
3	ठोके कामिनी विजयशिंग	F.Y.B.A	<u>KADHANE</u>
4	शोळणे घतत्री मालनी	F.Y.B.A	<u>Sholane</u>
5	शोळणे गायत्री महेण	F.Y.B.A	<u>Sholane</u>
6	शैलनार शैलिंगी मधुकर	F.Y.B.A	<u>Shailnar</u>
7	शामदा दिलीप बाबुल	F.Y.B.A	<u>Shamada</u>
8	पठारे हेमला दिपक	F.Y.B.A	<u>Pathare</u>
9	शैलनार येताबी नानामाऊ	F.Y.B.A	<u>Shailnar</u>
10	शैलनार मनीषा कोमनाथ	F.Y.B.A	<u>Shailnar</u>
11	शेळवे रिता शांताशमु	F.Y.B.A	<u>Shelwe</u>
12	शैलनार पुनम शिवाजी	S.Y.B.A	<u>Shailnar</u>
13	वख्साव पुजा मधावू	S.Y.B.A	<u>Vakhav</u>
14	Wash Jyoti Uddhav	T.Y.B.A	<u>Wash</u>
15	Nikam Tanuja Ravindra	S.Y.B.A	<u>Nikam</u>
16	Shital Bapu Abhee	S.Y.B.A	<u>Shital</u>
17	Deore Mohan Subhash	S.Y.B.A	<u>Deore</u>

प्राचार्य
कला व वाणिज्य महाविद्यालय,
सोयगांव, ता. मालेगांव, जि. नाशिक

About Seminar /Workshop No.05

Maratha Vidya Prasarak Samaj's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203

Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: scollege.soygaon@mvp.edu.in Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

Academic Year 2018-19

Board of Student Welfare (BSW), Maratha Vidya Prasarak Samaj's Arts & Commerce College, Soygaon (Malegaon) Nashik Organized Two Day's Workshop on Disaster Management Training Programme on 26,27 February 2019

Total Participants: - 50

Venue: - Seminar Hall

Date: 26, 27 February 2019

Savitribai Phule Pune University, Pune and Board of Student Welfare (BSD), Maratha Vidya Prasarak Samaj's Arts & Commerce College, Soygaon (Malegaon) Nashik as jointly Organized Two Day's Workshop on Disaster Management Training Programme on 26,27 February 2019. In this workshop guidance was given by eminent and expert to the teachers and students of the college.

The following lecturers organized in Workshop

Sr. No	Name of Resource Person	Date	Topic
1	Prashant Waghmare (Disaster Management officer Nashik))	26-2- 2019	Demo of disaster management
2	Manoj Munindra Kanojiya (search & Defense Squad , Nashik))	26-2- 2019	Disaster management
3	Dr.Subhash Nikam (Principal Nimagaon)	27-2- 2019	How to carry out pre-disaster management?
4	Rahul Dnyaneshwar Borade (search & Defense Squad , Nashik)	27-2- 2019	Pre plan of disaster management

The all sessions were an interactive session, the speakers answered many queries raised by the participants. The entire program was support by the Principal Dr.S.G.Baviskar and Program coordinator Mrs.S.M.Ahire, Prof.N.R.Nikam anchored whole session as well as Dr.M.V.Jagatp proposed the vote of thanks.



Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)

Photos: One Day's Workshop on Disaster Management Training on 26, 27 February 2019





NS86

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
(पूर्वीचे पुणे विद्यापीठ)
विद्यार्थी विकास मंडळ
समेलकेंद्र, पुणे - ४११ ००२

डॉ. प्रभाकर देसाई
ए.ए., पीएच.डी.
संचालक

संदर्भ क्र.-वि.वि.मं. २०१८-१९/५१०

दिनांक: २६ Oct २०१८

प्रति,
मा. प्राचार्य,
मराठा विद्या प्रसारक समाज आर्टस् अँड कॉमर्स
कॉलेज पत्ता: सोपगाव ता.: मालेगाव जि: नाशिक
पिनकोड: 423203

विषय: आपत्ती व्यवस्थापन प्रशिक्षण योजना प्रस्ताव- २०१८-२०१९

महोदय/महोदया,

आपल्या प्रस्तावास अनुसरून शैक्षणिक वर्ष २०१८-२०१९ करिता 'आपत्ती व्यवस्थापन' योजना राबविण्याबाबत विद्यार्थी विकास मंडळ विभागास आपण पाठविलेला प्रस्ताव मान्य करण्यात आलेला आहे. सदर योजनेसंबंधी संपूर्ण माहिती दिनांक ०१/१०/२०१८ रोजी संदर्भ क्र.वि.वि.मं./२०१८-१९/४४०, पत्रामोबत जोडली आहे.

सदर प्रपत्रानुसार किंवा आपणस वेळावेळी निर्दिष्ट केलेल्या प्रमाणे व नियमांमधील सुधारित बदलानुसार सर्व नियम व अटीचे पालन करून घ्यायची योजना आपल्या महाविद्यालयात राबवावी याबाबत विद्यार्थी विकास मंडळ विभागाकडून निर्धारित नियमावलीत न राहता उपक्रमासंबंधी झालेल्या कार्यवाहीचा वार्षिक लेखा परीक्षणाच्यावेळी विचार केला जाणार नाही याची कृपया नोंद घ्यावी.

सदर योजना राबविण्यासाठी सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळाकडून रु. १५,०००/- (रु. पंचवीस हजार फक्त) अर्धसाहाय्य मिळेल, याची नोंद घ्यावी. कळाचे, ही विनंती.


प्राचार्य

कला व व्यवसाय महाविद्यालय,
सोपगाव, ता. मालेगाव जि. नाशिक

आपला,


संचालक,
विद्यार्थी विकास मंडळ

टिप: १) योजनेच्या मार्गदर्शक तत्वांमध्ये काही बदल झाल्यास स्वतंत्रपणे कळविण्यात येईल.

कार्यालय : ०२०-२५६०११६०

Website : <http://www.unipune.ac.in/bvw> Email : bsd@unipune.ac.in, bsd@pun.unipune.ac.in

(Translated Copy)

Savitribai Phule Pune, University

(Formerly Pune University)

Board of Student Development

Ganeshkhind,Pune-411007

Dr. Prabhakar Desai

Director

Ref.No.BSD.18-19/510

Dtae: 26/10/2018

To,
Principal,
Maratha Vidya Prasarak Samaj's,
Arts & Commerce College,
A/P- Soygaon, Tal-Malegaon Dist-Nashik

Subject: Disaster Management Training Scheme Recognition.

Respected Sir / Madam,

As per your proposal, the proposal sent by you to the Student Development Board Department regarding implementation of 'Disaster Management' plan for the academic year 2018-2019 has been accepted. Complete information regarding the said scheme is enclosed with the letter dated 01/10/2018 vide reference no.VVM/2018-19/440.

The above scheme should be implemented in your college following all the rules and conditions as per the said form or as directed to you from time to time and as amended in the rules. It should be noted that it is mandatory to provide resource persons from NDRF for the training of students in this regard. Kindly note that activities related to the activities done by the Student Development Board Department without being in accordance with the rules will not be considered at the time of annual audit.

To implement the said scheme, Savitribai Phule Pune University Student Development Board has allocated Rs. 25,000/- (Rs. twenty five thousand only) financial assistance should be noted. Please know.

Note: 1) Any changes in the scheme guidelines will be notified separately.

Director,

Student Development Board



कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, सोयगाव, ता.मालेगाव, जि.नाशिक
विद्यार्थी हजेरी पत्रक (२०१८-२०१९)

विषय : आपत्तिकाळ व्यवस्थापन कार्यशाळा

दिनांक

अ.न	विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	सही
१)	पवार रूपाली अतुल	वर्ग	सही
२)	जाधव कचिता दत्तात्रय	F.Y.B.COM	<i>[Signature]</i>
३)	शेवाळे हर्षदा भगवान	F.Y.B.COM	Ruchita
४)	चौधरी शशिका नितीश	F.Y.B.COM	Shweta
५)	शेवाळे किर्ती राजेंद्र	F.Y.B.COM	Radhika
६)	आंबेकर हर्षण दिनेश	F.Y.B.COM	Kishore
७)	माते अमोल अश्विन	F.Y.B.COM	Amol
८)	ठाकुर विज्ञान सुधीर	F.Y.B.COM	<i>[Signature]</i>
९)	पवार मयूरी दत्तात्रय	F.Y.B.COM	V.srinivas
१०)	महाजन सोमेश हेमेश	F.Y.B.COM	mayur
११)	घोडके आंकाश पनात्रय	F.Y.B.COM	<i>[Signature]</i>
१२)	जाधव हर्षण नितीश	F.Y.B.COM	Harsh
१३)	जाधव शैवण गोवळ	F.Y.B.COM	<i>[Signature]</i>
१४)	निचळ मिलिंद बशिर	F.Y.B.A	milind
१५)	महेश राजय आशिष	F.Y.B.A	M.S.P.
१६)	अमृतकर मयूर चंद्रकांत	S.Y. BA	M.A.
१७)	अरुणेशी पूणय विनोद	F.Y.B.COM	Arun
१८)	ठाकुर पंढरीनाथ. (चांदरी)	F.Y.B.COM	<i>[Signature]</i>
१९)	विशाळ सुरेश सानेकर	F.Y. BA	Vishal
२०)	बाहुल राजेंद्र परदेवी	F.Y.B.COM	<i>[Signature]</i>
	मुषण प्रकाश परदेशी	F.Y.B.COM	<i>[Signature]</i>


[Signature]
विद्यार्थी विकास अधिकारी
S.D.O.

[Signature]
PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon

कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, सोयगाव, ता.मालेगाव.जि.नाशिक
विद्यार्थी हजेरी पत्रक (२०१८-२०१९)

दिनांक : ~~२६/०२/१९~~ आपले जवळील जापत्राळा दिनांक

क्र.न	विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	सही
1)	Bagul Ganesh Popat	S.Y.B.com	Bagul
2)	Date Gitesh Santosh	S.Y.B.com	Date
3)	Honde Shubham Kiran	S.Y.B.com	Honde
4)	PAWAR YOGESH BHIKA	S.Y.B.com	Pawar
5)	Patil Parshant Nivrutti	S.Y.B.com	Patil
6)	Syapae Abhishek Dhanendra	S.Y.B.com	Syapae
7)	Mali Jayesh Ashok	S.Y.B.com	Mali
8)	Ganud Rakesh Subhash	S.Y.B.com	RR Ganud
9)	Patil Pratish Prakash	S.Y.B.com	Patil
10)	Mare Ganesh Vijay	S.Y.B.com	Mare
11)	Manish Dinesh Phire	S.Y.B.com	Manish
12)	sawale sachin sunendra	S.Y.B.com	
13)	Hemant Rajendra Sunwane	S.Y.B.com	Hemant
14)	Samadhan shivaji Pashor	S.Y.B.com	Samadhan
15)	Kanher Shashikant Suresh	S.Y.B.com	Kanher
16)	Kanher Sagar BinuSakeb	S.Y.B.com	Kanher
17)			
18)			
19)			
20)			


Principal


PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Tal. Malgaon

कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, सोयगाव, ता.मालेगाव.जि.नाशिक
विद्यार्थी हजेरी पत्रक (२०१८-२०१९)

विषय

दिनांक १८/१२/१९

अ.न	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	सही
1	Shevale Harshada Bhagwan	F.Y.B.com	Shevale
2)	More Ashwini Pandurang	T.Y.B.A	ashwini
3.	Kirtee Rajendra Shevale	F.Y.B.com	Kirtee
4.	Chaudhari Radhika Nitin	F.Y.B.com	Radhika
5)	Borhavi Ashvini Rajendra	T.Y.B.com	Ashvini
6)	Sunyawanshi Kalyani Anun	T.Y.B.com	Kalyani
7)	Jadhav Ruchita Dattadray	F.Y.B.com	Ruchita
8)	Chavan Pooja (Sunil)	T.Y.B.com	Pooja
9)	Bhaskar Gauri Sanjay	F.Y.B.A	Bhaskar
10)	Bachhav Divya Tanarthan	F.Y.B.A	Divya
11)	Manisha Balu Mahale.	F.Y.B.A	Manisha
12)	Patil Kamishama Ramesh	S.Y.B.A	K.M.Patil
13)	Nagwanshi Prajakta Pradeep	S.Y.B.A	P.P.Nagwanshi
14)	Mahajan Ashvini Baburao	S.Y.B.A	Ashvini


विद्यार्थी विकास अधिकारी
S.D.O.


PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon Tal. Malgaon

About Seminar /Workshop No.06

Maratha Vidya Prasarak Samaj's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203

Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: scollege.soygaon@mvp.edu.in Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

Academic Year 2018-19

Board of Student Welfare (BSW), Maratha Vidya Prasarak Samaj's Arts & Commerce College, Soygaon (Malegaon) Nashik Organized Three Day's **Wokshop on Nirbhay Kanya** on,16,17,18 January 2019

Total Participants: - 55

Venue: - Seminar Hall

Date: - 16,17,18 January 2019

Savitribai Phule Pune University, Pune and Board of Student Welfare (BSD), Maratha Vidya Prasarak Samaj's Arts & Commerce College, Soygaon (Malegaon) Nashik as jointly Organized One Day's Wokshop on Three Day's Wokshop on Nirbhay Kanya on 16,17,18 January 2019. In this workshop guidance was given by eminent and expert to the teachers and students of the college.

The following lecturers organized in Workshop

Sr.No	Name of Resource Person	Date	Topic
1	Dr.Rajshri Patil	16/01/2019	Health & Psychological Problem of Girls
2	P.I.Punam Raut (Malegaon)	17/01/2019	Law & Girls Security
3	Lalit Nikam (Karate Trainer)	18/01/2019	Karate Practical Demo

The all sessions were an interactive and practical session, the speakers answered many queries raised by the participants. The entire program was support by the Principal Dr. S.G.Baviskar and Program coordinator Mrs.S.M.Ahire, Dr.M.V.Jagatp anchored whole session as well as Prof.P.D.Gonarkar proposed the vote of thanks.



Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal Malegaon (Nashik)

Photos : Three Day's Workshop on Nirbhay Kanya on,16,17,18 January 2019





सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
(पूर्वी पुणे विद्यापीठ)

विद्यार्थी विकास मंडळ
सोलापूर, पुणे - ४११ ००९

NS86

डॉ. प्रभाकर देसाई
एच.ए. वी.ए. सी.
संचालक

संदर्भ क्र.-वि.वि.मं. २०१८-१९/५०९

प्रति,
भा. प्राचार्य,
मराठा विद्या प्रसारक समाज आर्टस् अँड कॉमर्स कॉलेज
पत्ता: सोलापूर ता.: सोलापूर जि.: नाशिक पिनकोड:
423203

दिनांक: २९ Oct २०१८

विषय: 'निर्भय कन्या अभियान' योजना मान्यता.

महोदय/महोदया,

आपल्या प्रस्तावास अनुसरून शैक्षणिक वर्ष २०१८-२०१९ या वर्षासाठी 'निर्भय कन्या अभियान' योजना राबवण्याबाबत विद्यार्थी विकास मंडळ विभागास आपण पाठविलेला प्रस्ताव मान्य करण्यात आलेला आहे. शैक्षणिक वर्ष २०१८-२०१९ करिता विशेष बाब म्हणून 'निर्भय कन्या अभियान' योजना पूर्वीप्रमाणे गटनिहाय न राबविता स्वतंत्रपणे आपल्या महाविद्यालयात राबवावी. आपल्या महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थिनीना या योजनेत सहभागी करावे. सदर योजनेसंबंधी संपूर्ण माहिती दिनांक ०१/१०/२०१८ रोजी संदर्भ क्र.वि.वि.मं.२०१८-१९/४४०, पत्रासोबत जोडली आहे.

सदर अभियानात स्वसंरक्षणासह, विद्यार्थिनीना बौद्धिक, शारीरिक, मानसिक, भावनिक इत्यादी स्तरावर सक्षम बनविण्यासाठी चालू शैक्षणिक वर्षात किमान ३ उपक्रमांचे आयोजन करणे आवश्यक राहिल. सदर योजना राबविण्यासाठी सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळाकडून रु. १५,०००/- (रु. पंधरा हजार फक्त) अर्थसाहाय्य मिळेल, त्यातून खालीलप्रमाणे खर्चास मान्यता देण्यात येईल, याची नोंद घ्यावी. कळावे, ही विनंती.

एका उपक्रमाकरिता खालीलप्रमाणे खर्च	
१. आयोजन खर्च	: रु २५००
२. तज्ञ व्यक्ती मानधन व प्रवासखर्च	: रु २५००

एकूण खर्च	: ५०००

प्राचार्य

मराठा विद्या प्रसारक समाज, सोलापूर, ता. सोलापूर जि. नाशिक

आपला,

संचालक,
विद्यार्थी विकास मंडळ

टिप: १) योजनेच्या मार्गदर्शक उद्देशांमध्ये काही बदल झाल्यास स्वतंत्रपणे कळविण्यात येईल.

(Translated Copy)

Savitribai Phule Pune, University

(Formerly Pune University)

Board of Student Development

Ganeshkhind,Pune-411007

Dr. Prabhakar Desai

Director

Ref.No.BSD.18-19/509

Dtae: 26/10/2018

To,
Principal,
Maratha Vidya Prasarak Samaj's,
Arts & Commerce College,
A/P- Soygaon, Tal-Malegaon Dist-Nashik

Subject: Nirbhay Kanya Scheme Recognition.

Respectd Sir / Madam,

According to the proposal you have sent to the Board of Student Development Authority regarding the implementation of 'Nirbhay Kanya' scheme for the academic year 2018-2019 has been approved.

As a special matter for the academic year 2018-2019, Nirbhay Kanya Abhiyan should be implemented separately in your college instead of group wise as before. All the students of your college should participate in this scheme. Complete information regarding the said scheme is enclosed with the letter dated 01/10/2018 with reference No.V.V.M.2018-19/440.

In this campaign, it will be necessary to organize at least 3 activities in the current academic year to empower the students intellectually, physically, mentally, emotionally, etc., along with self-defense.It should be noted that financial assistance of Rs.15,000/- (Rs. fifteen thousand only) will be received from the Savitribai Phule Pune University Student Development Board to implement the said scheme, out of which the following expenses will be approved. Please know.

Costs for an activity are as follows

1. Organization Cost	: Rs.2500
2. Expert Person Remuneration and Travel Expenses	: Rs2500
Total Cost	: 5000



X. Y. Z.

Director
Board of Student Development

कला व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगाव ता. मालेगाव (नाशिक)
 विद्यार्थिनी हजेरीपत्रक (२०१८-१९)
 विषय :- निर्भय कन्या अभियान कार्यशाळा

क्र.	विद्यार्थिनीचे नाव	वर्ग	दिनांक १६/०१/२०१९	दिनांक १७/०१/२०१९	दिनांक १८/०१/२०१९
१	Sonawane Aishwarya Velmik.	F.Y.B.A.	Aishwarya	Aishwarya	Aishwarya
२	Shewale Vaishnavi Sangay	F.Y.B.A.	Shewale	Shewale	Shewale
३	Shaila Popat Suryawahshi	F.Y.B.A.	Shaila	Shaila	Shaila
४	Surshi Balasahab Patil	F.Y.B.A.	Surshi	Surshi	Surshi
५	Nagwanshi Prajakta Pradeep	F.Y.B.A.	Prajakta	Prajakta	Prajakta
६	Priyanka Sany Mahale	F.Y.B.A.	P.P.Nagwanshi	P.P.Nagwanshi	P.P.Nagwanshi
७	Pawar Rohini Sunil	F.Y.B.A.	P.S.Mahale	P.S.Mahale	P.S.Mahale
८	Ahise Harshada Dattu.	S.Y.B.Com	Pawar	Pawar	Pawar
९	Sonawane Meghana Bharat	S.Y.B.Com	Ahise	Ahise	Ahise
१०	Suryawanshi Divya dadaji	S.Y.B.Com	Meghana	Meghana	Meghana
११	Chaudhari Radhika Nitin	F.Y.B.Com	Divya	Divya	Divya
१२	Shewale Harshada Bhagwan	F.Y.B.Com	Radhika	Radhika	Radhika
१३	Jadhav Ruchita Dattatray	F.Y.B.Com	Harshada	Harshada	Harshada
१४	Awankar Harshada Dilip	F.Y.B.Com	Ruchita	Ruchita	Ruchita
१५	Pooja Arjun Ahire	F.Y.B.Com	Awankar	Awankar	Awankar
१६	Harshita Suresh Wale	F.Y.B.Com	Pooja	Pooja	Pooja
१७	Arati Arjun Ahire	F.Y.B.Com	Harshita	Harshita	Harshita
१८	Prajakta Vishwas Dapurkar	F.Y.B.Com	Arati	Arati	Arati
१९	Pawar Mayuri Dattatray	F.Y.B.Com	P.P.Dapurkar	P.P.Dapurkar	P.P.Dapurkar
२०	Badhav Sanika Ramakant	F.Y.B.Com	Mayuri	Mayuri	Mayuri
२१	Pardeshi Madhum Nunnashing	F.Y.B.Com	Sanika	Sanika	Sanika
२२	Shewale Kiran Rajendra	F.Y.B.Com	Madhum	Madhum	Madhum
२३	Sonawane Megha Sunil	F.Y.B.Com	Kiran	Kiran	Kiran
२४	Pawar Rupali Atul	F.Y.B.Com	Megha	Megha	Megha
२५	Gadhawar Kirti Rotius	F.Y.B.Com	Rupali	Rupali	Rupali
२६	Mere Rutika Dattatray	B.Y.B.A.	Kirti	Kirti	Kirti
२७	Ahise Damini Trayambak	S.Y.B.A.	Mere	Mere	Mere

Ahise
 विद्यार्थी विकास अधिकारी
 S.D.O.

कला व वाणिज्य महाविद्यालय
 सोयगाव ता. मालेगाव जि. नाशिक

Sonawane
 PRINCIPAL
 Arts & Commerce College
 Soygaon, Tal. Malegaon

कला, व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगाव ता.मालेगाव (नाशिक)
 विद्यार्थीनी एजेरीपत्रक (२०१८-१९)
 विषय :- निर्भय कन्या अभियान कार्याशाळा

क्र.सं.	विद्यार्थीनीचे नाव	वर्ग	दिनांक १६/०१/२०१९	दिनांक १७/०१/२०१९	दिनांक १८/०१/२०१९
1	शाश्वती संजय धापसा	F.Y.B.A	Khadkar	Khadkar	Khadkar
2	मालेराव लक्ष्मी जिभाऊ	F.Y.B.A	Bhalerao	Bhalerao	Bhalerao
3	आशिरे सुपाली रामनारायण	F.Y.B.A	Kupali	Kupali	Kupali
4	अहिरे शिंतल बापू	F.Y.B.A	Shirao	Shirao	Shirao
5	वच्छाव दिपाली जिभाऊ	F.Y.B.A	V	V	V
6	वच्छाव विष्णू जनादीन	F.Y.B.A	V	V	V
7	वच्छाव पुजा महादू	F.Y.B.A	V	V	V
8	वच्छाव पुनम राजनूराम	F.Y.B.A	V	V	V
9	वासवदर वदना वसो	F.Y.B.A	Vasavdar	Vasavdar	Vasavdar
10	जाधव माधुरी सुदाम	F.Y.B.A	Jadhav	Jadhav	Jadhav
11	शिरे शिंतल सुदीप	F.Y.B.A	Shirao	Shirao	Shirao
12	हिरे शिंतल राजेंद्र	F.Y.B.A	Hire	Hire	Hire
13	मिस्त्री माधुरी शरिराम	F.Y.B.A	Mistri	Mistri	Mistri
14	निकम अंशुला अतीव	F.Y.B.A	Nikam	Nikam	Nikam
15	निकम किशा दिग्विजय	F.Y.B.A	Nikam	Nikam	Nikam
16	निगम कल्याणी वसंत	F.Y.B.A	Nigam	Nigam	Nigam
17	निफळ विद्या कारभारी	F.Y.B.A	Nifal	Nifal	Nifal
18	निकम लतजा शिवेंद्र	F.Y.B.A	Nikam	Nikam	Nikam
19	निकम पुनम संजय	F.Y.B.A	Nikam	Nikam	Nikam
20	जगदीश पुती सुनील	F.Y.B.A	Jagdish	Jagdish	Jagdish
21	मनिषा बाळू महादू	F.Y.B.A	Manisha	Manisha	Manisha
22	नूतन शिवाजी सुरेन्द्र	F.Y.B.A	Nutan	Nutan	Nutan
23	किशोरी सुनील खेडनार	F.Y.B.A	Kishori	Kishori	Kishori
24	अंशुला आसित/ जिभाऊ	F.Y.B.A	Anshula	Anshula	Anshula
25	आवत दिक्षा गोपाळ	F.Y.B.A	Avat	Avat	Avat
26	मावत कृती राजेंद्र	F.Y.B.A	Mavat	Mavat	Mavat
27	मावत शशिनी सुभा	F.Y.B.A	Mavat	Mavat	Mavat
28	मंजु रमेश शिवेंद्र	F.Y.B.A	Manju	Manju	Manju

विद्यार्थी विकास अधिकारी
 S.D.O.
 कला व वाणिज्य महाविद्यालय
 सोयगाव ता. मालेगाव जि. नाशिक

PRINCIPAL
 Arts & Commerce College
 Soygaon, Tal. Malegaon

About Seminar /Workshop No.07

Maratha Vidya Prasarak Samaj's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203

Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

Academic Year 2017-18

Board of Student Welfare (BSW), Maratha Vidya Prasarak Samaj's Arts & Commerce College, Soygaon (Malegaon) Nashik Organized One Day's Workshop on Personality Development on 31 January 2018

Total Participants: - 74

Venue: - Seminar Hall

Date: - 31 January 2018

Speakers:-

- 1) Dr.P.V.Rasal (Nashik)
- 2) Dr.Nikhil Nikam
- 3) Prof.B. J. Shewale (Nashik)


Savitribai Phule Pune University, Pune and Board of Student Welfare (BSD), Maratha Vidya Prasarak Samaj's Arts & Commerce College, Soygaon (Malegaon) Nashik as jointly Organized One Day's Workshop on Personality Development on 31 January 2018 .In this workshop guidance was given by eminent and expert to the teachers and students of the college.

The following lecturers organized in Workshop

Sr. No	Name of Resource Person	Topic
1	Dr.P.V.Rasal (Nashik)	Personalty Development
2	Dr.Nikhil Nikam	Physical and Mental Health
3	Prof.B. J. Shewale (Nashik)	Gender Equality

The all sessions were an interactive session, the speakers answered many queries raised by the participants. The entire program was supported by the Principal Dr.H.M.Kshirsagar and Program coordinator Mr.B.M.Ahire, Prof.N.R.Nikam anchored whole session as well as Dr.M.V.Jagatp proposed the vote of thanks.




Principal
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)

Photos : one day Workshop on Personality Development On 31 January 2018

Dr.P.V.Rasal Adressing one day Workshop on Personality Development On 31 January 2018



Sanction letter one day Workshop on Personality Development On 31 January 2018



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ

विद्यार्थी विकास मंडळ
मंडळकार, पुणे - ४११ ००३

NS86

डॉ. प्रभाकर देसाई
एच.ए., पीएच.डी.
संचालक

संदर्भ क्र.-वि.वि.मं. २५१

दिनांक : ०४ ऑगस्ट २०१७

प्रति,
मा. प्राचार्य,
मराठा विद्या प्रचारक समाज आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
पत्ता: सोयगाव वा.: मानेगाव जि: नाशिक

विषय : 'विद्यार्थी व्यक्तिमत्त्व विकास' योजना मान्यता.

महोदय/महोदया,

आपल्या प्रस्तावास अनुसरून शैक्षणिक वर्ष २०१७-२०१८ या वर्षासाठी 'विद्यार्थी व्यक्तिमत्त्व विकास' योजना राबवण्याबाबत विद्यार्थी विकास मंडळ प्राधिकरणास आपण पाठविलेला प्रस्ताव मान्य करण्यात आलेला आहे. सदर योजनेसंबंधीची संपूर्ण माहिती विद्यार्थी विकास मंडळाच्या विविध योजना व उपक्रम मार्गदर्शिका पुस्तिकेत दिलेली आहे. सदर मार्गदर्शिकेतील किंवा आपणच वेळोवेळी निर्देशित केल्याप्रमाणे व नियमांमधील सुधारित बदलानुसार सर्व नियम व अटींचे पालन करून घरील योजना आपल्या महाविद्यालयात राबवणे अपरिहार्य आहे. विद्यार्थी विकास मंडळ प्राधिकरणाच्या नियमावलीत व राहता उपक्रमासंबंधी झालेल्या कार्यवाहीचा व लेखांचा वार्षिक लेखा परीक्षणाच्यावेळी विचार केला जाणार नाही असे विद्यार्थी विकास मंडळ प्राधिकरणाने निर्धारित केले आहे.

सदर योजना राबवण्यासाठी सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळाकडून रु. १०,०००/- (१० हजारां मात्र) अर्थसाहाय्य मंजूर करण्यात येत आहेत. कळवेली विनंती.

note
31/8/2017

आपला,

संचालक,
विद्यार्थी विकास मंडळ

टिप: १). योजनेच्या मार्गदर्शक तत्वांमध्ये काही बदल झाल्यात स्वतंत्रपणे कळविण्यात येईल.

उप्याय : ०२०-२५६०११६०

Website : <http://www.unipune.ac.in/bsw> Email : bsd@unipune.ac.in, bsd@pun.unipune.ac.in

(Translated Copy)

Savitribai Phule Pune, University

(Formerly Pune University)

Board of Student Development

Ganeshkhind,Pune-411007

Dr. Prabhakar Desai

Director

Ref.No.BSD.251

Dtae: 04/08/2017

To,
Principal,
Maratha Vidya Prasarak Samaj's,
Arts & Commerce College,
A/P- Soygaon, Tal-Malegaon Dist-Nashik

Subject: Student Personality Development 'Scheme Recognition'

Respectd Sir / Madam,

According to the proposal you have sent to the Board of Student Development Authority regarding the implementation of 'Student Personality Development' scheme for the academic year 2017-2018 has been approved. Complete information about this scheme is given in the various scheme and activity guide book of Board of Student Development. The Board of Student Development has decided that the activities and accounts related to the activities will not be considered during the annual audit without abiding by the rules of the Board of Student Development.

Rs.10,000 /(Rs.Ten thousand only) from Savitribai Phule Pune University Board of Student Development for implementation of this scheme. Financial assistance is being sanctioned

Our,

X.Y.Z.

Director

Board of Student Development





कला व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगाव, ता.मालेगाव, जि.नाशिक

विद्यार्थी हजेरी पत्रक (२०१७-२०१८)

विषय :- विद्यार्थी व्यक्तीमत्त्व विकास कार्यशाळा

दिनांक ३१/०१/२०१८

अ.न	विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	सही
1	तुषार सुभाष त्रासव	T.Y.B.(Om)	T.S. Jadhav
2	सादप परमेश्वर माहेर	F.Y.B.A	S.P. Mahar
3	शेनेश अरोक व्याण्ज	F.Y.B.A	Shenesh
4	Sitleshch Shikha mahite	F.Y.B.A	Shikha
5	Jeeviji Mohan Jeeviji	F.Y.B.A	Jeeviji
6	Kanade Nilesh shantaram	S.Y.B.A	Nilesh
7	Sawant Ganesh Shankar	S.Y.B.A	Ganesh
8	Sawant Kalpesh Bhaskar	S.Y.B.A	Kalpesh
9	chavan Lalit Rajaram	F.Y.B.com	Lalit
10	chavan Hemant Anil	F.Y.B.com	Hemant
11	parendra TULSRAM Kulkarni	F.Y.B.A	Rajendra
12	Khaismar Akash shiraram	S.Y.B.com	Akash
13	Gachhav Shradha shantaram	S.Y.B.A	Shradha
14	Patil Snehal Sanjay	S.Y.B.A	Snehal
15	शुभम राजेंद्र पाटील	S.Y.B.com	Shubham
16	तुषार चंद्रकांत तुषार	F.Y.B.A	Tushar
17	सुनील दिलकर पाटील	F.Y.B.A	Sunil
18	Premchand Govinda Salunke	F.Y.B.A	Premchand
19	अशोक मधुसूदन पाटील	F.Y.B.A	Ashok
20	Shirsath Ravindra Kailas	T.Y.B.A	Ravindra


विद्यार्थी विकास अधिकारी
S.D.O.
कला व वाणिज्य महाविद्यालय


प्राचार्य
कला व वाणिज्य महाविद्यालय,
सोयगाव ता.मालेगाव जि.नाशिक

Attendance sheet of one day Workshop on Personality Development On 31 January 2018 Page No.2



केला व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगाव, ता.मालेगाव.जि.नाशिक

विद्यार्थी हजेरी पत्रक (२०१७-२०१८)

विषय :- विद्यार्थी व्यक्तीमत्त्व विकास कार्यशाळा

दिनांक ३१/०१/२०१८

अ.न	विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	सही
21.	Mahire Pranjankar Sanjay	T.Y.B.A.	Mahire
22)	Lalwani Kamishma Rikhabchandra	T.Y.B.A.	Lalwani
23)	Shewale Rupali Subhash	T.Y.B.A.	Shewale
24)	Mahale Chetan Vijay	F.Y.B.A.	C.M. 31/01/18
25)	Kandale Kalyani Ananda	F.Y.B.A.	Kandale
26)	Bachhav Ashvini Rajendra	S.Y.B.com	Bachhav
27)	Jagtap Sujata Anil	S.Y.B.com	Jagtap
28)	Bagul Kamal Ananda	F.Y.B.A.	K.A. Bagul
29)	Ahire Harshita Dinesh	F.Y.B.A.	Ahire
30)	Pawar Bhavika Nimbaji	F.Y.B.A.	Pawar
31	Ashlesha Sachin Bhasare	F.Y.B.A.	Ashlesha
32	Mahale Sarali Kalyan	F.Y.B.A.	Mahale
33	Pagare Punam Hiraman	T.Y.B.A.	Pagare
34	Pagar Neha Suresh	S.Y.B.com	Pagar
35	Nikam Mayuri Anvander	F.Y.B.A.	Nikam
36	Pawar Rohini Sunil	F.Y.B.com	Pawar
37	Suryawanshi Kayani Arun	S.Y.B.com	Suryawanshi
38	Shirsath Chhotulal Pandurang	S.Y.B.com	Shirsath
39	Ahise Harshada Dattu	F.Y.B.com	Ahise
40	Nikam Kalpesh Vasant	T.Y.B.A.	Nikam

विद्यार्थी विकास अधिकारी
S.D.O.

प्राचार्य
केला व वाणिज्य महाविद्यालय,
सोयगाव, जि.नाशिक

Attendance sheet of one day Workshop on Personality Development On 31 January 2018 Page No.3



कला व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगाव, ता.मालेगाव.जि.नाशिक

विद्यार्थी हजेरी पत्रक (२०१७-२०१८)

विषय :- विद्यार्थी व्यक्तीमत्व विकास कार्यशाळा

दिनांक ३१/०१/२०१८

अ.न	विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	सही
61)	Suryalalvani Manoj Anjaneshwar	S.Y.B.A	
62)	Sawant Harshada Shaligram	S.Y.B.A	
63)	Wasthi Jyoti Vadhwan	F.Y.B.A	
64)	Raundale Neha Jitendra	F.Y.B.A	
65)	Vaishnavi Prachant Pawar	F.Y.B.A	
66)	Wagh Jyoti pandurang	F.Y.B.A	
67)	Gothkumar Prati Ramdas	F.Y.B.A	
68)	Ahire Diksha Rajendra	T.Y.B.A	
69)	Dharmat Poonam Ramesh	T.Y.B.A	
70)	Bhavsar Kunal Sumil	S.Y.B.A	
71)	Sawane Ruchi Gokul	F.Y.B.A	
72)	Wagh Shweta Zubu	S.Y.B.A	
73)	Dharmade Neeta Rajendra	S.Y.B.A	
74)	Pappatil Vaishali Gaitam	S.Y.B.A	
75)			
76)			
77)			
78)			
79)			
80)			

विद्यार्थी विकास अधिकारी
S.D.O.
कला व वाणिज्य महाविद्यालय

प्राचार्य
कला व वाणिज्य महाविद्यालय,
सोयगाव ता. मालेगाव जि. नाशिक

About Seminar /Workshop No.08

Maratha Vidya Prasarak Samaj's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203

Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

Academic Year 2017-18

Board of Student Welfare (BSW), Maratha Vidya Prasarak Samaj's Arts & Commerce College, Soygaon (Malegaon) Nashik Organized Three Day's **Wokshop on Nirbhay Kanya** on 15,16,17 Febuary 2018

Total Participants: - 60

Venue: - Seminar Hall

Date: - 15,16,17 Febuary 2018

Speakers:-

- 1) P.I.Punam Raut (Malegaon)
- 2) Dr.Harshada D.Patil
- 3) Prof.Dilip Patil (Karate Trainer)

Savitribai Phule Pune University, Pune and Board of Student Welfare (BSD), Maratha Vidya Prasarak Samaj's Arts & Commerce College, Soygaon (Malegaon) Nashik as jointly Organized One Day's Wokshop on Three Day's Wokshop on Nirbhay Kanya on 15,16,17 Febuary 2018.In this workshop guidance was given by eminent and expert to the teachers and students of the college.

The following lecturers organized in Workshop

Sr.No	Name of Resource Person	Date	Topic
1	P.I.Punam Raut (Malegaon)	15/02/2018	Law & Girls Security
2	Dr.Harshada D.Patil	16/02/2018	Girls Health Problem
3	Prof.Dilip Patil (Karate Trainer)	17/02/2018	Karate Practical Demo

The all sessions were an interactive and practical session, the speakers answered many queries raised by the participants. The entire program was supported by the Principal Dr.H.M.Kshirsagar and Program coordinator Mr.B.M.Ahire, Dr.M.V.Jagatp anchored whole session as well as Prof.P.D.Gonarkar proposed the vote of thanks.



Three Day's Workshop on Nirbhay Kanya on 15,16,17 February 2018

Photos :

Dr.Harshda Patil, Addressing Workshop and Dilip Patil giving Karate training on Nirbhay Kanya on 15,16,17 February 2018



Sanction letter Three Day's Workshop on Nirbhay Kanya on 15,16,17 February 2018



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
विद्यार्थी विकास मंडळ
अभ्यास, पुणे - ४११ ००५

NS86

डॉ. प्रभाकर देसाई
सं. प्र., विल्यम रो.
संचालक

संदर्भ क्र.-वि.वि.मं. २०१७-१८/४६८

दिनांक : २० नोव्हेंबर २०१७

प्रति,
मा. प्राचार्य,
मराठा विद्या प्रसारक समाज आर्ट्स जेट कॉमर्स कॉलेज
पत्ता: सोयगाव ता.: मालेगाव जि: नाशिक

विषय : 'निर्भय कन्या अभियान' योजना मान्यता.

महोदय/महोदया,

आपल्या प्रस्तावास अनुसरून शैक्षणिक वर्ष २०१७-२०१८ या वर्षासाठी 'निर्भय कन्या अभियान' योजना राबवण्याबाबत विद्यार्थी विकास मंडळ विभागास आपण पाठविलेला प्रस्ताव मान्य करण्यात आलेला आहे. शैक्षणिक वर्ष २०१७-२०१८ करिता विशेष बाब म्हणून 'निर्भय कन्या अभियान' योजना पूर्वीप्रमाणे मटनिहाय न राबविता स्वतंत्रपणे आपल्या महाविद्यालयात राबवावी. आपल्या महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांनी या योजनेत सहभागी करावे.

सदर अभियानात स्वसंरक्षणासह, विद्यार्थ्यांनीना बौद्धिक, शारीरिक, मानसिक, भावनिक इत्यादी स्तरावर सक्षम बनविण्यासाठी चानू शैक्षणिक वर्षात किमान ३ उपक्रमांचे आयोजन करणे आवश्यक राहिल. सदर योजना राबविण्यासाठी सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळाकडून रु. १५,०००/- (रु. पंधरा हजार फक्त) अर्थसाहाय्य मिळेल, त्यातून खालीलप्रमाणे खर्चास मान्यता देण्यात येईल, याची नोंद घ्यावी. कळावे, ही विनंती.

एका उपक्रमाकरिता खालीलप्रमाणे खर्च	
१. आयोजन खर्च	: रु २५००
२. तज्ञ व्यक्ती मानधन व प्रवासखर्च	: रु २५००
<hr/>	
एकूण खर्च	: ५०००

MTC
20/11/17
Sw Prof B. M. Phule

जयन्ता,
संचालक,
विद्यार्थी विकास मंडळ

टिप: १) योजनेच्या मार्गदर्शक तत्वांमध्ये काही बदल झाल्यास स्वतंत्रपणे फळविण्यात येईल.

कंप्युटर : ०२०-२५६०११६०

Website : <http://www.unipune.ac.in/bsw> Email : bsd@unipune.ac.in, bsd@pun.unipune.ac.in

(Translated Copy)

Savitribai Phule Pune, University

(Formerly Pune University)

Board of Student Development

Ganeshkhind,Pune-411007

Dr. Prabhakar Desai

Director

Ref.No.BSD.17-18/468

Dtae: 20/11/2017

To,
Principal,
Maratha Vidya Prasarak Samaj's,
Arts & Commerce College,
A/P- Soygaon, Tal-Malegaon Dist-Nashik

Subject: Nirbhay Kanya Scheme Recognition.

Respectd Sir / Madam,

According to the proposal you have sent to the Board of Student Development Authority regarding the implementation of 'Nirbhay Kanya' scheme for the academic year 2017-2018 has been approved.

As a special matter for the academic year 2017-2018, Nirbhay Kanya Abhiyan' scheme should be implemented separately in your college instead of group wise as before. All the students of your college should participate in this scheme.

In this campaign, it will be necessary to organize at least 3 activities in the current academic year to empower students intellectually, physically, mentally, emotionally, etc., along with self-defense.

From the said Board Rs. 15,000/- (Rs. Fifteen thousand only) to implement the scheme, Savitribai Phule Pune University will receive student development financial assistance, from which the following expenses will be approved. to know,This request.



X.Y.Z.

Director

Board of Student Development



कुला व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगाव, ता.मालेगाव.जि.नाशिक

विद्यार्थीनिहजेरी पत्रक (२०१७-२०१८)

विषय :- निःशुल्क कन्या अभियान

दिनांक १५/०२/२०१८

अ.न	विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	सही
①	Nikam Mayuri Dnyandev	F.Y.B.A	
②	Kanade Kalyani Ananda	F.Y.B.A	
③	Sorate Swati Shankar	S.Y.B.A	
4	Wagh Jyoti Vahar	F.Y.B.A	
5	Wagh Jagruti Chandrakant	F.Y.B.A	
6	Mate Kavita Ganesh	F.Y.B.A	
7	Khairnar Sarika Narayana	F.Y.B.A	
8	Jagtap Sujata Anil	S.Y.B.Com	
9	Bawa Kavita Dilip	S.Y.B.A	
10	Sheikh Taenambi Usman	S.Y.B.A	
11	Sawant Harshada Shaligram	S.Y.B.A	
12	Jyotkantsaj Manoli Dnyaneshkhar	S.Y.B.A	
13	Khairnar Ashvini Ashok	F.Y.B.A	
14	Mahajan Poonam Rajesh	F.Y.B.A	
15	Mahire Priyanka Sanjay	T.Y.B.A	
16	Shewale Rupali Subhash	T.Y.B.A	
17	Bachhav Shraddha Shankararam	S.Y.B.A	
18	Priyanka Arun Kadam	S.Y.B.A	
19	Shewale. vaishnavi Bhagvan	S.Y.B.A	
20	Dhumal Poonam Ramesh	T.Y.B.A	

विद्यार्थी विकास अधिकारी
S.D.O.

प्रधान
सोयगाव

Attendance sheet of Three Day's Wokshop on Nirbhay Kanya on 15 Febuary 2018

Page No.2





कला व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगाव, ता.मालेगाव.जि.नाशिक

विद्यार्थीनिहाजेरी पत्रक (२०१७-२०१८)

विषय :- निर्भय कन्या अभियान

दिनांक १५/०२/२०१८

अ.न	विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	सही
२१	Lalwani Karishma Rikhabchandra	T.Y.B.A	AB
२२	Bachhav Pooja Ashok	T.Y.B.A	P.A.
२३	Pagade Punam Hiramram	T.Y.B.A	Pagade
२४	Khairnar Aishwarya Suresh	S.Y.B.com	AB
२५	Parwar Rohini Sunil	F.Y.B.com	Parwar
२६	Thakare Pallavi Dadaji	F.Y.B.com	Thakare
२७	Chavan Pooja Sunil	S.J.B.com	Chavan
२८	Khairnar Nipai Ravindra	T.Y.B.A	Dipali
२९	Sujata Anil Jagtap	S.Y.B.com	Sujata
३०	Neha Suresh Pagare	S.Y.B.com	Neha
३१	Ahite Gitanjali Popatlal	T.Y.B.A	Ahite
३२	Bagul Priyanka Shantaram	T.Y.B.A	Bagul
३३	Bagul Nikita Ramesh	T.Y.B.A	Bagul
३४	Patil Snehal Sanjay	S.Y.B.A	Snehal
३५	Ashlesha Sabjiv Bhasale	F.Y.B.A	Ashlesha
३६	Raundal Neha Jitendra	F.Y.B.A	NR
३७	Bachhav Ashvini Rajendra	S.Y.B.com	Bachhav
३८	Patil Veushali Vasant	F.Y.B.A	Patil
३९	Gogkawa Karti Romilus	F.Y.B.A	Gogk.
४०	Ahice Harshada Jitendra	F.Y.B.com	Ahice

विद्यार्थी विकास अधिकारी
S.D.O.
कला व वाणिज्य महाविद्यालय

प्राचार्य
कला व वाणिज्य महाविद्यालय,
सोयगाव ता.मालेगाव जि.नाशिक

Attendance sheet of Three Day's Workshop on Nirbhay Kanya on 15 February 2018





कला व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगाव, ता.मालेगाव, जि.नाशिक

विद्यार्थीसिजेरी पत्रक (२०१४-२०१८)

विषय :- निरभय कन्या अभिराम

दिनांक १५/०२/२०१८

अ.न	विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	सही
४१)	Sonawane Ruchi Gabul	P.Y.B.A.	Ruchi
४२)	Varkshavalli Shivuti Shimade	P.Y.B.A.	Shivuti
४३)	Laxmi Rameshwar Adangle	S.Y.B.A.	Laxmi
४४)	patil Kanchhana Ramesh	P.Y.B.A.	Kanchhana
४५)	Jadhav Nutan Samadhan	P.Y.B.A.	Nutan
४६)	Chairnar Kanksha Bapu	S.Y.B.A.	Kanksha
४७)	Sonawane Janabai Tarachand	T.Y.B.com	Janabai
४८)	Bhavar Tejasvini Sanjay	T.Y.B.A.	Tejasvini
४९)	Gokul Manisha YW+Bai	TYBA	Manisha
५०)	Ahlon Tanuja Vasantao	TYBA	Tanuja Ahlon
५१)	Dhondage Kalyani Vilas	T.Y.B.com	Kalyani
५२)	Jadhav Prajakta Pivajirao	T.Y.B.com	Prajakta
५३)	Bhanvikam Bhagashri Amant	S.Y.B.A.	B.A.Nikam
५४)	Pawar Anita Mothabhai	P.Y.B.A.	Anita
५५)	Deore Tejaswini Rajendra	S.Y.B.com	Tejaswini Deore
५६)	Jhamane Neeta Rajendra	S.Y.BA	Neeta
५७)	Panpatil Vaishali Gaitan	S.Y.BA	Vaishali
५८)	Bhamare Trupti Ravindra	S.Y.BA	Trupti
५९)	Shewale Kajal Aadasaheb	S.Y.B.A.	Kajal
६०)	Mafarwa (Muthur) Sunil Ramer	S.Y.BA	Mafarwa

विद्यार्थी विकास अधिकारी
S.D.O.
कला व वाणिज्य महाविद्यालय

प्राचार्य
कला व वाणिज्य महाविद्यालय





कला व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगाव, ता.मालेगाव.जि.नाशिक

विद्यार्थी हजेरी पत्रक (२०१७-२०१८)

विषय: निर्भय कन्या अभियान

दिनांक १६/०२/२०१८

अ.न	विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	सही
०१	Baqul Nikita Ramesh	T.Y.B.A	Baqul
०२	Ahite Gitanjali Papat	T.Y.B.A	Ahite
०३	Dhanwat Poonam Ramesh	T.Y.B.A	Dhanwat
०४	Khairnar Aishwarya Suresh	S.Y.B.com	Aishwarya
०५	Khairnar Sarika Narayana	F.Y.B.A	Sarika
०६	Shimule Vrutavalli Shivase	F.Y.B.A	Shimule
०७	Suryawanshi Kaitani Arun	S.Y.B.com	Suryawanshi
०८	Thakare Pallavi Dadaji	F.Y.B.com	Thakare
०९	Chavan Pooja Sunil	S.Y.B.com	Chavan
१०	Ahite Purnima Trystobek	F.Y.B.A	Ahite
११	Darbhav Shradha Shantaram	S.Y.B.A	Darbhav
१२	Kawant Harshada Shaligram	S.Y.B.A	Kawant
१३	Lalwani Karishma Rikhabchand	T.Y.B.A	Lalwani
१४	Shewale Purnali Subhash	T.Y.B.A	Shewale
१५	Bawa Kavita Dilip	S.Y.B.A	Bawa
१६	Shewale Manjy Ramesh	S.Y.B.A	Shewale
१७	Shaukh Twenumbi Usman	S.Y.B.A	Shaukh
१८	Thakare Nikita Anil	S.Y.B.com	Thakare
१९	Kadam Priyanka Arun	S.Y.B.A	Kadam
२०	Mahire Priyanka Sanjay	T.Y.B.A	Mahire

अभिषेक

विद्यार्थी विकास अधिकारी

S.P.O.

कला व वाणिज्य महाविद्यालय

पाचार

कला व वाणिज्य महाविद्यालय






कला व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगाव, ता.मालेगाव.जि.नाशिक

विद्यार्थी हजेरी पत्रक (२०१८-२०१८)

विषय :- निर्भय कन्या अभियान

दिनांक १६/२/२०१८

अ.न	विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	सही
29	Panpatil Manisha Dadeji	T.Y.B.A	Panpatil
22	Bagul Memisha Tulshiram	T.Y.B.A	MBBagul
23	Jagtap Neha Sunil	S.Y.B.com	Jagtap
24	Wagh Janki Vddhav	F.Y.B.A	JWagh
25	Raondal. Nena Jitendra	F.Y.B.A	NR
26	Wagh Jagruti pandurang	F.Y.B.A	JWagh
28	Gajkawar kirti Parikash	F.Y.B.A	Gajkawar
28	Anire Manohite Dosti Dinkar	F.Y.B.A	Manohite
28	Bagul Kamal Anand	F.Y.B.A	K.BBagul
30	Nikam. Bhagashri Anant	F.Y.B.A	B.N.Nikam
37	Pawar Anita Mohalshau	F.Y.B.A	ADP
32	Sonde Swati Shankar	S.Y.B.A	ESonde
33	Wagh Vaishali Arun	T.Y.B.A	Wagh
37	Deore Tejaswini Rajendra	S.Y.B.com	TDeore
34	Bachhav Ashvini Rajendra	S.Y.B.com	Bachhav
38	More Ashwini Pandurang	S.Y.B.A	More
30	Khairnar Sonari Vishwas	F.Y.B.A	S.V.Khairnar
38	Sabale Vidya mahendra	S.Y.B.A	MSabale
38	Joshi Utkaesha Nandkishor	F.Y.B.A	Joshi
50	Patil Madhuri Sunil Pawar	S.Y.B.A	MPatil


 विद्यार्थी विकास अधिकारी
 S.D.O.
 कला व वाणिज्य महाविद्यालय
 सोयगाव, ता.मालेगाव.जि.नाशिक


 प्राचार्य
 कला व वाणिज्य महाविद्यालय
 सोयगाव, ता.मालेगाव.जि.नाशिक





कला व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगाव, ता.मालेगाव, जि.नाशिक

विद्यार्थी हजेरी पत्रक (२०१७-२०१८)

विषय :- निर्भय कन्या अभियान

दिनांक १६/०२/२०१८

अ.न	विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	सही
४१	Sonawane Janabai Tarabai	T.Y.B.COM	<i>[Signature]</i>
४२	Bhamare Trupti Ravindra	S.Y.B.A	<i>[Signature]</i>
४३	Pawar Kalyani Gokul	S.Y.B.A	<i>[Signature]</i>
४४	Nikam Vishakha Nagesh	S.Y.B.A	<i>[Signature]</i>
४५	Pagar Jayashri Vitthal	S.Y.B.A	<i>[Signature]</i>
४६	Ahire Pooja Narayan	S.Y.B.A	<i>[Signature]</i>
४७	Ahire Shrutti Ashok	S.Y.B.A	<i>[Signature]</i>
४८	Bachhav Ashwini Ashok	S.Y.B.A	<i>[Signature]</i>
४९	Akanksha Bapu Khairnar	S.Y.B.A	<i>[Signature]</i>
५०			
५१			
५२			
५३			
५४			
५५			
५६			
५७			
५८			
५९			
६०			

[Signature]
विद्यार्थी विकास अधिकारी
S.D.O.
कला व वाणिज्य महाविद्यालय

[Signature]
प्राचार्य
कला व वाणिज्य महाविद्यालय
सोयगाव, ता.मालेगाव, जि.नाशिक





कला व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगाव, ता.मालेगाव.जि.नाशिक

विद्यार्थी हजेरी पत्रक (२०१८-२०१८)

विषय:- निर्भय कव्या अभियान

दिनांक 17/02/2018

अ.न	विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	सही
01)	Ahite Jitenrati parat	T.Y.B.A	Ahite
2)	Khairnar Aishwarye Suresh	S.Y.B.com	ABB
3	Bagul Nikita Ramesh	T.Y.B.A	Bagul
4	Dhanraj Poonam Ramesh	T.Y.B.A	Dhanraj
5	Khairnar Sarika Narayna	F.Y.B.A	Sarika
6	Shimale Vitkavelli Shivare	F.Y.B.A	Shimale
7	Bachhav Shraddha Shankarom	S.Y.B.A	Bachhav
8	Ahize Damini Traymbak	F.Y.B.A	Ahize
9	Sunayawansi Kaitani Arun	S.Y.B.com	Sunayawansi
10	Sawant Harshada Shaligram	S.Y.B.A	Sawant
11	Thakare Pallavi Dadaji	F.Y.B.com	Thakare
12	Chavan Pooja Sunit	S.Y.B.com	Chavan
13	Kadam Priyanka Arun	S.Y.B.A	Kadam
14	Mahire Priyanka Sanjay	T.Y.B.A	Mahire
15	Shaikh Taarunbi Usman	S.Y.B.A	Shaikh
16	Lalwani Kamishma Rikhabchand	T.Y.B.A	Lalwani
17	Shewale Rupali Subhash	T.Y.B.A	Shewale
18	Shewale Manjya Ramesh	S.Y.B.A	Shewale
19	Bagul Manisha Tulshiram	S.Y.B.A	MP Bagul
20	Bawa Kavita Dilip	S.Y.B.A	Bawa


 विद्यार्थी विकास अधिकारी
 S.D.O.
 कला व वाणिज्य महाविद्यालय
 सोयगाव ता. मालेगाव जि. नाशिक


 चावण
 कला व वाणिज्य महाविद्यालय
 सोयगाव ता. मालेगाव जि. नाशिक





कला व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगाव, ता.मालेगाव.जि.नाशिक

विद्यार्थी हजेरी पत्रक (२०१७-२०१८)

विषय :- निर्भय कन्या अभियान

दिनांक १७/०२/२०१८

अ.न	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	सही
29	Thakare Nikita Anil	S.Y.B.com	
22	Sotate Swati Shankar	S.Y.B.A	SSotate
23	Wagh-Valkali Arun	T.Y.B.A	
24	Panpatil Manisha Dadaji	T.Y.B.A	
25	Raundal Neha Jitendra	F.Y.B.A	
26	Gajkumar Kirti Rohidas	F.Y.B.A	
28	Wagh Jyoti Vdkhuv	F.Y.B.A	Jyoti
29	Wagh Jyoti Pandurang	F.Y.B.A	Jyoti
28	Pagar Neha Suresh	S.Y.B.com	
30	Anire. Harshita Bht Denis	F.Y.B.A	harshita
39	Bagul Karanl Pandur	F.Y.B.A	K.A.BAGUL
32	Nikam Bhagteshori Amrut	F.Y.B.A	BANIKAM
33	Pawar Anita b. Motbhau	F.Y.B.A	
34	Bachhav Ashvini Rajendra	S.Y.B.com	
34	Deore Tylaswini Rajendra	S.Y.B.com	Tydeore
3E	More Ashwini Pandurang	S.Y.B.A.	
30	Khairnar sonali Vishwas	F.Y.B.A	S.V.Khairnar
3C	Joshi Utkasha Nandkishor	F.Y.B.A	
39	Sabale Vidya Mahendra	S.Y.B.A	Sabale
30	Madhuri Sunil Pawar	S.Y.B.A	

विद्यार्थी विकास अधिकारी
S.D.O.
कला व वाणिज्य महाविद्यालय
सोयगाव ता. मालेगाव जि. नाशिक

कला व वाणिज्य महाविद्यालय
सोयगाव ता. मालेगाव जि. नाशिक





कला व वाणिज्य महाविद्यालय, सोयगाव, ता.मासेगाव, जि.नाशिक

विद्यार्थी हजेरी पत्रक (२०१८-२०१८)

विषय :- निर्भय कत्या अभियान

दिनांक १७/०२/२०१८

अ.न	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	सही
४१	Bhamare Neeta Rajendra	S.Y.B.A	<i>[Signature]</i>
४२	Pantilpanpatil Vaishali Gaitam	S.Y.B.A	<i>[Signature]</i>
४३	Sonawane Jonabai Tarachand	T.Y.B.COM	<i>[Signature]</i>
४४	Bhamare Trupti Ravindra	S.Y.B.A	<i>[Signature]</i>
४५	Pawar Kalyani Gokul	S.Y.B.A	<i>[Signature]</i>
४६	Nikam Vishakha Nagesh	S.Y.B.A	<i>[Signature]</i>
४७	Pagar Jayashri Vitthal	S.Y.B.A	<i>[Signature]</i>
४८	Shewale Kajal Dadasaheb	S.Y.B.A	<i>[Signature]</i>
४९	Ahire Pooja Narayan	S.Y.B.A	<i>[Signature]</i>
५०	Ahire Shrutti Ashok	S.Y.B.A	<i>[Signature]</i>
५१	AKanksha Bapu Khairnar	S.Y.B.A	<i>[Signature]</i>
५२			
५३			
५४			
५५			
५६			
५७			
५८			
५९			
६०			

[Signature]
विद्यार्थी विकास अधिकारी
S.D.O.
कला व वाणिज्य महाविद्यालय
सोयगाव, ता.मासेगाव, जि.नाशिक

[Signature]
पाठक
कला व वाणिज्य महाविद्यालय

मराठा विद्या प्रसारक समाजाचे,

**कला व वाणिज्य
महाविद्यालय, सोयगांव**

ता. मालेगांव, जि. नाशिक-४२३२०३.

फोन : (०२५५४) २५०५०५



Maratha Vidya Prasarak Samaj's

**ARTS & COMMERCE
COLLEGE, SOYGAON**

Tal- Malegaon, Dist- Nashik, - 423203

Ph. : (02554) 250505

E-mail : principal@soygaon@gmail.com

srcollege.soygaon@mvp.edu.in

प्राचार्य-डॉ. एच.एम.क्षिरसागर (एम.ए.बी.एड., एम.फिल., पीएच.डी.)

Principal- Dr. H.M.Kehirsagar (M.A, B Ed, M.Phil, Ph.D.)

जावक क्रमांक : १६६/२०१७-१८

दिनांक : २३/११/२०१७

प्रति,

मा. प्राचार्य सो,

कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,

चांदवड जि. नाशिक.

विषय - अविष्कार स्पर्धेत विद्यार्थी सहभागाबाबत.

महाशय,

वरील विषयान्वये आपणास विनंती की, आमच्या महाविद्यालयातील विद्यार्थी अहिरे संदीप परमेश्वर व चव्हाण पंकज शिवाजी हे दोन विद्यार्थी आमच्या महाविद्यालयातर्फे विद्यार्थी गटात अविष्कार २०१७ या स्पर्धेत (पोस्टर स्पर्धेत) भाग घेत असून त्यांना सहभागी करून घ्यावे हि नम्र विनंती.

म. कळावे,



आपला विश्वासु,

डॉ. एच.एम.क्षिरसागर
प्राचार्य

o/c



University Research Cell,
Savitribai Phule Pune University, Pune- 411007

Zonal Level Avishkar-2017

Registration Form

Photo
1st
Participant

Photo
2nd
Participant

Category: Students

Level: - UG/PG/M.Phil. - Ph.D/TEACHERS

Title of Project: - श्रीमतील साधुलल लंकरल - वरज व मरर

Name of Student: - 1. Ahire Sandip Parmeshwar

Male/Female: Male Age: 24 Date of Birth: 25/04/1993

Mobile No. 9922981134 Email ID:- sandipaher1134@gmail.com

Name of Student: - 2. Chavan Pankaj Shivaji

Male/Female: _____ Age: _____ Date of Birth: ____/____/____

Mobile No. _____ Email ID:- _____

College:- Artis & Commerce College, Saygash, Malgaol.

Name of Guide:- Prof. Dr. M.V. Jagtap

Contact No. 9096404806 Email ID:- mvjagtap2012@gmail.com

Signature of Participant

Signature of A.R.C

Signature & Stamp
of Principal

1. _____

M.V. Jagtap

Dr. H. M. Kshirsagar

2. _____

(Name Dr. M.V. Jagtap)

*Note: - i. Fill all Information in Capital letters.

ii. Submit abstract of the Project in 200 words with registration form.

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY

(Formerly University of Pune)

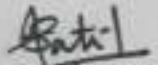
University Research Cell

AVISHKAR 2017

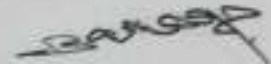
ZONAL LEVEL RESEARCH COMPETITION

Certificate of Participation

This is to certify that Shri./Smt. Chavan Pankaj Shivaji
of Arts and Commerce College, Goygaon, Tal. Malegaon, Dist. Nashik has
participated at the "Avishkar - 2017" Zonal Level Research Competition at UG / PG /
Post PG/ Teacher level in the Humanities, Languages, Fine Arts category, held at
S.N.S.B.'s Arts, Commerce and Science College, Chandwad on 24th Nov. 2017


Coordinator


Principal


Dr. S. P. Bathe
Deputy Registrar

मराठा विद्या प्रसारक समाजाचे,
कला व वाणिज्य
महाविद्यालय, सोयगांव

ता. मालेगांव, जि. नाशिक-४२३२०३.
फोन : (०२५५४) २५०५०५



Maratha Vidya Prasarak Samaj :-
**ARTS & COMMERCE
COLLEGE, SOYGAON**

Tal- Malegaon, Dist- Nashik, - 423203

Ph. : (02554) 250505

E-mail : principalacsoygaon@gmail.com
srcollege.soygaon@mvp.edu.in

प्राचार्य-डॉ. एच.एम.क्षिरसागर (एम.ए.बी.एड., एम.फिल., एच.ए.टी.) Principal- Dr. H.M.Kshirsagar (MA, BEd, MPhil, Ph.D.)

जावक क्रमांक : ३९८/२०१५-१६
प्रति,

दिनांक : २३/११/२०१७

मा. प्राचार्य सां,
कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,
चांदवड जि. नाशिक.

विषय - अविष्कार स्पर्धेत प्राध्यापक सहभागाबाबत.

महाशय,

वरील विषयान्वये आपणास विनंती की, आमच्या महाविद्यालयातील प्रा. नेरकर निलेश भगवान व प्रा. गोणारकर पिराजी दत्ता हे दोन प्राध्यापक आमच्या महाविद्यालयातर्फे प्राध्यापक गटात अविष्कार २०१७ या स्पर्धेत (पोस्टर स्पर्धेत) भाग घेत असून त्यांना सहभागी करून घ्यावे हि नम्र विनंती.

म. कळावे,

आपला विश्वासू ,

डॉ. एच.एम.क्षिरसागर
प्राचार्य





University Research Cell,
Savitribai Phule Pune University, Pune- 411007

Zonal Level Avishkar-2017

Registration Form



Category: Teacher

Level: - UG/PG/M.Phil- Ph.D./TEACHERS

Title of Project: - Opportunity in Processing
Industry of Onion.

Name of Student: - 1. Prof. Nerkar Nilesh Bhagwan

Male/Female: M Age: 35 Date of Birth: 16/06/1983

Mobile No. 9403407716 Email ID:- nbnerkar@gmail.com

Name of Student: - 2. Prof. P.D. Gomarkar.

Male/Female: M Age: _____ Date of Birth: / /

Mobile No. 8990913590 Email ID:- pgonarkar@gmail.com

College:- Arts and Commerce College Soygaon, Tal. Malegaon
Dist - Nashik

Name of Guide:- Dr. H.M. Kshirsagar

Contact No. 982387463 Email ID:- hksagar1@gmail.com

Signature of Participant

1. [Signature]
2. [Signature]

Signature of A.R.C

[Signature]
(Name Dr. M.V. Jagtap)

Signature & Stamp
of Principal

Dr. H.M. Kshirsagar.
Principal

*Note: - i. Fill all Information in Capital letters.

ii. Submit abstract of the Project in 200 words with Registration form.

A. R. C.
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon (Nashik)

For Avishkar Competition

Project Title: Opportunity in Processing Industry of Onion

Indian is the second largest country in onion production. Onion is an important Commodity required throughout the year. Onion can be processed into a wide variety of products. Like minimally ready to use or ready to cook fresh onions, onion Paste, Dehydrated onion flakes, onion powder, onion oil, vinegar, onion sauce, pickled onion. The demand for the processed products is increasing day by day due to its convenience to handle and use.

It is useful for onion producer farmer and consumers also same time it has great demand for export in International market. It will be good option for fluctuate price of onion.

Objective:

- 1) To study the production of Onion in Maharashtra as well as Nashik district.
- 2) To study the production and marketing structure of onion in Nashik district.
- 3) To study opportunities for processing industry of onion in Nashik district.
- 4) To study opportunities for export from Mohadi air cargo and Niphad dry cargo.

Hypothesis:

Onion producers of the Nashik district have most opportunities for stable
in processing industry of onion.

Methodology:

1) Primary data collection :

There is large number of onion producer in various talukas of Nashik district in that Lasangoan, Malegaon, Chandwad, Pimpalgaon, Niphad, Deola, Kalwan. We select for sampling those talukas have produce more production of Onion. Researcher collects the questionnaire from three hundred onion producer and analysis this question in short using statistical tools and graphical presentation also.

2) Secondary data collection :

- a) Agriculture marketing federation.
- b) Geoinformatics Data NHRDA (NIPAU)
- c) DGFT MUMBAI
- d) APEDA
- e) GOVERNMENT REPORT
- f) MAHAAGRI.GOV.IN

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY

(Formerly University of Pune)

University Research Cell

AVISHKAR 2017

ZONAL LEVEL RESEARCH COMPETITION

Certificate of Participation

This is to certify that Shri./Smt. *Nerkar Nilesh Bhagwan*
of *Arts commerce & science college, Sayajwan* has
participated at the "Avishkar - 2017" Zonal Level Research Competition at UG / PG /
Post PG/ Teacher level in the *Humanities Languages & Arts* category, held at
SNJB's Arts, com & sci college chandwad, on *24th Nov. 2017*

Patil
Coordinator

Patil
Principal

Bathe
Dr. S. P. Bathe
Deputy Registrar



Maratha Vidya Prasarak Samaj's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203



Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in

Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

Relief FUND






PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon



MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal. Malegaon, Dist. Nashik (Maharashtra) - 423203.

Ph. : 9423393007

E-mail : principalacsoygaon@gmail.com

srcollege.soygaon@mvp.edu.in, jrcollege.soygaon@mvp.edu.in

Principal
Dr. S. G. Baviskar
M.A., M.Ed., Ph.D.

Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Ref. No. : 152/2019-20

Date : 12/09/2019

मा.संचालक सो.,
राष्ट्रीय सेवा योजना,
सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ.

विषय :- महाराष्ट्रातील अतिवर्षण व पूरग्रस्त आणि दुष्काळग्रस्त भागातील समूहांसाठी मदत व पुनर्वसन कार्य निधी स्वीकारणेबाबत.

संदर्भ :- दि. १३/०८/२०१९ चे पत्र नुसार रा.से.यो/ २०१९-२०/२४३

महोदय,

वरील संदर्भीय पत्राद्वारे सदर बाबतचा निधी आपण मार्गदर्शन केल्यानुसार विद्यापीठ RTGS/NFT/Banking ने आज रोजी रक्कम ४६००/- बँक ऑफ महाराष्ट्र A/C No. 60181517166 ने पाठविला असून त्याचा सविस्तर तपशील स्वीकार होणेस विनंती.

म.कळावे,

(Signature)

Prof. R. N. Sonawane
(P.O.N.S.R.)

कार्यकारी अधिकारी
राष्ट्रीय सेवा योजना
कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय
सोयगांव ता. मालेगांव (नाशिक)



आपला विश्वास
(Signature)
(डॉ. बापूस्कर एस.जी.)

पाचार्य

कला व वाणिज्य महाविद्यालय
सोयगांव ता. मालेगांव जि. नाशिक

स्वीकृत : RTGS - 4600 (RS-4600)

20/10/19



Savitribai Phule Pune University

NEFT/RTGS Funds Transfer Maharashtra Donation

NEFT/RTGS Challan details

MAHBH 19254328247

(User Copy)

Remitters Details

Beneficiary Details

Name: Maratha Vidya Prasarak Samaj Arts and Commerce College Addr: Soygaon Ta: Malegaon Dist: Nashik [principalacsoygaon@gmail.com]

A/C Name: Principal Arts and Commerce College Soygaon

Account No: 60187517766

Bank Name: Bank of Maharashtra

Bank Branch: Malegaon

IFSC Code: MAHB0000278

Amount: 4600.00

Amount in Word: Four Thousand Six Hundred rupees only

Name of Beneficiary: Finance & Accounts Officer, Savitribai Phule Pune University, Pune-7.

Receiving Bank: Axis bank

Bank Branch: CCPH

Account no NEFT/RTGS: 959519640001636

IFSC Code: UTIB0CCH274

Amount: 4600.00



..... Cut here

NEFT/RTGS Funds Transfer Maharashtra Donation

NEFT/RTGS Challan details

MAHBH 19254328247

(Office Copy)

Remitters Details

Beneficiary Details

Name: Maratha Vidya Prasarak Samaj Arts and Commerce College Addr: Soygaon Ta: Malegaon Dist: Nashik [principalacsoygaon@gmail.com]

A/C Name: Principal Arts and Commerce College Soygaon

Account No: 60187517766

Bank Name: Bank of Maharashtra

Bank Branch: Malegaon

IFSC Code: MAHB0000278

Amount: 4600.00

Amount in Word: Four Thousand Six Hundred rupees only

Name of Beneficiary: Finance & Accounts Officer, Savitribai Phule Pune University, Pune-7.

Receiving Bank: Axis bank

Bank Branch: CCPH

Account no NEFT/RTGS: 959519640001636

IFSC Code: UTIB0CCH274

Amount: 4600.00





MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal. Malegaon, Dist. Nashik (Maharashtra) - 423203.

Ph. : 9423393007

E-mail : principalacsoygaon@gmail.com

srcollege.soygaon@mvp.edu.in, jrcollege.soygaon@mvp.edu.in

Principal
Dr. S. G. Baviskar
M.A., M.Ed., Ph.D.

Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Ref. No. : 152/2019/20

Date : 12/09/2019

प्रति,
मा.सरचिटणीस सो,
मराठा विद्या प्रसारक समाज,
गंगापुर रोड, नाशिक.

विषय :- राज्यात कोल्हापूर, सांगली, सातारा या भागात अतिवृष्टीमुळे उध्वलेल्या पुरस्थिती, नैसर्गिक आपत्तीग्रस्त नागरीकांना पूरग्रस्त सहायतानिधी तपशीलवार यादी स्वीकारणे बाबत..

संदर्भ :- परिपत्रक क्र.७३५७/२०१९२० दि.०३/०९/२०१९

महोदया,

वरील विषयाचे अनुषंगाने राज्यात कोल्हापूर, सांगली, सातारा व कोकण विभागातील रत्नागिरी व सिंधुदुर्ग या भागात अतिवृष्टीमुळे आमच्या महाविद्यालयातील कर्मचारी तसेच राष्ट्रीय सेवा योजना विभाग यांच्या माध्यमातून जमा केलेला पूरग्रस्त सहायतानिधी हा आम्ही पुणे विद्यापीठात रा.सो.यो.अतर्गत जमा केलेल्या निधीची तपशीलवार यादी सोबत जोडून पाठवत आहोत. स्वीकारहोणेस विनंती.

म.कळावे,

R.N. Dongwane

Prof. R.N. Dongwane

(P.O. N.B.S.)

कार्यकारी अधिकारी

राष्ट्रीय सेवा योजना

कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय

सोयगांव ता. नाशिक (नाशिक)

सोबत:- निधी दात्यांची यादी

①

② RTGS यत्न (RS. 4600).

आपला विश्वास,

(डॉ. बाविस्कर एस.जी.)

पाठविले

कला व वाणिज्य महाविद्यालय

सोयगांव ता. नाशिक

**MVP'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE SOYGAON
SOYGAON, TAL-MALEGAON, DIST-NASHIK
Flood Relief Fund**

No.	Name	Amount
01	Dr. Tushar (Dada) Ramkrushna Shewale	500
02	Dr.S.G.Baviskar	100
03	Prof.M.V.Jagtap	100
04	Praof.R.N.Sonawane	100
05	Prof.N.B.Nerkar	100
06	Prof.P.D.Gonarkar	100
07	Prof.J.D.Pawar	50
08	Prof.S.M.Ahire	100
09	Prof.V.M.Desai	100
10	Prof.B.M.Ahire	100
11	Prof.M.B.Kale	100
12	Prof.C.A. More	100
13	Prof.K.R.Deore	100
14	Shri S.S.Shinde	100
15	Shri.S.A.More	50
16	Shri.N.S.Patil	50
17	Shri.A.K.Pathade	50
18	Jr.Lect..G.S.Gangurde	100
19	Jr.Lect. Y.R. Thakare	100
20	Jr.Lect.N.B.Shewale	50
21	Jr.Lect.S.B.Gaikwad	50
22	Jr.Lect.Y.A.Kote	50
23	Jr.Lect.V.Y.Shirsath	50
24	Jr.Lect.V.B.Ahirrao	50
25	Jr.Lect. G.B.Shewale	50
26	Shri.B.K.Bachhav	50
27	Shri.V.D.Pawar	50
28	Shri.Y.S.Suryawanshi	50
29	Shri.S.K.Deore	50
30	Shri.R.S.Nikam	50
31	Shri.K.L.Borse	50
32	Shri.B.K.Patil	50
	Total	2750/-



Savitribai Phule Pune University

NEFT/RTGS Funds Transfer Maharashtra Donation

NEFT/RTGS Challan details

MAHBH 19254328207

(User Copy)

Remitters Details

Beneficiary Details

Name: Maratha Vidya Prasarak Samaj Arts and Commerce College
 College Addr: Soygaon Ta: Malegaon Dist: Nashik
 [principalacsoygaon@gmail.com]
 A/C Name: Principal Arts and Commerce College Soygaon
 Account No: 60187517766
 Bank Name: Bank of Maharashtra
 Bank Branch: Malegaon
 IFSC Code: MAHB0000278
 Amount: 4600.00
 Amount in Word: Four Thousand Six Hundred rupees only

Name of Beneficiary: Finance & Accounts Officer, Savitribai Phule Pune University, Pune-7.
 Receiving Bank: Axis bank
 Bank Branch: CCPH
 Account no NEFT/RTGS: 959519640001636
 IFSC Code: UTIB0CCH274
 Amount: 4600.00



NEFT/RTGS Funds Transfer Maharashtra Donation

NEFT/RTGS Challan details

MAHBH 19254328242

(Office Copy)

Remitters Details

Beneficiary Details

Name: Maratha Vidya Prasarak Samaj Arts and Commerce College
 College Addr: Soygaon Ta: Malegaon Dist: Nashik
 [principalacsoygaon@gmail.com]
 A/C Name: Principal Arts and Commerce College Soygaon
 Account No: 60187517766
 Bank Name: Bank of Maharashtra
 Bank Branch: Malegaon
 IFSC Code: MAHB0000278
 Amount: 4600.00
 Amount in Word: Four Thousand Six Hundred rupees only

Name of Beneficiary: Finance & Accounts Officer, Savitribai Phule Pune University, Pune-7.
 Receiving Bank: Axis bank
 Bank Branch: CCPH
 Account no NEFT/RTGS: 959519640001636
 IFSC Code: UTIB0CCH274
 Amount: 4600.00



**MVP'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE SOYGAON
SOYGAON, TAL-MALEGAON, DIST-NASHIK
Flood Relief Fund**

No.	Name of Student	Amount
01	Nichal Milind Harichandra	10
02	Bachhav Pankaj Punjaram	10
03	Nikam Lalit Dadaji	10
04	Patil Kunal Nitin	10
05	Chaudhari Tushar Chandrakant	10
06	Ahire Mangesh Vijay	10
07	Pawar Manoj Vijay	10
08	Chaugre Pravin Ranjeet	10
09	Jadhav Shubham Dipak	10
10	Bhavasari Mayur Sanjay	10
11	Harshal Vinod Nandode	10
12	Pawar Sanjay Dadaji	10
13	Giri Devendra Sudhakar	10
14	Pawar Sanjay Dadaji	10
15	Patil Mahesh Bhnudas	10
	Total Amt.	150/-

MVP
ARTS AND COMMERCE COLLEGE SOYGAON, MALEGAON
NASHIK
FLOOD RELIF FUND

NOM	NAME	RS.
1	HYALIJ SHAILESH ASHOK	10
2	DANGACHE HARSHAL KISHOR	10
3	JADHAV PRASAD DADAJI	10
4	JADHAV SHUBHAM SANJAY	10
5	MAHAJAN ASHVINI BAPURAO	10
6	MAHIRE SIDDHARTH BHIKA	10
7	MALI BHIVRAV BAPU	10
8	KUVAR RAJENDRA TULSIRAM	10
9	MALI MAYUR SATISH	10
10	NIKAM MAYURI DNYANDEV	10
11	PANPATIL ROHIT SAHEBARAO	10
12	PARDESHI AARATI VIJAY	10
13	PAWAR ANITA MOTHABHAU	10
14	SHEWALE SAMADHAN NANDLAL	10
15	PAWAR SANJAY DADAJI	10
16	RAUNDAL NEHA JITENDRA	10
17	SONAWANE RUCHI GOKUL	10
18	VIKHARANKAR MOHIT GAJANAN	10
19	WAGH JAGRUTI PANDURANG	10
20	WAGH JYOTI UDDHAV	10
21	WAGHMARE RITESH DINESH	10
22	HAKE NILESH DADAJI	10
23	JADHAV GANESH SANJAY	10
24	PATIL PRASHANT NIVRUTTI	10
25	TELI AJAY BHARAT	10
26	WAGHARI RAHUL DALSUK	10
27	SURYAWANSHI YASH RAJENDRA	10
28	SHINDE RAHUL RAJENDRA	10
29	AAWHAD RAVINDRA NANAJI	10
30	AHIRE DADAJI MOTIRAM	10

66	GOSAVI MANOJ MOTILAL	10
67	SONJE ROSHAN DNYANESHWAR	10
68	WADKAR SHUBHAM SHIVAJI	10
69	BACHHAV VALMIK SURESH	10
70	SHIRAPURE MEGHRAJ RAJENDRA	10
71	AGRAWAL SHIVAM YOGESH	10
72	AHIRE AJAY NANDU	10
73	AHIRE HARSHITA SURESH	10
74	AHIRE JAGDISH SUNIL	10
75	AHIRE POOJA ARJUN	10
76	AHIRE VINAY SATISH	10
77	AWANKAR HARSHADA DILIP	10
78	BACHHAV SHUBHAM RAJESH	10
79	BAGUL AVINASH SHANTARAM	10
80	BHAMARE ROHIT SANJAY	10
81	BHAVSAR BHUSHAN SANJAY	10
82	BIRARI SOHAM DATTA	10
83	CHAUDHARI MAYUR PANDHRINATH	10
84	CHAUDHARI RADHIKA NITIN	10
85	CHAVAN MAHENDRA PIRAN	10
86	GANDEKAR DIPTI NARAYAN	10
87	GAWALI VIVEK VITTHAL	10
88	GHODKÉ OMKAR DATTATRAY	10
89	GORE VALMIK SANJAY	10
90	JADHAV HARSHAL ANIL	10
91	JADHAV PRASAD DATTATRAY	10
92	JADHAV RUCHITA DATTATRAY	10
93	JADHAV SARIKA RAMDAS	10
94	JADHAV SAURABH GORAKH	10
95	JADHAV VAIBHAV BALASAHEB	10
96	JADHAV YOGESH DAGAJI	10
97	KHAIRNAR CHETAN YOGESH	10
98	KHAIRNAR MAHESH RAJENDRA	10
99	MAGAR GOVARDHANSING HILALSING	10
100	MAHAJAN SOMESH DEVIDAS	10

31	AHIRE HARSHITA DINESH	10
32	AHIRE KAILAS YASHWANT	10
33	AHIRE VAIBHAV POPAT	10
34	AHIRE DAMINI TRYAMBAK	10
35	BACHHAV NIKHIL DAGA	10
36	BACHHAV YOGESH RAMDAS	10
37	BAGUL KOMAL ANANDA	10
38	BAGUL PRAJAKTA HIRALAL	10
39	BHAMRE KETAN BHANUDAS	10
40	BIDGAR VARSHA NANA	10
41	BORSE SNEHAL DHIRAJ	10
42	CHAVAN RAHUL BHANUDAS	10
43	CHAVAN YUWARAJ BAPU	10
44	CHAVAN HEMANT ANIL	10
45	BHOSALE ASHLESHA SANJAY	10
46	AHIRE YASHODIP ASHOK	10
47	BACHHAV VAIBHAV DAGA	10
48	DATE GITESH SANTOSH	10
49	BORSE RAHUL RAMESH	10
50	DALAVI AKASH DINESH	10
51	DALAVI PRASAD VIJAY	10
52	AAWHAD YOGESH PRALHAD	10
53	CHAVAN DEEPAK CHANDRABHAN	10
54	GANGURDE JAYESH ASHOK	10
55	AMRUTKAR MAYUR CHANDRAKANT	10
56	SURYAWANSHI MAHESH POPAT	10
57	BACHHAV RAVINDRA POPAT	10
58	PAGARE AVINASH DIGAMBAR	10
59	ADANGALE LAXMI RANGNATH	10
60	PAWAR MADHURI SUNIL	10
61	NICHAL KALPESH HARICHANDRA	10
62	BACHHAV RAJENDRA BALU	10
63	GARUD SHUBHAM SANJAY	10
64	PANPATIL VAISHALI GAUTAM	10
65	DESHPANDE CHAITANYA DATTATRAY	10

101	MISAL MAHENDRA JAGNNATH	10
102	MORE AMOL ANIL	10
103	MUSALE SAURABH SANJAY	10
104	NIKAM RAHUL SANJAY	10
105	PARDESHI BHUSHAN PRAKASH	10
106	PARDESHI DEVENDRASING SUBHASHSING	10
107	PARDESHI MADHURI MUNNASHING	10
108	PATIL DEVASHISH YUVRAJ	10
109	PATIL GANESH MAHENDRA	10
110	PATIL KUNAL NITIN	10
111	PAWAR AKASH DATTU	10
112	PAWAR MAYURI DATTATRAY	10
113	PAWAR PALLAVI ANNA	10
114	PAWAR PRASAD PRABHAKAR	10
115	PAWAR RUPALI ATUL	10
116	PAWAR SHUBHAM SHAM	10
117	SALWE KAPIL KAILAS SAWALE BHAGYASHREE	10
118	NISHIKANT	10
119	SAWANT PAVAN DAGA	10
120	SHEVALE HARSHADA BHAGWAN	10
121	SHEWALE DIPAK MOTILAL	10
122	SHEWALE JAYESH SANJAY	10
123	SHEWALE KIRTI RAJENDRA	10
124	AHIRE DARSHAN DIPAK	10
125	AHIRE HEMANT NIMBA	10
126	AHIRE MAHESH SANJAY	10
127	AHIRE NANDINI SANJAY	10
128	AHIRE RAKESH BHAGWAT	10
129	AHIRE RUPALI SHANTARAM	10
130	AHIRE SHITAL BAPU	10
131	AHIRE TEJAS PANDIT	10
132	AMRALE KARAN ASHOK	10
133	BACHHAV AKSASH VIKRAM	10
134	BACHHAV DIPALI JIBHAU	10
135	BACHHAV DIVYA JANARDHAN	10



MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal. Malegaon, Dist. Nashik (Maharashtra) - 423203.

Ph. : 9423393007

E-mail : principalacsoygaon@gmail.com

srcollege.soygaon@mvp.edu.in, jrcollege.soygaon@mvp.edu.in

Principal
Dr. S. G. Baviskar
M.A., M.Ed., Ph.D.

Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Ref. No. : 152/2019-20

Date : 12/10/2019

मा.संचालक सो.,
राष्ट्रीय सेवा योजना,
सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ.

विषय :- महाराष्ट्रातील अतिवर्षण व पूरग्रस्त आणि दुष्काळग्रस्त भागातील समूहांसाठी मदत व पुनर्वसन कार्य निधी स्वीकारणेबाबत.

संदर्भ :- दि. १३/०८/२०१९ चे पत्र नुसार रा.से.यो/ २०१९-२०/२४३

महोदय,

वरील संदर्भीय पत्राद्वारे सदर बाबतचा निधी आपण मार्गदर्शन केल्यानुसार विद्यापीठ RTGS/NFT/Banking ने आज रोजी रक्कम ४६००/- बँक ऑफ महाराष्ट्र A/C No. 60187517166 ने पाठविला असून त्याचा सविस्तर तपशील स्वीकार होणेस विनंती.

म.कळावे,

Mamshwe
Prof. R. N. Sonaware
(P.O.N.S.R.I)

कार्यकारी अधिकारी
राष्ट्रीय सेवा योजना
कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय
सोयगांव ता.मालेगांव (नाशिक)



आपला विश्वास
Sonaware
(डॉ. बापिस्कर एस. जी.)

पाचार्य

कला व वाणिज्य महाविद्यालय
सोयगांव ता. मालेगांव जि. नाशिक

नोंदणी : RTGS - 4600 (RS-4600)

50914/12



Savitribai Phule Pune University

NEFT/RTGS Funds Transfer Maharashtra Donations

NEFT/RTGS Challan details

MAHBH 19254328247

(User Copy)

Remitters Details

Beneficiary Details

Name Maratha Vidya Prasarak Samaj Arts and Commerce College Addr: Soygaon Ta: Malegaon Dist: Nashik [principalacsoygaon@gmail.com]
 A/C Name Principal Arts and Commerce College Soygaon
 Account No 60187517766
 Bank Name Bank of Maharashtra
 Bank Branch Malegaon
 IFSC Code MAHB0000278
 Amount 4600.00
 Amount in Word Four Thousand Six Hundred rupees only

Name of Beneficiary Finance & Accounts Officer, Savitribai Phule Pune University, Pune-7.
 Receiving Bank Axis bank
 Bank Branch CCPH
 Account no NEFT/RTGS 959519640001636
 IFSC Code UTIB0CCH274
 Amount 4600.00



Cut here

NEFT/RTGS Funds Transfer Maharashtra Donations

NEFT/RTGS Challan details

MAHBH 19254328247

(Office Copy)

Remitters Details

Beneficiary Details

Name Maratha Vidya Prasarak Samaj Arts and Commerce College Addr: Soygaon Ta: Malegaon Dist: Nashik [principalacsoygaon@gmail.com]
 A/C Name Principal Arts and Commerce College Soygaon
 Account No 60187517766
 Bank Name Bank of Maharashtra
 Bank Branch Malegaon
 IFSC Code MAHB0000278
 Amount 4600.00
 Amount in Word Four Thousand Six Hundred rupees only

Name of Beneficiary Finance & Accounts Officer, Savitribai Phule Pune University, Pune-7.
 Receiving Bank Axis bank
 Bank Branch CCPH
 Account no NEFT/RTGS 959519640001636
 IFSC Code UTIB0CCH274
 Amount 4600.00



Report

Ganesha Murti and Nirmalya collection

Maratha Vidya Prasarak Samaj's College of Arts and Commerce, Soygaon and National Service Scheme Department, volunteers at Soygaon took Ganesh Murti from devotees coming for immersion near Girna River and handed them over to Malegaon Municipal Corporation. He also appealed to the devotees coming to immerse the Ganesh Murti not to immerse it in the river. Because water is life. The volunteers of Rashtriya Seva Yojana created public awareness by interacting with the devotees that it should not be polluted.

Rashtriya Seva Yojana Swayamsevak representative Yashwant Awad, Bhagyashree Baria and Manisha Dalvi participated in the said activity. Volunteers like Kiran Borale, Rahul Ushire, Swaraj Borse etc. actively participated.

National Service Scheme Program Officer Prof. LK Muthe Second Program Officer Prof. Rajesh Gangurde guided the students for this activity. Principal of the college Dr.H.M.Kshirsagar provided valuable guidance for the success of the said activity.




PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon









Maratha Vidya Prasarak Samaj's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203



Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

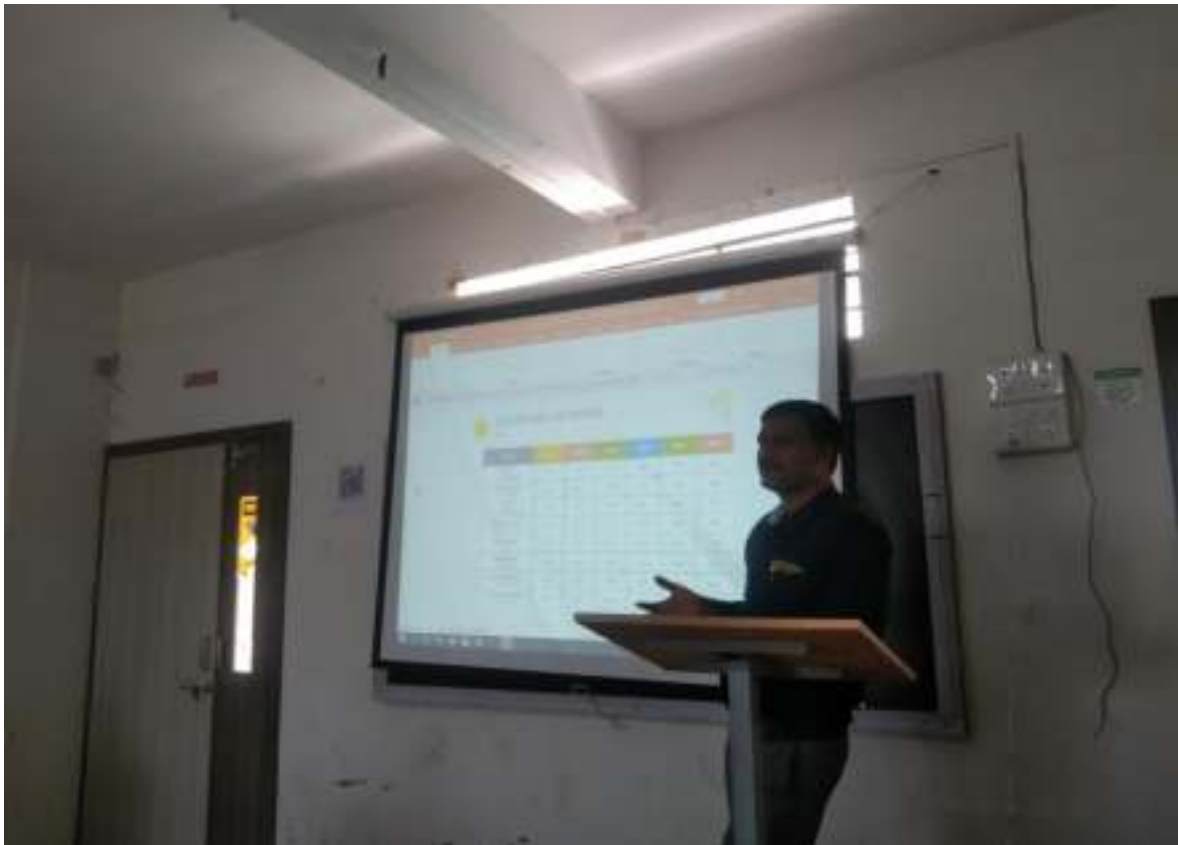
E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in

Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

ICT Enable Teaching



Department of Economics, Dr. M V Jagtap Delevered Lecture on Indian Economy



Department of Economics, Dr. M V Jagtap Delevered Lecture on Indian Economy



Department of English, Faculty Delevered Lecture on Literature



Department of Geography, Faculty Delevered Lecture on Geography



Department of History, Faculty Delevered Lecture on History of Maratha



Faculty Delivered Lecture on Physical Education

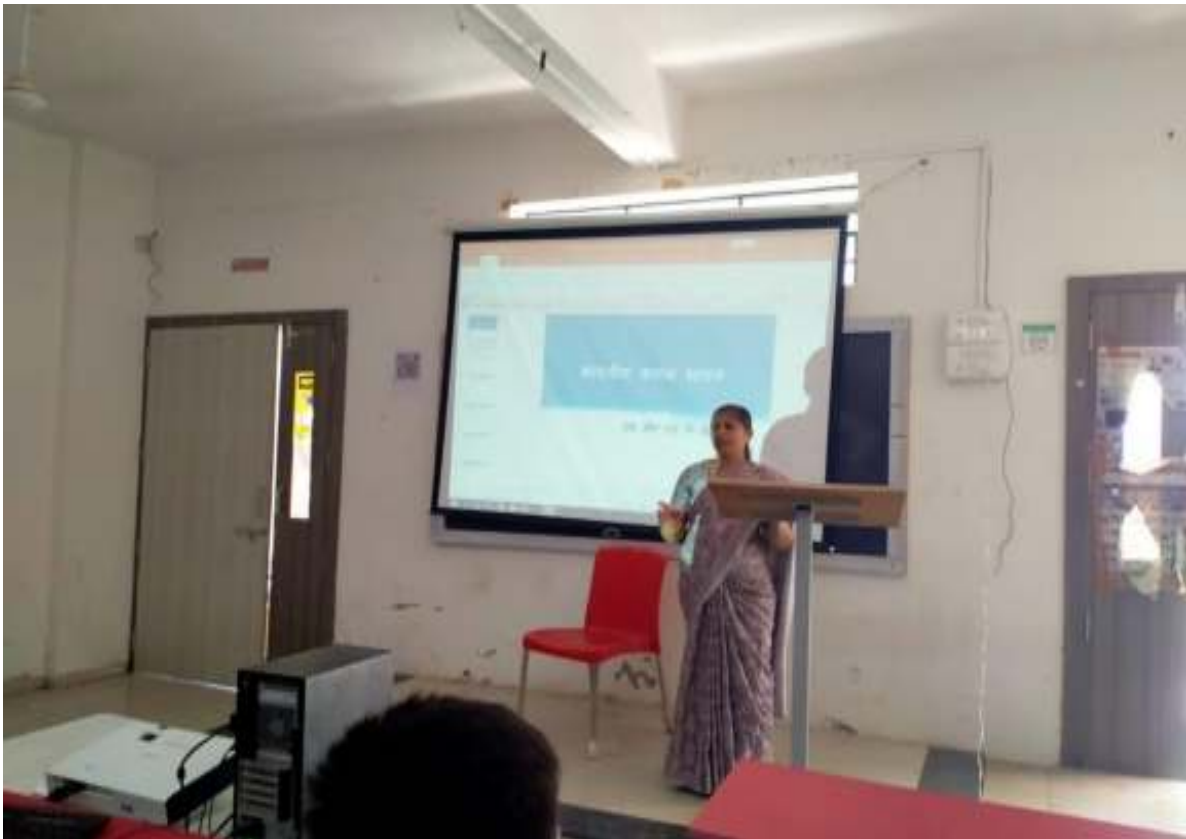


Department of Politics, Faculty Delevered Lecture on International Relations

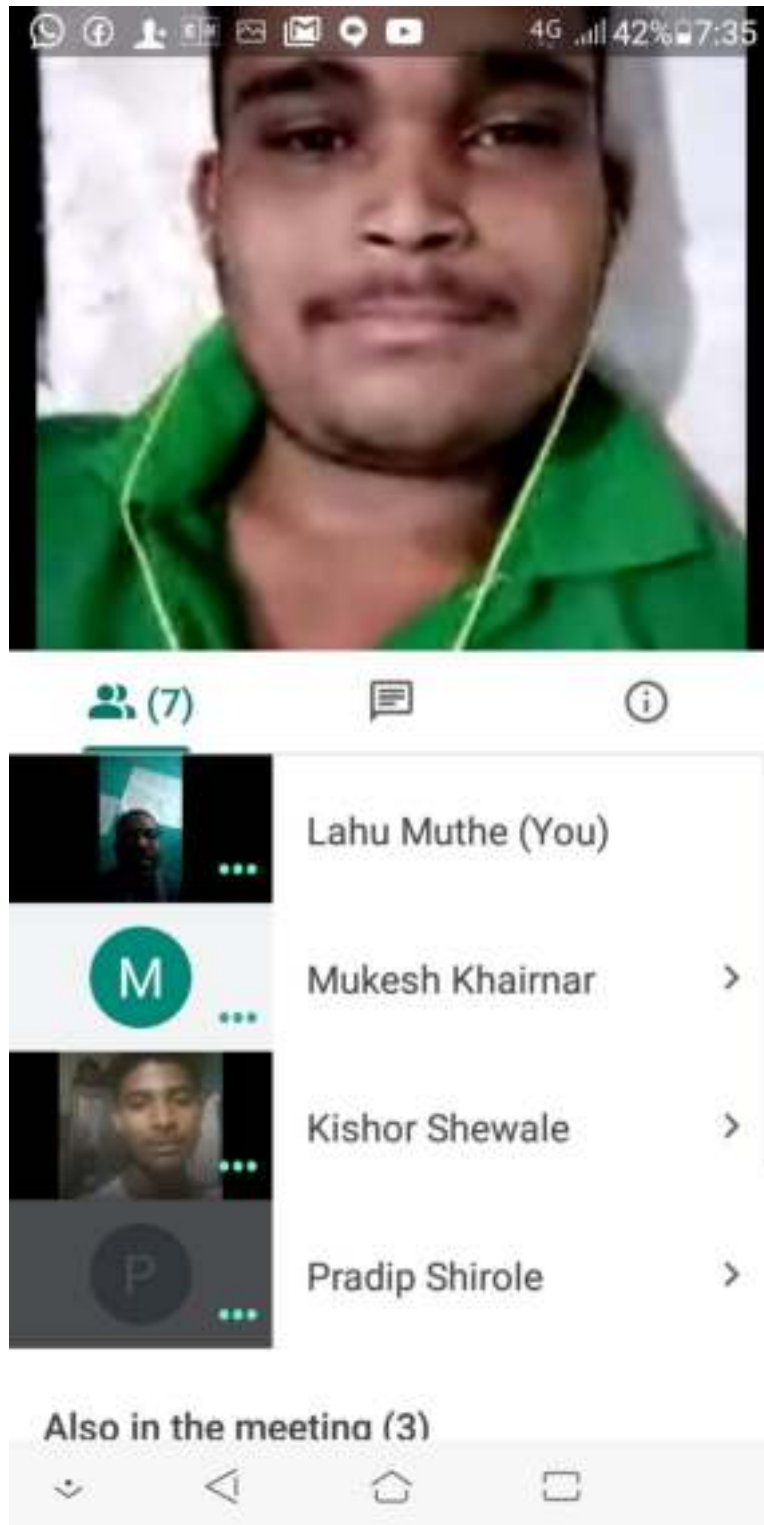


Department of Politics, Faculty Delevered Lecture on International Relations





Department of Hindi, Faculty Delevered Lecture



Online Lecture Delevered by Faculty



(6)

Lahu Muthe (You)

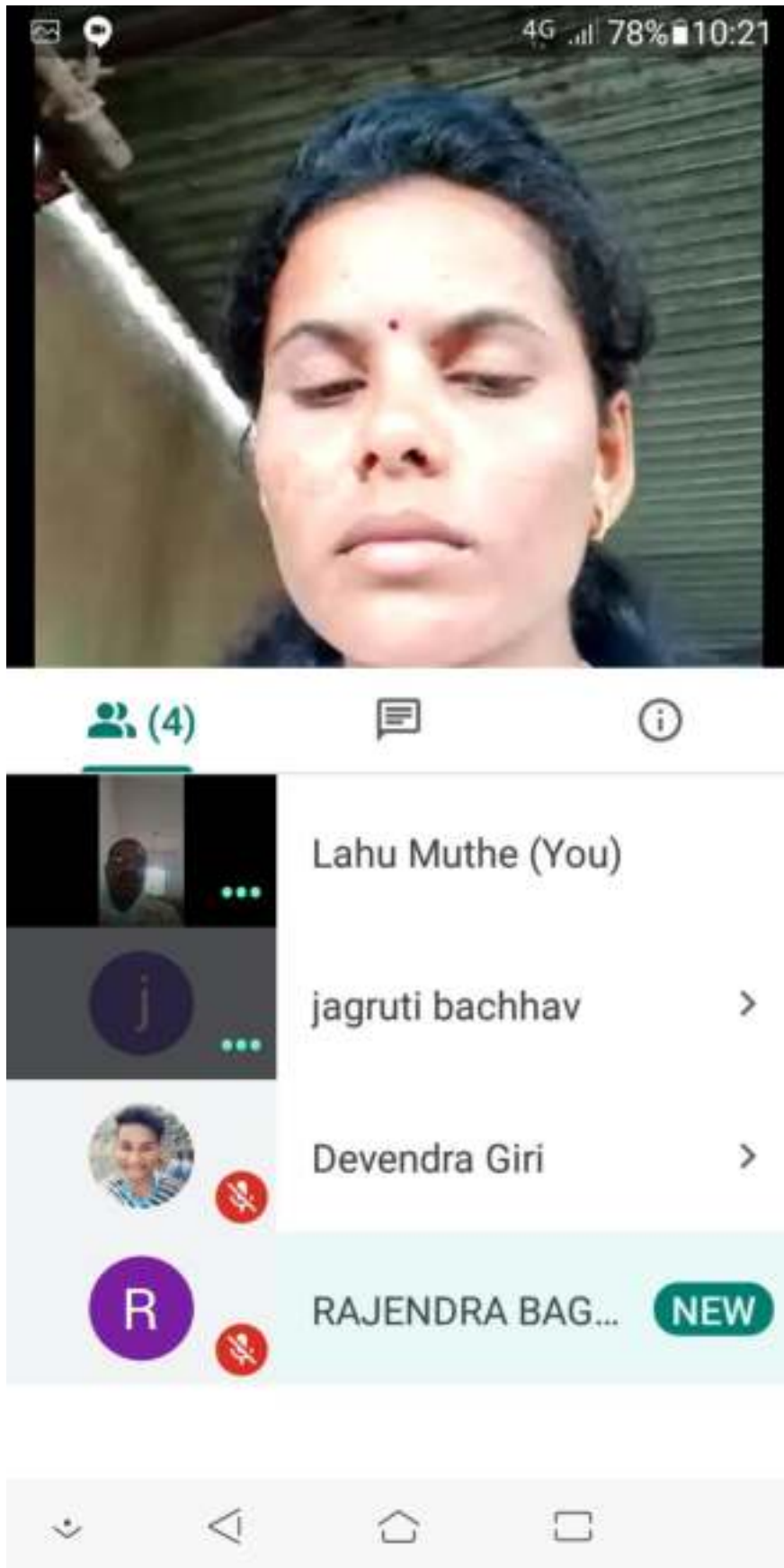
Pradip Shirole >

Kishor Shewale >

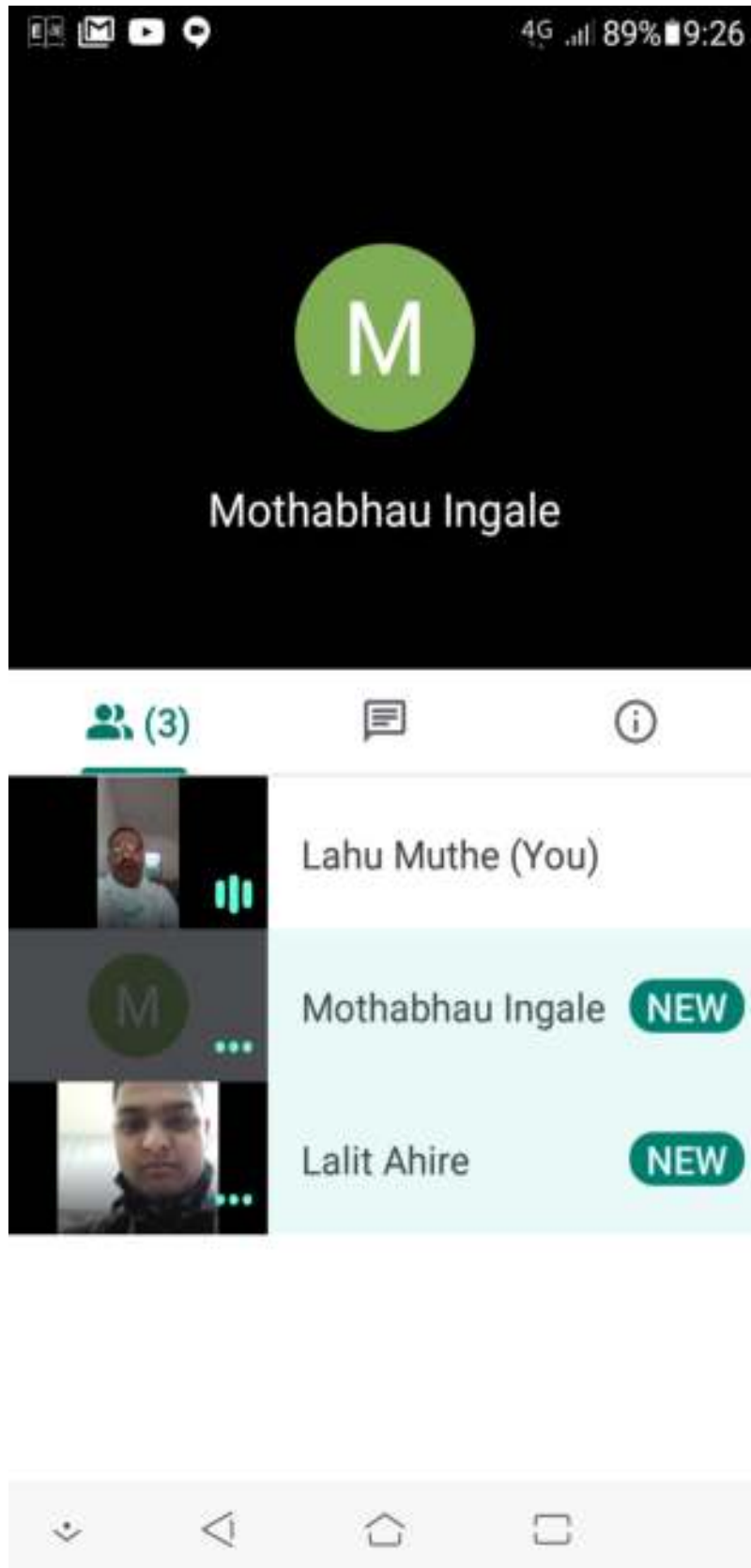
Mothabhau Ingale >

Also in the meeting (2)

Online Lecture Delivered by Faculty



Online Lecture Delevered by Faculty



Online Lecture Delevered by Faculty



Maratha Vidya Prasarak Samaj's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, SOYGAON

Tal: Malegaon Dist: Nashik, Pincode: 423203



Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No. PU/NS/AC/75/2003)

Contact No. : (02554)250505

AISHE Code: C-41366

College Code: 0733

E-mail: srcollege.soygaon@mvp.edu.in

Website: www.mvpsoygaoncollege.ac.in

Chalk Talk Method



Department of English -Prof. A.M.Pagar Deliver Lecturer to the Students



Department of Politics -Prof. P.D.Gonarkar Deliver Lecturer to the Students



Department of Hindi – Dr. J.D.Pawar Deliver Lecturer to the Students



Dept. of Commerce Prof. Smt. S.K. Godhade Deliver Lecturer to the Students



Dept. of Hindi. Prof. Smt. M.B.Kale Deliver Lecturer to the Students




PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Soygaon, Tal. Malegaon